

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE ÉTÉ 2024**

Horaire public

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
LETTRES 1^{er} CYCLE													
BACCALAURÉAT - Études littéraires et culturelles (ELC)													
ELC256	Littérature fantastique	01		40		Voir notes	Mardi Jeudi	13 h 13 h	30 avril	*	S	Intensif mai-juin A4-277 jusqu'au 7 mai A3-118 du 9 au 23 mai A4-374 du 28 mai au 11 juin A6-3001 examen 13 juin	Kiev Renaud
CERTIFICAT en sciences du langage (LCR)													
LCR310	Lexicologie	01		60		A4-277 Voir notes	Mercredi	8 h 50	1er mai		S	Trimestre complet A6-2004 le 3 juillet seulement	Roxane Ducharme
FRA (B.E.S)													
BACCALAURÉAT - Études anglaises et interculturelles (ANG) et CERTIFICAT en littérature canadienne													
ANG620	Creative Writing Workshop	01											
BACCALAURÉAT et CERTIFICAT - Traduction professionnelle (TRA)													
TRA414	Contextes de la traduction professionnelle	01	TRA210	30	32	A4-277	Mardi Jeudi	16 h 16 h	30 avril		S	Intensif mai-juin	Joachim Lépine
TRA604	Atelier de traduction	50										Cours sous forme tutorale	Audrey Canalès
TRA605	Atelier de traduction II	50	60 crédits au programme									Cours sous forme tutorale	Audrey Canalès

**** Cet horaire est sujet à changement.**

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE ÉTÉ 2024**

Horaire public

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
-------	----------------	----	-----------	-----------------	-------------------	-------	------	-------	-------------------------	---------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------

CERTIFICAT (ART) Arts visuels

ART222	Pratique environnementale de l'in situ	01		25	58	A3-004	Mardi	Voir notes	30 avril	*	S	30 avril : 13 h à 16 h 7, 14, 21, 28 mai et 4, 11 juin : 9 h à 12 h et 13 h à 16 h 18 juin : 13 h à 16 h	Josianne Bolduc
ART224	Peinture et espaces	01		25	58	A3-004	Mercredi	Voir notes	1er mai	*	S	1er mai : 13 h à 16 h 8, 15, 22, 29 mai et 5, 12 juin : 9 h à 12 h et 13 h à 16 h 19 juin : 13 h à 16 h	Geneviève Dupont-Daigneault
ART317	Activité d'apprentissage en milieu professionnel	50		1		COURS SOUS FORME TUTORALE					S		Josianne Bolduc

MICROPROGRAMME Arts et technologies

ART420	Atelier de fabrication en arts et technologies	01	Avoir complété 9 cr incluant ART410.	24	58	A3-004	Jeudi + 1 mercredi	Voir notes	2 mai		S	2 et 9 mai : 13 h à 15 h 50 16, 23, 30 mai et 6, 13 juin : 8 h 50 à 12 h, 13 h à 15 h 50 50 Mercredi 26 juin : 8 h 50 à 12 h, 13 h à 15 h 50	Roby Provost-Blanchard
--------	--	----	--------------------------------------	----	----	--------	--------------------	------------	-------	--	---	---	------------------------

MICROPROGRAMME Études autochtones

**** Cet horaire est sujet à changement.**

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE ÉTÉ 2024**

Horaire public

Sigle	Titre du cours	Gr	Préalable	Limite du cours	Capacité du local	Local	Jour	heure	Date de début des cours	Ouvert à tous	Sherbrooke/Longueuil /Hors - Campus	NOTES concernant le cours	Enseignantes Enseignants
PAE403	Perspectives autochtones en éducation	01		*			Mardi + 2 samedis	Voir notes	30 avril au 18 juin	*	S + HC	Faculté d'éducation Formule hybride. En présence : samedi 11 mai et 8 juin À distance : les mardis de 17 h 30 à 20 h 30 Pour inscription : yanick.lemelin@usherbrooke.ca	Patricia-Anne Blanchet et Jessie Lepage

**** Cet horaire est sujet à changement.**