

**HORAIRE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DES PROGRAMMES DE 1ER CYCLE - AUTOMNE 2021**  
**BACCALURÉAT EN MUSIQUE**  
**CERTIFICAT EN ÉTUDES MUSICALES**

Code et titre du cours	Gr	Cr	Jour	Heures	Dates	Local	Commentaires	
<b>MUE 401 Composantes de la musique tonale</b> (inclut MUS 225 Formation auditive I - BLOC Harmonie) Titulaires: André Cayer et Thierry Pilote	01	6	Lundi	8h30 à 12h30	Débute le 7 septembre	C3-2145 (+ C3-2002 du 7 au 17 sept.)	Le mardi 28 septembre, le cours se termine à 11h50.	
			Mardi	8h30 à 12h30				
			Jeudi	8h30 à 12h30				
			Vendredi	8h30 à 12h30				
<b>MUI 531-532-533 Projet de musique d'ensemble I-II-III</b> Titulaires: Mario Boivin et Jean-François Gagnon	01	1	Lundi	9h à 12h	Début le 13 septembre	C3-2058 + C3-2010 + C3-2031 + C3-1006 + C3-1003 + C3-1026	Horaire des groupes établi par le titulaire	
<b>MUE 310 Contrepoint tonal</b> Titulaire: Thierry Pilote	01	2	Lundi	13h30 à 16h30	Du 8 septembre au 22 octobre	C3-2007		
			Mercredi	13h30 à 16h30				
			Vendredi	13h30 à 16h30				
<b>MUE 311 Atelier d'orchestration à l'image et</b> <b>MUE 312 Orchestration</b> Titulaire: Thierry Pilote	01	3	Lundi	13h30 à 16h30	Du 1er novembre au 17 décembre	C3-2007 + C3-2004	Les personnes étudiantes devront se présenter à des séances d'atelier les mardis ou jeudis en après-midi. Tous les détails seront communiqués par l'enseignant au début du cours. <a href="#">Suspension de cours le mercredi 17 novembre jusqu'à 15h50.</a> Les mercredis à partir du 24 novembre seront au C3-2007 + C3-1006	
			Mercredi	13h30 à 16h30				
			Vendredi	13h30 à 16h30				
<b>MUH 402 Connaissance du répertoire II</b> Titulaire: Jean Boivin	01	3	Lundi	13h30 à 16h30	Début le 30 août	C3-2045	Formations obligatoires à la Bibliothèque Roger-Maltais	
			Vendredi	13h30 à 15h30	3 et 10 septembre	B2-3013		
<b>MUT 310 Musique électroacoustique</b> Titulaire: Thierry Gauthier	01	3	Lundi	13h30 à 16h30	Du 30 août au 20 décembre	C3-2003 + C3-2145		
<b>MUI 535 Ateliers d'écoute créative</b> Titulaire: Philippe Turcotte	01	1	Lundi	13h30 à 16h30	Du 8 novembre au 6 décembre	C3-2145		
<b>MUH 401 Connaissance du répertoire I</b> Titulaire: Louis Brouillette	01	3	Mardi	8h30 à 12h	31 août	B2-3013	Formation obligatoire à la Bibliothèque Roger-Maltais	
				8h30 à 11h30	7 septembre	C3-2045	Le mardi 28 septembre, le cours se termine à 11h50.	
					À partir du 14 septembre			
<b>MUC 301 Réflexion et analyse des pratiques en musique III</b> Titulaire: Louis Brouillette	01	1	Mardi	9h30 à 12h30	31 août	C3-2145	Secteur interprétation: 9h30 à 11h Secteur composition: 11h à 12h30	
				Mercredi	13h30 à 16h30	29 septembre	à déterminer	Conférences. D'autres dates de conférences pourraient s'ajouter le mercredi après-midi ou le jeudi matin.
				Jeudi	à déterminer	23 septembre	à déterminer	
				Vendredi	9h30 à 12h30	16 septembre	C3-2045	
<b>MUS 225 Formation auditive I - BLOC Solfège</b> Titulaire: Robert Ingari	01	3	Mardi	13h30 à 16h30	Débute le 7 septembre	C3-2045	Suspension de cours le mardi 28 septembre jusqu'à 15h50.	
				Jeudi		13h30 à 16h30		C3-2145
<b>MUC 201 Réflexion et analyse des pratiques en musique II</b> Titulaire: Louis Brouillette	01	1	Mardi	13h30 à 16h30	31 août	C3-2145	Secteur interprétation: 13h30 à 15h Secteur composition: 15h à 16h30	
