

# HORAIRE ÉTÉ 2025 – LANGUES MODERNES

## Centre de langues

Sigle	Titre du cours	Préalable	Gr	Ouv. à tous	Limite	jour	heure	Local	Dates	Personnel enseignant	Limite retrait-ajout	Abandon	Commentaires concernant le cours
<b>FRA</b>													
FRA101	Français essentiel		99	*	42	cours offert en ligne			6 mai au 26 juin	Nathanielle Jobin Tessier	12-mai	06-juin	asynchrone
ANS100	Anglais fondamental	aucun	99	*	42	cours offert en ligne			28 avril au 20 juin	Kate Sutherland	05-mai	05-juin	en ligne <b>asynchrone</b>
ANS200	Anglais intermédiaire I	ANS100 <sup>1</sup>	99	*	42	lundi et mercredi	16 h	en ligne	28 avril au 18 juin	Kate Sutherland	02-mai	05-juin	en ligne synchrone
ANS400	Anglais avancé I	ANS300 ou 320 <sup>1</sup>	99	*	42	mardi et jeudi	19 h	en ligne	29 avril au 19 juin	Kate Sutherland	05-mai	05-juin	en ligne synchrone
ANS420	Anglais des affaires II	ANS300 ou 320 <sup>1</sup>	01		42	lundi et mercredi	16 h	A6-2004	28 avril au 18 juin	Angela Losito	02-mai	05-juin	Réservé baccalauréat en communication appliquée
ANS461	Communication écrite pour le droit	ANS300 ou 320 <sup>1</sup>	99		42	cours offert en ligne			28 avril au 20 juin	Mélanie Barrière	05-mai	05-juin	Réservé Droit / en ligne asynchrone
ESP101	Espagnol fondamental	aucun	01	*	42	lundi et mercredi	19 h	A3-113	28 avril au 18 juin	Maiella Hernandez Perez	02-mai	05-juin	

<sup>1</sup> Niveau obtenu au test de classement

Informations utiles pour les cours en ligne (groupe 99)  
 Tous les contacts se font via courriel @USherbrooke.  
 courriel : [www.usherbrooke.ca/courriel](http://www.usherbrooke.ca/courriel)

Activation

Vous recevrez un courriel via votre adresse @USherbrooke le lundi de la première semaine du cours, indiquant le fonctionnement et vous donnant accès à la page Moodle du cours. Les remises de travaux et examens se font à distance via Moodle. Vous progressez selon votre horaire, en respectant les dates limites de remise de travaux (transmises lors de la première semaine).  
 Nombre d'heures à consacrer = comme pour un cours régulier.