

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE HIVER 2024**

Horaire public

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
LETTRES 1^{er} CYCLE													
BACCALAURÉAT - Études littéraires et culturelles (ELC)													
ELC103	Études sociologiques	01		60	69	A6-1013	Jeudi	13h	4 janvier	*	S		François Landry
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940	01		60	42	A4-368	Vendredi	8h50	5 janvier	*	S	BES	François Landry
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	01		60	54	A8-134	Mercredi	8h50	10 janvier	*	S		Marie-Pier Luneau
ELC110	Programme de lecture : littérature québécoise	01	ELC102, 103, 104 et 105	30	42	A4-265	Jeudi	16h	4 janvier		S		François Landry
ELC112	Théories littéraires	01	60 crédits	40	58	A3-004	Vendredi	13h	5 janvier		S		Stéphane Martelly
ELC113	Littérature française Renaissance à la Révolution	01		60	80	A4-359	Mardi	13h	9 janvier	*	S	+ BES	Nicholas Dion
ELC115	Littérature française 2e Guerre mondiale à nos jours	01		60	42	A4-368*	Vendredi	13h	5 janvier	*	S	*19 avril local A4-359	Francesca Caiazzo
ELC262	Littérature pour adolescents	01		40	42	A4-368	Mardi	8h50	9 janvier	*	S	Priorité BES	Kiev Renaud
ELC280	Études culturelles / Cultural studies	01		40	80	A4-359	Mercredi	16h	10 janvier	*	S		Isabelle Boisclair
ELC288	Atelier : formes libres	01		20	62	A4-374	Jeudi	8h50	4 janvier		S		Nicholas Giguère
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature	01		40	80	A4-359	Lundi	8h50	8 janvier	*	S		Oumy Sow
ELC314	Atelier : réécritures	01		20	62	A4-374	Lundi	13h	8 janvier		S		Valérie Fiset-Sauvageau
CERTIFICAT en sciences du langage (LCR)													
LCR100	Langue, culture et société	01		60	69	A6-1013	Vendredi	8h50	5 janvier		S		Julien Eychenne
LCR301	Le sens : texte et contexte	01	Concomitante LCR100	60	80	A4-359	Jeudi	8 h 50	4 janvier		S		Roxane Ducharme
LCR303	Français québécois : aspects généraux	01	Concomitante LCR100	60	64	A3-113	Mardi	13h	9 janvier	*	S		Wim Remysen
FRA (B.E.S)													
FRA554	Norme et analyse du français II	01	Antérieure FRA553	60	64	A3-113	Jeudi	16 h	11 janvier	*	S	BES	Émilie Barbeau Brunelle
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat		concomitante STP200	35								BES	Faculté d'éducation
INT401	Mémoire professionnel		INT100, 200 et 300	20								BES	Faculté d'éducation

**** Cet horaire est sujet à changement.**

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE HIVER 2024**

Horaire public

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
BACCALAURÉAT - Études anglaises et interculturelles (ANG) et CERTIFICAT en littérature canadienne													
ANG110	Introduction to Linguistics	01	ANS500 ou ANS505	60	54	A8-134	Mardi	13h00	9 janvier		S	BEALS	Émile Khordoc
ANG132	Introduction to Translation, French to English	01	ANG128 ou ANG225	40	42	A4-368	Lundi	8h50	8 janvier		S	+ BEALS + TRA	Eva Milanovic
ANG245	The Narrative	01	ANS500 ou ANS505	60	42	A4-262*	Vendredi	8h50	5 janvier		S	* Le cours du 16 février sera au A4-359. BEALS	Alain Régnier
ANG250	Literature for Young Readers	01	ANG140 ou ANG245	60	54	A8-134	Mercredi	13h00	10 janvier		S	BEALS	Heather Davis
ANG271	Public Speaking	01	ANS500 ou ANS505	40	54	A3-108	Jeudi	8h50	4 janvier		S	BEALS	Eva Milanovic
ANG312	Reading Genders and Sexualities	01		60	62	A4-374	Jeudi	13h00	4 janvier		S	BEALS	Domenico Beneventi
ANG341	Introduction to Comparative Literature	01	Concomitante à ANG140	60	80	A4-359	Vendredi	13h00	5 janvier	*	S	+ BEALS + TRA	Sébastien Savoie
ANG389	Literature and Language Learning	01	ANG110 et ANG140	40	62	A4-374	Mardi	16h00	9 janvier		S	BEALS	Heather Davis
ANG506	Ecocriticism and Literature	01		60	65	A4-375	Mardi	8h50	9 janvier	*	S	+ BEALS + AUT	Marc André Fortin
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat		concomitante STP200	35								BEALS	Faculté d'éducation
INT401	Mémoire professionnel		INT100, 200 et 300	20								BEALS	Faculté d'éducation

