

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES  
HORAIRE HIVER 2024**

*Horaire public*

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
<b>LETTRES 1<sup>er</sup> CYCLE</b>													
<b>BACCALAURÉAT - Études littéraires et culturelles (ELC)</b>													
ELC103	Études sociologiques	01		60	69	A6-1013	Jeudi	13h	4 janvier	*	S		François Landry
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940	01		60	42	A4-368	Vendredi	8h50	5 janvier	*	S	BES	François Landry
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	01		60	54	A8-134	Mercredi	8h50	10 janvier	*	S		Marie-Pier Luneau
ELC110	Programme de lecture : littérature québécoise	01	ELC102, 103, 104 et 105	30	42	A4-265	Jeudi	16h	4 janvier		S		François Landry
ELC112	Théories littéraires	01	60 crédits	40	58	A3-004	Vendredi	13h	5 janvier		S		Stéphane Martelly
ELC113	Littérature française Renaissance à la Révolution	01		60	80	A4-359	Mardi	13h	9 janvier	*	S	+ BES	Nicholas Dion
ELC115	Littérature française 2e Guerre mondiale à nos jours	01		60	42	A4-368*	Vendredi	13h	5 janvier	*	S	*19 avril local A4-359	Francesca Caiazzo
ELC262	Littérature pour adolescents	01		40	42	A4-368	Mardi	8h50	9 janvier	*	S	Priorité BES	Kiev Renaud
ELC280	Études culturelles / Cultural studies	01		40	80	A4-359	Mercredi	16h	10 janvier	*	S		Isabelle Boisclair
ELC288	Atelier : formes libres	01		20	62	A4-374	Jeudi	8h50	4 janvier		S		Nicholas Giguère
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature	01		40	80	A4-359	Lundi	8h50	8 janvier	*	S		Oumy Sow
ELC314	Atelier : réécritures	01		20	62	A4-374	Lundi	13h	8 janvier		S		Valérie Fiset-Sauvageau
<b>CERTIFICAT en sciences du langage (LCR)</b>													
LCR100	Langue, culture et société	01		60	69	A6-1013	Vendredi	8h50	5 janvier		S		Julien Eychenne
LCR301	Le sens : texte et contexte	01	Concomitante LCR100	60	80	A4-359	Jeudi	8 h 50	4 janvier		S		Roxane Ducharme
LCR303	Français québécois : aspects généraux	01	Concomitante LCR100	60	64	A3-113	Mardi	13h	9 janvier	*	S		Wim Remysen
<b>FRA (B.E.S)</b>													
FRA554	Norme et analyse du français II	01	Antérieure FRA553	60	64	A3-113	Jeudi	16 h	11 janvier	*	S	BES	Émilie Barbeau Brunelle
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat		concomitante STP200	35								BES	Faculté d'éducation
INT401	Mémoire professionnel		INT100, 200 et 300	20								BES	Faculté d'éducation

**\*\* Cet horaire est sujet à changement.**

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES  
HORAIRE HIVER 2024**

*Horaire public*

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
<b>BACCALAURÉAT - Études anglaises et interculturelles (ANG) et CERTIFICAT en littérature canadienne</b>													
ANG110	Introduction to Linguistics	01	ANS500 ou ANS505	60	54	A8-134	Mardi	13h00	9 janvier		S	BEALS	Émile Khordoc
ANG132	Introduction to Translation, French to English	01	ANG128 ou ANG225	40	42	A4-368	Lundi	8h50	8 janvier		S	+ BEALS + TRA	Eva Milanovic
ANG245	The Narrative	01	ANS500 ou ANS505	60	42	A4-262*	Vendredi	8h50	5 janvier		S	* Le cours du 16 février sera au A4-359. BEALS	Alain Régnier
ANG250	Literature for Young Readers	01	ANG140 ou ANG245	60	54	A8-134	Mercredi	13h00	10 janvier		S	BEALS	Heather Davis
ANG271	Public Speaking	01	ANS500 ou ANS505	40	54	A3-108	Jeudi	8h50	4 janvier		S	BEALS	Eva Milanovic
ANG312	Reading Genders and Sexualities	01		60	62	A4-374	Jeudi	13h00	4 janvier		S	BEALS	Domenico Beneventi
ANG341	Introduction to Comparative Literature	01	Concomitante à ANG140	60	80	A4-359	Vendredi	13h00	5 janvier	*	S	+ BEALS + TRA	Sébastien Savoie
ANG389	Literature and Language Learning	01	ANG110 et ANG140	40	62	A4-374	Mardi	16h00	9 janvier		S	BEALS	Heather Davis
ANG506	Ecocriticism and Literature	01		60	65	A4-375	Mardi	8h50	9 janvier	*	S	+ BEALS + AUT	Marc André Fortin
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat		concomitante STP200	35								BEALS	Faculté d'éducation
INT401	Mémoire professionnel		INT100, 200 et 300	20								BEALS	Faculté d'éducation

