

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES  
HORAIRE HIVER 2022**

**PUBLIC**

Sigle	Code et titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignantes Enseignants	Commentaires concernant le cours
<b>LETTRES 1<sup>er</sup> CYCLE</b>												
<b>BACCALAURÉAT - Études littéraires et culturelles (ELC)</b>												
ELC103	Études sociologiques		01	*	60	78	Mardi	13 h	A4-359	11 janvier	Anthony Glinoyer	+BES
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940		01	*	60	66	Mardi	13 h	A6-1013	11 janvier	Marie-Hélène Jeannotte	BES
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours		01	*	60	66	Mardi	8 h 50	A6-1013	11 janvier	Marie-Pier Luneau	BES
ELC110	Programme de lecture : littérature québécoise	ELC102, 103, 104 et 105	01		30	42	Jeudi	13 h	à distance	6 janvier	Pierre Rajotte	Une seule séance le 6 janvier
ELC112	Théories littéraires		01	*	40	42	Vendredi	13 h	A4-265	7 janvier	Stéphane Martelly	
ELC113	Littérature française Renaissance à la Révolution		01	*	60	58	Jeudi	13 h	A3-004	6 janvier	Nicholas Dion	
ELC113	Littérature française Renaissance à la Révolution		02	*	60	42	Vendredi	8 h 50	A4-265	7 janvier	Nicholas Dion	BES
ELC115	Littérature française 2e Guerre mondiale à nos jours		01	*	60	64	Vendredi	13 h	A4-375	7 janvier	Hugo Chavarie	BES
ELC154	Femmes du monde et littérature		01	*	40	42	Mercredi	19 h	A4-368	12 janvier	Charlotte Comtois	+BES
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique		01	*	40	42	Lundi	13 h	A4-277	10 janvier	Joanie Grenier	
ELC163	Littérature et guerres mondiales		01	*	40	42	Mercredi	13 h	A4-368	12 janvier	Camélia Paquette	
ELC262	Littérature pour adolescents		01	*	40	42	Lundi	8 h 50	A4-271	10 janvier	Sarah Bertrand-Savard	Priorité BES
ELC291	Création littéraire et intermédialité		01	*	20	42	Mercredi	8 h 50	A4-262	12 janvier	Chloé Savoie-Bernard	
ELC294	Lecture et écriture		01	*	20	42	Jeudi	8 h 50	A4-265	6 janvier	Julie Giguère	
<b>COURS Linguistique (LCR)</b>												
LCR100	Langue, culture et société		01	*	45	78	Vendredi	8 h 50	A4-359	7 janvier	Julien Eychenne	
LCR100	Langue, culture et société		02	*	30	42	Jeudi	13 h	A4-368	6 janvier	Amélie-Hélène Rheault	Priorité COM
LCR301	Le sens : texte et contexte	Concomitante LCR100	01		60	58	Mercredi	8 h 50	A3-004	12 janvier	Roxane Ducharme	BES
LCR307	Lexique et banques de données informatisées	Concomitante LCR100	01		60	42	Mardi	16 h	Labo A4-268	11 janvier	Jolaine O. Boulanger	+BES

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES**  
**HORAIRE HIVER 2022**

