

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE AUTOMNE 2021**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignante Enseignant	Commentaires concernant le cours
LETTRES 1^{er} CYCLE												
BACCALAURÉAT - Études littéraires et culturelles (ELC) et Certificat en lettres et langue françaises												
ELC100	Littérature, culture et société		01	*	60	42	Jeudi	8 h 30	A4-368	9 septembre	Sarah Bertrand-Savard	BES - 2/9 congé pour journée activités étudiantes
ELC101	Études littéraires et culturelles		01	*	60	96	Mercredi	8 h 30	A6-3001	1 ^{er} septembre	Sarah Bertrand-Savard	
ELC102	Études textuelles		01	*	60	42	Mardi	11 h 50	A4-265	31 août	Isabelle Boisclair	
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940		01	*	60	64	Mercredi	11 h 50	A3-113	1 ^{er} septembre	Karol'Ann Boivin	+ Bes
ELC108	Programme de lecture : littérature française	ELC102, 103, 106 ou 113 et 107 ou 114	01		30	42	Lundi	18 h 30	A4-377	30 août	Nathalie Watteyne	Une seule rencontre le 30 août.
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance		01	*	60	42	Jeudi	15 h 10	A4-277	9 septembre	Nicholas Dion	2/9 congé pour journée activités étudiantes + Bes
ELC114	Littérature française Révolution-2e Guerre mondiale		01	*	60	96	Lundi	8 h 30	A6-3001	30 août	Antonin Marquis	+ Bes
ELC120	Littératures du monde		01	*	60	80	Mercredi	11 h 50	A4-359	1 ^{er} septembre	Sarah Rocheville	
ELC166	Horreur et littérature, 16e-18e siècles		01	*	40	64	Vendredi	8 h 30	A3-113	3 septembre	Nicholas Dion	+ Bes
ELC204	Poésie		01	*	40	96	Vendredi	15 h 10	A6-3001	3 septembre	Stéphane Martelly	+ Bes
ELC234	La fonction éditoriale		01	*	40	96	Mardi	8 h 30	A6-3001	31 août	Anthony Glinoyer	
ELC285	Atelier : formes narratives brèves	ELC102	01		25	42	Lundi	11 h 50	A4-277	30 août	Sarah Rocheville	
ELC305	Roman graphique		01	*	40	42	Jeudi	11 h 50	A4-265	9 septembre	Isabelle Boisclair	2/9 congé pour journée activités étudiantes + Bes
Certificat en sciences du langage (linguistique)												
LCR100	Langue, culture et société		01		60	64	Jeudi	8 h 30	A3-113	9 septembre	Amélie-Hélène Rheault	Bes - 2/9 congé pour journée activités étudiantes
LCR305	Grammaire descriptive	Concomitante LCR100	01		60	96	Mercredi	15 h 10	A6-3001	1 ^{er} septembre	Dalla Malé Fofana	Bes
LCR306	Variation du français	Concomitante LCR100	01		60	42	Mercredi	8 h 30	A4-262	1 ^{er} septembre	Amélie-Hélène Rheault	Bes

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE AUTOMNE 2021**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignante Enseignant	Commentaires concernant le cours
LCR310	Lexicologie	Concomitante LCR100	01		60	42	Mardi	11 h 50	A4-368	31 août	Gaétane Dostie	Bes
FRA (B.E.S.)												
FRA150	Introduction à l'étude de la littérature		01		60	64	Jeudi	15 h 10	A3-113	9 septembre	François Landry	Bes - 2/9 congé pour journée activités étudiantes
FRA352	Repérage et correction d'erreurs (oral, écrit)		01	*	60	66	Mardi	15 h 10	A6-1013	31 août	Marie-Hélène Jeannotte	Bes
FRA553	Norme et analyse du français I		01		60	66	Mardi	18 h 30	A6-1013	31 août	Émilie Barbeau-Brunelle	Bes
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat	concomitante STP200	22		35		Faculté d'éducation				Faculté d'éducation	
INT401	Mémoire professionnel	INT100, 200 et 300	42		20		Faculté d'éducation				Faculté d'éducation	
BACCALAURÉAT - Études anglaises et interculturelles (ANG) et Certificat en littérature canadienne												
ANG100	Fundamentals of English Grammar		01		60	64	Mardi	8 h 30	A3-113	31 août	Thomas Kerr	Beals
ANG101	Applied English Grammar	ANG100 ou ANS505	01		130	96	Jeudi	8 h 30	A6-3001	9 septembre	Thomas Kerr	+ Tra + Beals
ANG115	Phonetics and Phonology		01		60	58	Mardi	11 h 50	A3-004	31 août	Émile Khordoc	Beals
ANG128	English Composition	ANS500	01		45		Cours asynchrone. Matériel sur Moodle chaque jeudi.		À distance	9 septembre	Alexandre Desbiens-Brassard	+ Tra + Beals
ANG140	Introduction to Literature	ANS500 ou ANS505	01		60	96	Vendredi	8 h 30	A6-3005	3 septembre	David Leahy	+ Beals
ANG225	Advanced Writing Skills		01		45	64	Mercredi	8 h 30	A4-375	1 ^{er} septembre	Mary Silas	+ Beals
ANG270	Digital Technologies for the Humanities		01		43	30	Mardi	15 h 10	Labo A6-2004	31 août	Alexandre Alves Mesquita	+ Beals
ANG281	Second Language Acquisition	ANG110	01		60	66	Jeudi	11 h 50	A6-1013	9 septembre	Thomas Kerr	+ Beals
ANG341	Introduction to Comparative Literature	Concomitante à ANG140	01		60	42	Mardi	15 h 10	A4-265	31 août	Domenico Beneventi	
ANG356	Comparative Canadian Literature		01		60	58	Vendredi	11 h 50	A3-108	3 septembre	Domenico Beneventi	
ANG506	Ecocriticism and Literature		01		60	42	Mardi	8 h 30	A3-108	31 août	Marc André Fortin	
ANG584	Evaluation in Second Language Classrooms	Antérieure ANG110	01		60	42	Mercredi	11 h 50	A3-108	1 ^{er} septembre	Kate Sutherland	
INT201	Approche culturelle et projets en partenariat	concomitante STP200	01		35		Faculté d'éducation				Faculté d'éducation	
INT401	Mémoire professionnel	INT100, 200 et 300	01		20		Faculté d'éducation				Faculté d'éducation	