BACCALAURÉAT et CERTIFICAT - Traduction professionnelle (TRA)													
TRA110	Initiation à la traduction	01		35	42	A4-368	Lundi	16 h	8 janvier		S		Rémi Labrecque
TRA310	Traduction littéraire	01	TRA110 ou TRA133	35	42	A4-368	Mercredi	13 h	10 janvier		S		Nicole Côté
TRA313	Traduction administrative	01	TRA110 ou TRA133	35	69	A6-1013	Lundi	16 h	8 janvier		S		Anne Marie Taravella
TRA412	Traduction et révision	01	TRA210	35	17	A10-2034	Jeudi	8 h 50	4 janvier		S		Marie-Andrée Dufresne
TRA604	Atelier de traduction	50	60 crédits au programme			COURS SOUS FORME TUTORALE					S	Cours sous forme tutorale	Audrey Canalès
TRA605	Atelier de traduction II	50	60 crédits au programme			COURS SOUS FORME TUTORALE					S	Cours sous forme tutorale	Audrey Canalès
TRA319	Sous-titrage et doublage	01	TRA110 ou TRA133 ou ANG133	30	42	A4-368	Jeudi	13 h	4 janvier		S	+ labo A4-268	Audrey Canalès
TRA315	Traduction scientifique et technique	01	TRA110 ou TRA133	35	24	A6-2004	Vendredi	8 h 50	5 janvier		S		Anne-Marie Taravella

** Cet horaire est sujet à changement.

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE HIVER 2024**

Horaire public

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
CERTIFICAT (ART) Arts visuels													
ART101	Les arts visuels et la culture	01		35	58	A3-004	Jeudi	16 h	4 janvier		S		Florence Le Blanc
ART115	Projet de création II	01	ART114	25	58	A3-004	Mardi	16 h	9 janvier		S		Josianne Bolduc
ART225	Dessin : approche exploratoire	01		25	58	A3-004	Mardi	8 h 50	9 janvier	*	S		Jérémie St-Pierre
ART226	Photo : langages et techniques	01		25	58	A3-004	Jeudi	13 h	4 janvier	*	S	Jeudis 1er, 8, 22 et 29 février labo A4-274 - et peut-être une autre date *+ exercices labo A4-274 lundi 16 h	Josée Schryer
ART228	Performance : approche exploratoire	01		20	58	A3-004	Voir info	Voir info	4 janvier	*	S	Jeudi 4 janvier 19 h-21 h 50 + fins de semaine de 9 h à 16 h : 27-28 janvier, 17-18 février, 9-10 mars, 6 avril	Sylvie Tourangeau
ART246	Animation numérique	01		25	24	A4-274	Lundi	13 h	8 janvier	*	S	+ exercices labo A4-274 lundi 16 h	Sébastien Pesot
ART313	Techniques mixtes	01		25	58	A3-004	Mercredi	13 h	10 janvier	*	S		Jean-Sébastien Denis
ART317	Activité d'apprentissage en milieu professionnel	50		1	COURS SOUS FORME TUTORALE						S	Cours sous forme tutorale	Josianne Bolduc
ART320	Art au Québec	01		45	58	A3-004	Mercredi	16 h	10 janvier	*	S		Frédérique Renaud Martin Labrie
ART415	Illustration et modélisation 3D	01		25	60	A4-255	Mardi	13 h	9 janvier	*	S	aussi offert au MAT + exercices labo A4-274 lundi 16 h	Charles-Étienne Brochu
MICROPROGRAMME Arts et technologies													
ART246	Animation numérique	01		25	24	A4-246	Lundi	13 h	8 janvier	*	S	aussi offert au CEAV + exercices labo A4-274 lundi 16 h	Sébastien Pesot
ART411	Art et expérimentation sonore	01		25		École musique - local 2085	Vendredi	Voir info	5 janvier	*		5 janvier et 1er mars : 13 h à 16 h 19 janvier, 2 et 16 février 22 mars, 12 et 26 avril : 8 h 50 à 12 h, 13 h à 16 h	Martin Leduc
ART415	Illustration et modélisation 3D	01		25	60	A4-255	Mardi	13 h	9 janvier	*	S	+ exercices labo A4-274 lundi 16 h	Charles-Étienne Brochu
MICROPROGRAMME Études autochtones													
ABK201	Langue et culture abénaquises II	01	ABK101	35	42	A3-118	Mercredi	19 h	10 janvier	*	S	Centre de langues	Philippe Charland
ANG506	Ecocriticism and Literature	01		60	65	A4-375	Mardi	8 h 50	9 janvier		S	voir Bac ANG	Marc André Fortin
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre	01			42	A4-265	Lundi	13 h	8 janvier		S	Département d'histoire	Adelphine Bonneau

**** Cet horaire est sujet à changement.**