```
G: <pp<(inaud.) le sous-corpus>> (RIRE) (0:00:02.4) <P1,L1>
R: hein c'est parce que ça: (.) [¹le le: le (.) le vernis partait (en soulevant un coin de la nappe
comme pour montrer le vernis de la table) (0:00:05.9) <P1,L2>
                                ouai:s c'est ça <P1,L3>
I:
I : ouais [¹je sais <P1,L4>
         [1<pp;all<fait que>> elle son vernis part pas [2c'est pour ça que c'étai:t [3c'est pour ça
qu'elle qu'e:lle capitonne <P1,L5>
                                                        <sup>2</sup>mais la mousse e:lle <P1,L6>
I:
É:
                                                                                     <sup>3</sup>ouin: mai:s
(1,1") elle est tout le temps tout le temps dessus ma nappe anyways euh: je l'enlève jamais fait
que: (0:00:13.6) <P1,L7>
R: c'est pour protéger sa n- euh sa table (0:00:15.7) <P1,L8>
I : ouais j'avais compris (en se retournant vers Rachel) (0:00:17.5) <P1,L9>
\acute{E} : (RIRE) < P1, L10>
R : ça l- ça lui a coûté cher c'est sûr (0:00:19.9) <P1,L11>
(RIRE GÉNÉRAL)
É : non/ c'est mon frère qui l'a faite/ [¹c'est pas si pire↑ <P1,L12>
                                       <sup>1</sup>ah c'est ton frère/ [<sup>2</sup>ben ben c'est parce que c'est son frère
qui l'a faite (dit avec ironie et en se retournant vers Irène) <P1,L13>
É:
                                                            |^{2} ouais ouais (0:00:24.3) < P1,L14>
(RIRE GÉNÉRAL)
R: euh il faut faire attention (0:00:27.0) <P1,L15>
I: ben oui (RIRE) (0:00:27.7) < P1, L16>
É : <f<c'est PRÉcieux\>> (0:00:29.8) <P1,L17>
I: oui (0:00:30.7) <P1,L18>
É: un beau souvenir (0:00:31.5) <P1,L19>
R: mais on s'est pas dit {quel sujet; quels sujets} qu'on allait parler (0:00:34.0) <P1,L20>
I: [¹effectivement mai::s on en a [²plein là (0:00:37.6) <P1,L21>
\acute{E}: [^{1}c]'est pas grave <P1,L22>
É:
                                    <sup>2</sup>s:- on était ben parties là (RIRE) <P1,L23>
I : ouais/ [¹c'est ça (RIRE) [²<f<on: p- peut parler de la table encore un heure et demie de
[3temps>> (dit en riant et en soulevant de nouveau un coin de la nappe) <P1,L24>
É:
          [^{1}(RIRE) < P1,L25>
R:
                            (12) < P1, L26 >
```

```
É:
                                                                                                 [^{2}(RIRE) < P2,L1>
É:
[<sup>3</sup>il a fait mon set de chambre aussi (0:00:43.7) <P2,L2>
R: il a fait ton set de chambre/ (0:00:45.1) <P2,L3>
E: ouais (0:00:45.5) <P2,L4>
R: en quoi/(.) quel:le quelle [¹essence/ <P2,L5>
I:
                                                                                                                <sup>1</sup>en BOIS (dit en riant) <P2,L6>
                                                                                                            <sup>1</sup>euh: c'est en frêne (0:00:47.5) <P2,L7>
É:
(RIRE GÉNÉRAL)
É : en frêne aussi [¹comme ça: (0:00:49.7) <P2,L8>
                                                                 \int_{0.07}^{1} en frêne (.) \int_{0.07}^{2} en (0.00.50.2) < P2,L9 > 0.00.50.2
R:
                                                                                                                   <sup>2</sup>ouin <P2,L10>
É:
R : pis ça aussi [¹c'est en: c'est en frêne/ (en se retournant et en pointant du doigt le dossier de
sa chaise) <P2,L11>
                                                         1^{-1}<pp<ouin>> (0:00:51.8) <P2,L12>
I:
\acute{E}: [^{1}ouin <P2,L13>
I: [¹mais c'est tout lui qui a TOUT euh: fait même tes chaises pis/ (en pointant du doigt le
dossier de la chaise d'Émilie) (0:00:55.1) <P2,L14>
É : ouin ouin [¹il y a juste le: le coussin là (en désignant le coussin sur lequel elle est assise)
[2le rembourrage là que j'ai fait faire [3mai:s <P2,L15>
                                                  ah ouin/ah: <P2,L16>
\int_{-\infty}^{\infty} e^{-2} \cos \theta couin ça je je>> <P2,L17>
                                                                                                                                         \int_{0.017}^{3} ah/ouais ah/je savais pas (0:01:00.8) < P2,L18>