				Jeudi	à déterminer	23 septembre	à déterminer	Conférences. D'autres dates de conférences pourraient s'ajouter le mercredi après-midi ou le jeudi matin.
				Vendredi	9h30 à 12h	14 octobre 18 novembre	C3-1006	
<b>MUH 400 Ateliers de musiques modernes et contemporaines - BLOC Histoire</b> Titulaire: Jean Boivin	01	4	Mardi	13h30 à 15h50	Du 7 septembre au 23 novembre	C3-2145	Suspension de cours le mardi 28 septembre jusqu'à 15h50.	
				Mercredi	8h30 à 12h	Du 8 septembre au 17 novembre	C3-2145 + C3-1006	Le mercredi 17 novembre, le cours se termine à 11h50.
				Mercredi	10h à 12h + 13h à 15h	Du 24 novembre au 15 décembre	C3-2145 + C3-2002 + C3-2003 + C3-2004 + C3-2005 + C3-2010 + C3-2015	AM : C3-2002 NON DISPONIBLE
<b>MUI 517 Pratique instrumentale I</b> Titulaire: Jean-François Desrosby	01	2	Mardi	9h à 10h	Débute le 8 septembre	C3-2002	Plage réservée aux séances de lecture à vue selon le calendrier du plan de cours.	
				10h à 12h			Le mercredi 17 novembre, le cours se termine à 11h50.	
<b>MUE 304 Projet d'écriture II</b> Titulaire: Jonathan Dagenais	01	2	Mercredi	10h à 12h	Début le 8 septembre	C3-2007	Le mercredi 17 novembre, le cours se termine à 11h50.	
<b>MUC 101 Réflexion et analyse des pratiques en musique I</b> Titulaire: Louis Brouillette	01	1	Mercredi	10h à 12h	1er septembre	C3-2145	Seul cours en présentiel, le reste du cours se passe en formule asynchrone en ligne.	
<b>MUI 151-152; MUI 251-252; MUI 351-352 Ensemble vocal I à VI*</b> Titulaire: Robert Ingari	01	1	Mercredi	17h30 à 20h30	Début le 8 septembre	C3-2002		
<b>MUS 227 Formation auditive appliquée I</b> Titulaire: François Bernier	01	1	Jeudi	11h à 12h	Début le 16 septembre	C3-2085		
<b>MUI 525-526-527 Ateliers et classes de maître en musique I-II-III</b> Titulaire: Mario Boivin	01	3	Jeudi	13h30 à 16h30 + Possibilité d'ateliers ou conférences en soirée	Début le 10 septembre	C3-2002 + C3-2003		
<b>MUS-3611 Planification et gestion de classe au secondaire</b> Titulaire: Zara Pierre-Vaillancourt	UL	3	Vendredi	9h à 11h50 13h à 15h50	3 et 17 septembre 1er et 15 octobre 5 et 19 novembre 3 décembre	C3-2045	Activité réservée aux personnes inscrites au baccalauréat en enseignement de la musique	
<b>MUS-3610 Planification et gestion de classe au primaire</b> Titulaire: Véronique Gaboury	UL	3	Vendredi	9h à 11h50 13h à 15h50	10 et 24 septembre 8 et 22 octobre 12 et 26 novembre 10 décembre	C3-2045	Activité réservée aux personnes inscrites au baccalauréat en enseignement de la musique	

<i>MUI 155-156; 255-256; 355-356 Orchestre d'harmonie I à VI</i> Titulaire: François Bernier	01	1	Vendredi	19h à 22h	Débute le 3 septembre	C3-2002	
<i>MUE 360 à MUE 379 Projet composition</i>	*	3					Horaire établi avec le titulaire
<i>MUI 411 à MUI 416 Formation instrumentale I à VI</i>	*	3					Horaire établi avec le titulaire
<i>MUI 506 Instrument principal VI</i>	*	6					Horaire établi avec le titulaire
<i>MUI 507-508 Instrument principal I-II</i>	*	4					Horaire établi avec le titulaire
<i>MUI 513 Instrument principal III</i>	*	3					Horaire établi avec le titulaire
<i>MUI 515 Instrument principal V</i>	*	3					Horaire établi avec le titulaire