**PUBLIC**

Sigle	Code et titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignantes Enseignants	Commentaires concernant le cours
<b>FRA (B.E.S.)</b>												
FRA554	Norme et analyse du français II	Antérieure FRA553	01		60	42	Jeudi	16 h	A4-277	6 janvier	Émilie Barbeau-Brunelle	BES
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat	concomitante STP200	22		35		Faculté d'éducation				Fac éducation	
INT401	Mémoire professionnel	INT100, 200 et 300	42		20		Faculté d'éducation				Fac éducation	
<b>BACCALAURÉAT - Études anglaises et interculturelles (ANG)</b>												
ANG110	Introduction to Linguistics	ANS500 ou ANS505	01		60	58	Mardi	13 h	A3-004	11 janvier	Thomas Kerr	+Beals
ANG132	Introduction to Translation, French to English	ANG128 ou ANG225	01		40	42	Mardi	8 h 50	A4-368	11 janvier	Joachim Lépine	+Beals
ANG245	The Narrative	ANS500 ou ANS505	01		60	64	Vendredi	8 h 50	A4-375	7 janvier	David Leahy	Beals
ANG250	Literature for Young Readers	ANG140 ou ANG245	01		60	42	Jeudi	13 h	A4-271	6 janvier	David Leahy	Beals
ANG271	Public Speaking	ANS500 ou ANS505	01		40	59	Jeudi	8 h 50	A3-113	6 janvier	Thomas Kerr	Beals
ANG314	Digital Literature		01		40	45	Vendredi	13 h	Labo A4-255	7 janvier	Nolan Bazinet	+Beals
ANG352	English-Canadian Literature I	Concomitante à ANG140 ou ANG245	01		40	42	Mercredi	8 h 50	A4-368	12 janvier	Marc André Fortin	+Beals
ANG389	Literature and Language Learning	ANG110 et ANG140	01		40	42	Mardi	16 h	A4-265	11 janvier	Thomas Kerr	+Beals
ANG454	Postcolonial Literatures in English	Concomitante ANG140	01		45	58	Mardi	8 h 50	A4-271	11 janvier	Marc André Fortin	+Beals
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat	concomitante STP200	22		35		Faculté d'éducation				Fac éducation	
INT401	Mémoire professionnel	INT100, 200 et 300	42		20		Faculté d'éducation				Fac éducation	
<b>BACCALAURÉAT et CERTIFICAT - Traduction professionnelle (TRA)</b>												
TRA110	Initiation à la traduction		01		35	42	Mardi	16 h	A4-277	11 janvier	Héloïse Duhaime	
TRA111	Informatique fonctionnelle et traduction		01		40	45	Mardi	13 h	Labo A4-255	11 janvier	Denise Latreille	
TRA310	Traduction littéraire	TRA110 ou TRA133	01		35	96	Mercredi	13 h	A6-3001	12 janvier	Marie-Andrée Dufresne	
TRA313	Traduction administrative	TRA110 ou TRA133	01		35	42	Vendredi	13 h	A4-277	7 janvier	AnneMarie Taravella	
TRA315	Traduction scientifique et technique	TRA110 ou TRA133	01		35	42	Mercredi	16 h	A4-362	12 janvier	AnneMarie Taravella	
TRA412	Traduction et révision	TRA210	01		35	42	Jeudi	8 h 50	A4-377	6 janvier	Héloïse Duhaime	
TRA604	Atelier de traduction	60 crédits au programme	50				Cours sous forme tutorale			Voir info	Héloïse Duhaime	Voir enseignante
TRA605	Atelier de traduction II	TRA604	50				Cours sous forme tutorale				Héloïse Duhaime	
TRA606	Programme de lecture : traductologie	TRA110 ou TRA133 ou TRA210	50				Cours sous forme tutorale			Voir info	René Lemieux	Voir enseignant

Horaire sujet à changements

\* Cours ouverts à tous

Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke

2  
2022-01-18 14:20

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES  
HORAIRE HIVER 2022**

**PUBLIC**

Sigle	Code et titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignantes Enseignants	Commentaires concernant le cours
<b>CERTIFICAT - Arts visuels (ART)</b>												
ART101	Les arts visuels et la culture		01		35	58	Jeudi	16 h	A3-004	6 janvier	Florence Le Blanc	
ART115	Projet de création II	ART 114	01		25	58	Mercredi	13 h	A3-004	12 janvier	Josianne Bolduc	
ART212	L'art du 20e siècle		01	*	45	58	Mercredi	16 h	A3-004	12 janvier	Verushka Lieutenant-Duval	
ART225	Dessin : approche exploratoire		01	*	25	58	Lundi	16 h	A3-004	10 janvier	Jérémie St-Pierre	
ART228	Performance : approche exploratoire		01	*	20	58	Jeudi _ voir notes	19 h	A3-004	6 janvier	Sylvie Tourangeau	+ 9 h à 16 h local A3-004 : 22 et 23 janvier / 12 et 13 février / 12 et 13 mars / 2 avril
ART229	Le livre photographique		01	*	25	24	Jeudi	13 h	Labo A4-274 + A4-372	6 janvier	Bertrand Carrière	+ Exercices pratiques jeudi 8 h 50, Labo A4-274
ART246	Animation numérique		01	*	25	24	Lundi	13 h	Labo A4-274	10 janvier	Sébastien Pesot	+ Exercices pratiques jeudi 8 h 50, Labo A4-274
ART313	Techniques mixtes		01	*	25	58	Mardi	16 h	A3-004	11 janvier	Jean-Sébastien Denis	
ART317	Atelier d'apprentissage en milieu professionnel	ART111 et ART114 6 crédits préalables	50		1		Cours sous forme tutorale			Voir info	Josianne Bolduc	Voir enseignant