









Faculté des lettres et sciences humaines

Cours ouverts à tous - AUTOMNE 2020. Pour certains cours les heures sont modifiées. Portez une attention particulière.										
Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi		Vendredi		
8h30 à 10h00	PHI111	Introduction à la logique	ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale	GMQ330 8h50 à 11h40	Géopositionnement	ELC306	Panorama des littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des Xxe et XXIe siècles	HST200	La mondialisation, histoire et prospective
	PHI161	Textes de philosophie médiévale	HST500	Relations intern. canadiennes 19e-20e siècles	HST108	Histoire de l'Europe moderne	GEO251	Les milieux naturels : un regard géographique	PHI370	Panorama historique de la pensée humaine
	ELC245	Mythanalyse et mythocritique	PHI128	Anthropologie philosophique	POL113-02	Histoire des idées politiques				
			POL113-01	Histoire des idées politiques	COM243	Communication interne				
10 h30 à 12h00			HST104	Histoire du Canada avant 1840	COM124-6	Rédaction : style et clarté	COM122	Institutions de la communication	ELC209	Littérature et légitimation
			POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux	ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance Canada et Québec dans le monde	PHI131	Argumentation écrite et méthodologie	PHI149	Histoire des théories éthiques
					POL132					
12h30 à 14h00	ART220	Vidéo d'art	ART242	Infographie	ELC120	Littératures du monde	ELC307	L'Altérité sans déguisement	ELC201	Conte et nouvelle
			POL101	La politique canadienne et québécoise	ART114 13h00 à 15h45	Projet de création I	ART226	Photographie : Langages et techniques		
14h30 à 16h00	ART220	Vidéo d'art	ART242	Infographie	CIR105	Écrire en contexte universitaire	ART226	Photographie : Langages et techniques	PSY103	Développement de l'enfant
			ELC101	Études littéraires et culturelles	ELC286	Atelier : formes narratives longues	HST103	Histoire de l'Antiquité		
			ETA100	Éléments d'éthique appliquée	HST100	Histoire des États-Unis	PHI118	La pensée contemporaine analytique		
			GEO253 13h00 à 15h50	Phénomènes terrestres et désastres naturels						
16h30 à 18h00	ANS410	Communication orale avancée	ANS210	Communication orale intermédiaire I	ART213 16h00 à 18h45	Dessin : techniques de base	ART205 16h00 à 18h45	Approche picturale		
	ART111 16h00 à 18h45	Arts visuels : langages et techniques	ART206 16h00 à 18h45	Approche sculpturale	ITL101	Italien fondamental	ELC100	Littérature, culture et société		
	ESP205	Communication orale I	GEO257 16h00 à 18h50	Enjeux environnementaux contemporains	MUI151 à MUI352 17h30 à	Ensemble vocal I à VI				
	PHI161	Textes de philosophie médiévale	HST203	Histoire des femmes au Québec						
18h30 à 20h00	ALL101	Allemand fondamental I	ANS515	Phonétique et prononciation avancées	ABK101	Langue et culture abénaquise	ART314 19h00 à 21h45	Atelier du livre d'artiste	MUI155 À MUI356 19h à 22h	Orchestre d'harmonie I à VI
	ELC102	Études textuelles	ALL112	Allemand fondamental II	ANS500	Anglais avancé II	GEO256	Espace occidental		
	GMQ106 19h à 21h50	Introduction SIG et cartographie numérique	CHN101	Chinois fondamental	ART209 19h00 à 21h45	Les grands courants artistiques				
			MUI153 A MUI354 19h à	Orchestre symphonique I à VI	MUI151 à MUI352 17h30 à	Ensemble vocal I à VI				
20h30 à 22h00	COM361	Rédaction de scénarios			GEP300	Développement de projet en CI				
					PHI450	Textes de philosophie moderne				

Pour informations, voir les horaires des départements

	École de politique appliquée		Communication
	Géomatique appliquée		Arts, langues et littératures
	Histoire		Musique
	Psychologie		Philosophie et éthique appliquée