

**DÉPARTEMENT DES LETTRES ET COMMUNICATIONS
HORAIRE ÉTÉ 2019**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	Ouv. à tous	Limite	Capacité	Jour	heure	Local	Dates début et fin des cours	Enseignantes Enseignants	Commentaires concernant le cours
BACCALAURÉAT - Communication appliquée												
COM128	Rédaction technique et promotionnelle	COM124	01		30		Mercredi	8 h 50	A3-113	1 ^{er} mai au 31 juillet	Maxime Tardif	+Petit labo A4-268
COM128	Rédaction technique et promotionnelle	COM124	02		30		Mardi	13 h	A3-113	30 avril au 30 juillet	Karine Bellerive	+Petit labo A4-268
COM129	Révision de textes	COM123 & 124	01		30		Mardi	8 h 50	A3-113	30 avril au 30 juillet	ccf	Héloïse Duhaime +Petit labo A4-268
COM129	Révision de textes	COM123 & 124	02		30		Jeudi	8 h 50	A3-113	2 mai au 25 juillet	ccf	Héloïse Duhaime +Petit labo A4-268
COM129	Révision de textes	COM123 & 124	03		30		Mercredi	8 h 50	A4-265	1er mai au 31 juillet	ccf	Héloïse Duhaime + Petit labo A4-274 jusqu'au 12 juin et A6-2004 du 19 juin au 31 juillet.
COM131	Enjeux sociaux du numérique	COM130 et 54 cr. en COM	01		50		Jeudi	8 h 50	A4-265	2 mai au 25 juillet		Mathieu Bégin
COM213	Rédaction créative	COM124	01		30		Jeudi	13 h	A4-262	2 mai au 25 juillet		Maxime Tardif +Petit labo A4-268
COM242	Relations publiques		01		60	78	Mercredi	13 h	A4-359	1er mai au 31 juillet		Guy Litalien
COM245	Impacts des médias	COM130	01		60	42	Mardi	8 h 50	A4-265	30 avril au 30 juillet		Christophe Duret
COM263	Analytique Web	COM125	01		45		Jeudi	13 h	A4-255	2 mai au 25 juillet		Sylvain Rocheleau
COM263	Analytique Web	COM125	02		45		Mercredi	8 h 50	A4-255	1er mai au 31 juillet		Sylvain Rocheleau
COM282	Gestion des médias publicitaires		01		60		Vendredi	8 h 50	A4-359	3 mai au 26 juillet		Vincent Cloutier
COM283	Projet en communication	54 cr. en COM	01		50		Mercredi	19 h	A6-1013	1er mai au 31 juillet		Maxime Courchesne
COM341	Communication orale	COM124	01		30		Mardi	13 h	A3-004	30 avril au 30 juillet		Mélanie Lagacée
COM348	Programme de lecture	42 cr. en COM	01		60	59	Lundi	16 h	A3-113	29 avril au 29 juillet		François Yelle
COM361	Rédaction de scénarios	COM124	01		30	66	Mardi	19 h	A6-1013	30 avril au 30 juillet		Patrick Quintal
COM365	Création et rédaction publicitaires	COM281 ou MAR221	01		30	66	Mardi	16 h	A6-1013	30 avril au 30 juillet		Marie-Claude Girard + Petit labo A4-268
COM602	Microstage	42 cr. en COM	50		10							Profs
FEC222	Éléments de la gestion financière		20									
GRH121	Gestion des ressources humaines											
MAR301	Gest. de mandat en communication et marketing	MAR221	20						École de gestion			École de gestion
MAR664	Politique de marketing	MAR331 & 342	20									
MQG301	Méthodes quantitatives en communication marketing		20									