<b>BACCALAURÉAT et CERTIFICAT - Traduction professionnelle (TRA)</b>													
TRA110	Initiation à la traduction	01		35	42	A4-368	Lundi	16 h	8 janvier		S		Rémi Labrecque
TRA310	Traduction littéraire	01	TRA110 ou TRA133	35	42	A4-368	Mercredi	13 h	10 janvier		S		Nicole Côté
TRA313	Traduction administrative	01	TRA110 ou TRA133	35	69	A6-1013	Lundi	16 h	8 janvier		S		Anne Marie Taravella
TRA412	Traduction et révision	01	TRA210	35	17	A10-2034	Jeudi	8 h 50	4 janvier		S		Marie-Andrée Dufresne
TRA604	Atelier de traduction	50	60 crédits au programme			COURS SOUS FORME TUTORALE					S	Cours sous forme tutorale	Audrey Canalès
TRA605	Atelier de traduction II	50	60 crédits au programme			COURS SOUS FORME TUTORALE					S	Cours sous forme tutorale	Audrey Canalès
TRA319	Sous-titrage et doublage	01	TRA110 ou TRA133 ou ANG133	30	42	A4-368	Jeudi	13 h	4 janvier		S	+ labo A4-268	Audrey Canalès
TRA315	Traduction scientifique et technique	01	TRA110 ou TRA133	35	24	A6-2004	Vendredi	8 h 50	5 janvier		S		Anne-Marie Taravella

\*\* Cet horaire est sujet à changement.

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES  
HORAIRE HIVER 2024**

*Horaire public*

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
<b>CERTIFICAT (ART) Arts visuels</b>													
ART101	Les arts visuels et la culture	01		35	58	A3-004	Jeudi	16 h	4 janvier		S		Florence Le Blanc
ART115	Projet de création II	01	ART114	25	58	A3-004	Mardi	16 h	9 janvier		S		Josianne Bolduc
ART225	Dessin : approche exploratoire	01		25	58	A3-004	Mardi	8 h 50	9 janvier	*	S		Jérémie St-Pierre
ART226	Photo : langages et techniques	01		25	58	A3-004	Jeudi	13 h	4 janvier	*	S	Jeudis 1er, 8, 22 et 29 février labo A4-274 - et peut-être une autre date *+ exercices labo A4-274 lundi 16 h	Josée Schryer
ART228	Performance : approche exploratoire	01		20	58	A3-004	Voir info	Voir info	4 janvier	*	S	Jeudi 4 janvier 19 h-21 h 50 + fins de semaine de 9 h à 16 h : 27-28 janvier, 17-18 février, 9-10 mars, 6 avril	Sylvie Tourangeau
ART246	Animation numérique	01		25	24	A4-274	Lundi	13 h	8 janvier	*	S	+ exercices labo A4-274 lundi 16 h	Sébastien Pesot
ART313	Techniques mixtes	01		25	58	A3-004	Mercredi	13 h	10 janvier	*	S		Jean-Sébastien Denis
ART317	Activité d'apprentissage en milieu professionnel	50		1	COURS SOUS FORME TUTORALE						S	Cours sous forme tutorale	Josianne Bolduc
ART320	Art au Québec	01		45	58	A3-004	Mercredi	16 h	10 janvier	*	S		Frédérique Renaud Martin Labrie
ART415	Illustration et modélisation 3D	01		25	60	A4-255	Mardi	13 h	9 janvier	*	S	aussi offert au MAT + exercices labo A4-274 lundi 16 h	Charles-Étienne Brochu
<b>MICROPROGRAMME Arts et technologies</b>													
ART246	Animation numérique	01		25	24	A4-246	Lundi	13 h	8 janvier	*	S	aussi offert au CEAV + exercices labo A4-274 lundi 16 h	Sébastien Pesot
ART411	Art et expérimentation sonore	01		25		École musique - local 2085	Vendredi	Voir info	5 janvier	*		5 janvier et 1er mars : 13 h à 16 h 19 janvier, 2 et 16 février 22 mars, 12 et 26 avril : 8 h 50 à 12 h, 13 h à 16 h	Martin Leduc
ART415	Illustration et modélisation 3D	01		25	60	A4-255	Mardi	13 h	9 janvier	*	S	+ exercices labo A4-274 lundi 16 h	Charles-Étienne Brochu
<b>MICROPROGRAMME Études autochtones</b>													
ABK201	Langue et culture abénaquises II	01	ABK101	35	42	A3-118	Mercredi	19 h	10 janvier	*	S	Centre de langues	Philippe Charland
ANG506	Ecocriticism and Literature	01		60	65	A4-375	Mardi	8 h 50	9 janvier		S	voir Bac ANG	Marc André Fortin
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre	01			42	A4-265	Lundi	13 h	8 janvier		S	Département d'histoire	Adelphine Bonneau

**\*\* Cet horaire est sujet à changement.**