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE AUTOMNE 2021**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignante Enseignant	Commentaires concernant le cours
BACCALAURÉAT et CERTIFICAT - Traduction professionnelle (TRA)												
TRA100	Documentation et traduction		01		40	42	Mardi	15 h 10	A4-271	31 août	Valérie Descôteaux	+ Labo A4-274
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais		01		40	42	Mardi	8 h 30	A4-368	31 août	Nathanielle Jobin-Tessier	
TRA210	Traduction générale	TRA110 ou TRA133	01		35	42	Mercredi	8 h 30	A4-271	1er septembre	Marie-Andrée Dufresne	
TRA211	Traductique	TRA111	01		40	60	Lundi	8 h 30	Labo A4-255	30 août	Anne Marie Taravella	? Exercices, Labo
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée	TRA100 et concomitante TRA211	01		35	42	Vendredi	15 h 10	A4-368	3 septembre	Anne Marie Taravella	+ Labo A4-268
TRA316	Traduction en sciences humaines et sociales	TRA110 ou TRA133	01		35	42	Lundi	11 h 50	A3-108	30 août	Nicole Côté	
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction		01		40	66	Mercredi	11 h 50	A6-1013	1 ^{er} septembre	Rémi Labrecque	
TRA604	Atelier de traduction	60 crédits au programme	50				Cours sous forme tutorale				Héloïse Duuhaime	Cours sous forme tutorale
TRA605	Atelier de traduction II	TRA604	50				Cours sous forme tutorale				Héloïse Duuhaime	Cours sous forme tutorale
TRA606	Programme de lecture : traductologie	TRA110 ou TRA133 ou TRA210	50				Cours sous forme tutorale				René Lemieux	Cours sous forme tutorale
CERTIFICAT - Arts visuels (ART)												
ART111	Arts visuels : langages et techniques		01		20	58	Lundi	8 h 30	A3-004	30 août	Geneviève Dupont-Daigneault	
ART111	Arts visuels : langages et techniques		02		20	58	Lundi	15 h 10	A3-004	30 août	Geneviève Dupont-Daigneault	
ART114	Projet de création I		01		25	58	Mercredi	11 h 50	A3-004	1 ^{er} septembre	Josianne Bolduc	
ART114	Projet de création I		02		25	58	Jeudi	8 h 30	A3-004	2 septembre	Josianne Bolduc	
ART205	Approche picturale		01	*	25	58	Mercredi	8 h 30	A3-004	1 ^{er} septembre	Jérémie St-Pierre	
ART206	Approche sculpturale		01	*	25	58	Mardi	15 h 10	A3-004	31 août	Amélie Pomerleau	
ART213	Dessin : techniques de base		01	*	25	58	Mercredi	15 h 10	A3-004	1 ^{er} septembre	Julie Ouellet	
ART226	Photo : langages et techniques		01	*	25	24	Jeudi	11 h 50	Labo A4-274	9 septembre	Sara Arsenaault-Tremblay	
ART242	Infographie		01	*	45	60	Lundi	11 h 50	Labo A4-255	30 août	Sébastien Pesot	

**DÉPARTEMENT DES ARTS, LANGUES ET LITTÉRATURES
HORAIRE AUTOMNE 2021**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	ouv. à tous	Limite du cours	Capacité du local	Jour	Heure	Local	Date de début des cours	Enseignante Enseignant	Commentaires concernant le cours
ART314	Atelier du livre d'artiste		01	*	25	58	Jeudi + samedi et dimanche	15 h 10 + autres heures	1 ^{er} cours à distance + A3-004	9 septembre	Julie Bellavance	9 septembre, cours à distance + présentiel (8 h 50-15 h 50): 2&3 octobre, 5*&6 et 20&21 novembre et 4 décembre (8 h 50 - 12 h). *Cours du 5 nov: Visite à Montréal.
ART320	Art au Québec		01	*	35	58	Mardi	18 h 30	A3-004	31 août	Martin Labrie	
ART317	Activité d'apprentissage en milieu professionnel	ART111 et ART114 6 crédits préalables	50		1		Cours sous forme tutorale				Josianne Bolduc	<i>Cours tutotal voir enseignante</i>

Chapelle et NEF: Maison les Petites Sœurs de la Sainte-Famille, 1820, rue Galt Ouest.

SMOB: Salle Maurice O'Bready, Centre culturel.