**DÉPARTEMENT DES LETTRES ET COMMUNICATIONS
HORAIRE ÉTÉ 2019**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	Ouv. à tous	Limite	Capacité	Jour	heure	Local	Dates début et fin des cours	Enseignantes Enseignants	Commentaires concernant le cours
BACCALAURÉAT - Études littéraires et culturelles												
ELC253	Littérature et cinéma		01	*	40	59	Lundi Mercredi	13 h 13 h	A3-113	29 avril au 17 juin	Christiane Lahaie	
COURS - Linguistique (LCR)												
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe	Geneemitante-LCR100	01		60		Jeudi	8 h 50	A4-262	2 mai au 25 juillet	Mireille Elchacar	Exception: retrait du préalable pour l'été
BACCALAURÉAT - Études anglaises et interculturelles												
ANG620	Creative Writing Workshop		01		60		Mardi	13 h	A4-262	30 avril au 30 juillet	Heather Davis	Exception: retrait du préalable pour l'été
BACCALAURÉAT et CERTIFICAT - Traduction professionnelle												
TRA318	Sous-titrage au cinéma	ANG110 ou LCR100 TRA110 ou 133	01		24		Vendredi	8 h 50	A4-268	3 mai au 26 juillet	Anne Marie Taravella	
TRA606	Programme de lecture en traductologie	60 crédits au programme	50		20		Lundi	16 h	A4-265	6 mai au 31 juillet	René Lemieux	Rencontres de groupes: lundi 6 mai et lundi 10 juin + Quelques séances tutorales
CERTIFICAT - Arts visuels												
ART222	Pratique environnementale de l'in situ		01	*	25		Mercredi	9h à 16h (Voir comment aires)	A3-004	1 ^{er} mai au 19 juin	Josianne Bolduc	1 ^{er} mai et 12 juin: 13 h à 16 h / 8, 15, 22, 29 mai et 5, 19 juin: 9 h à 16 h
ART224	Peinture et espaces	ART111 ou 205	01	*	25		Lundi	9h à 16h (Voir comment aires)	A3-004	29 avril au 17 juin	Yvan Dagenais	29 avril & 17 juin: 13h à 16h / 6, 13, 20, 27 mai et 3 et 10 juin de 9 h à 16 h

**DÉPARTEMENT DES LETTRES ET COMMUNICATIONS
HORAIRE ÉTÉ 2019**

PUBLIC

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	Ouv. à tous	Limite	Capacité	Jour	heure	Local	Dates début et fin des cours	Enseignantes Enseignants	Commentaires concernant le cours	
CENTRE DE LANGUES													
FRA													
FRA101	Français essentiel		99		40				Cours offert en ligne	6 mai au 28 juin	Marie-Denise Sterlin		
CERTIFICAT - Langues modernes (CELAMO) Début des cours semaine du 6 mai 2019													
ALL101	Allemand fondamental I		01	*	40	42	Lundi Mercredi	16 h 16 h	A4-262	6 mai au 26 juin	Snjezana Rafo		
ANS200	Anglais intermédiaire I	ANS 100 ¹	01	*	40	42	Mardi Jeudi	16 h 16 h	A4-265	7 mai au 27 juin	Kate Sutherland		
ANS300	Anglais intermédiaire II	niveau ANS 200 ou 210 ¹	01	*	40	42	Mardi Jeudi	19 h 19 h	A4-265	7 mai au 27 juin	Kate Sutherland		
ANS400	Anglais avancé I	ANS 300 ¹	01	*	40	78	Lundi Mercredi	19 h	A4-359	6 mai au 26 juin	Kate Sutherland		
ANS420	Anglais des affaires II	ANS 300 ou 320 ¹	01	*	40		Mardi Jeudi	15 h 45	École gestion	7 mai au 19 juin	Angela Losito	Priorité École de gestion	
ANS420	Anglais des affaires II	ANS 300 ou 320 ¹	02	*	40		Lundi Mercredi	16 h	A6-1013	1 ^{er} mai au 26 juin	Eva Milanovic	Réservé COM	
ANS461	Communication écrite pour le droit	ANS 300 ou 320 ¹	99				Cours offert en ligne			29 avril	ccf	Mélanie Barrière	Réservé Faculté de Droit
ANS500	Anglais avancé II	niveau ANS 400 ¹	01	*	40	42	Lundi Mercredi	19 h	A4-265	6 mai au 26 juin	Luiz Enrique Lima		
ESP101	Espagnol fondamental		01	*	40	59	Mardi Jeudi	16 h	A3-113	7 mai au 27 juin	Ernesto Molina		
ESP101	Espagnol fondamental		02	*	40	42	Mardi Jeudi	16 h	A4-262	7 mai au 27 juin	Hannia Porras-Murillo		
ITL101	Italien fondamental		01	*	40	59	Lundi Mercredi	19 h	A3-113	6 mai au 26 juin	Milena Mara-Bolduc		

¹ Niveau obtenu au test de classement