I :
É: <f<il a du TALENT le frérot hein >> (0:01:02.2) <P2,L19>
I : <dim<ben ouais\ ben [¹ouais\>> <P2,L20>
R:
                                                                                          <sup>1</sup>il a-tu suivi son cours en ébénisterie/ (0:01:04.7) <P2,L21>
\acute{E}: \lceil ^{1} non \backslash < P2, L22 >
R: \int_{-\infty}^{\infty} 1^{-1} \operatorname{non/hein}(.) \int_{-\infty}^{\infty} 1^{-1} \operatorname{non/hein
                                                                   <sup>2</sup>il a travaillé euh: chez euh Barta à Saint-Robert pendan: [<sup>3</sup>c'est un:
É:
<P2,L24>
                                                                                                                                                                                                                                                                                           <sup>3</sup>ok (0:01:09.9)
R:
<P2,L25>
R: une shop [^{1}de quoi/<P2,L26>
```

```
É:
              <sup>1</sup>une shop d- où ils font des armoires là de cui [<sup>2</sup>sines salles de bain (0:01:14.3)
<P3,L1>
                                                                  \int_{0}^{2} c k < P3, L2 >
R:
É: <pp<fait que:>> [¹il a été là <dim<pendan:t euh: (.) quasiment en sortant du secondaire/
jusqu' [²à:>> (.) (elle fait une mimique en inspirant comme pour indiquer son incapacité à se
rappeler) <P3,L3>
                       <sup>1</sup><pp<(inaud.);mais>> <P3,L4>
R:
       <sup>2</sup>oh: (dit en signe d'étonnement) (0:01:20.5) <P3,L5>
R:
I : il a [¹pa:s/ (en hochant la tête négativement) <P3,L6>
       <sup>1</sup>pas SEPT HUIT ans à peu [<sup>2</sup>près\ (0:01:22.7) <P3,L7>
É:
                                       \int_{0}^{2} \text{ok} (0.01.23.3) < P3,L8 >
R:
É: pis là maintenant il en installe (RIRE) (0:01:25.4) <P3,L9>
R: <p<il en installe>> (0:01:26.3) <P3,L10>
I : il a p- tra- hum travaillé ailleurs avant/ (en se grattant le front comme pour essayer de se
rappeler) (0:01:28.2) <P3,L11>
É: non (en hochant la tête négativement) (0:01:28.6) <P3,L12>
I : ah non↑ ok\ il est sorti [¹du secondaire pis il était [²là <P3,L13>
É:
                             <sup>1</sup>hum <P3,L14>
É:
                                                          <sup>2</sup>ouin la journée de la Saint-Jean-Baptiste là
euh: ben/ (.) non/ on a fait notre euh:: [<sup>3</sup>BAL bal de finissants là\ (0:01:37.9) <P3,L15>
                                          |^3attends\ <P3,L16>
I:
I: <f<ouai:s/>> (0:01:38.3) <P3,L17>
É : pis c'est: c'était quoi/ c'était le vingt-six juin (en posant le tranchant de sa main sur la table
comme pour marquer son assurance quant à la précision de la date) [¹pis je me rappelle il
commençait là (0:01:42.4) <P3,L18>
                                                                             ah my god tu t'en
I:
rappelles/ <P3,L19>
I : <f < ah: >> ouais \uparrow (0:01:43.1) < P3,L20 >
\acute{E}: <all<ounis ouais ouais\>> ouais\ (0:01:44.3) <P3,L21>
R: il a combien d'années de plus vieux que toi/ plus vieux/ ou plus [¹jeune/ <P3,L22>
                                                                            f^{1}(RIRE) < P3,L23 >
I :
                                                                           ion est jumeaux (dit en
É:
riant) <P3,L24>
R : \langle f \langle AH \rangle \rangle (0:01:47.5) \langle P3, L25 \rangle
```

I : (elle imite le son habituel du buzzer, émis dans les jeux télévisés, quand un joueur donne une mauvaise réponse, comme pour signifier à Rachel qu'elle s'est trompée) <P3,L26>

```
(RIRE GÉNÉRAL) (0:01:48.2)
R: je le savais pas (en ouvrant sa main en signe de mea culpa) (.) je le savais pas ah ok
(0:01:52.4) < P4,L1>
\acute{E}: ouin\ <p<on est jumeaux>> ben ouin\ (0:01:54.8) <P4,L2>
R: il a vraiment du talent il a fait ça chez lui là/ dans sa cave/ (0:01:57.4) <P4,L3>
É : euh: ben: [¹c'était chez mes [²parents [³ouin (en hochant la tête affirmativement) <P4,L4>
              1 comme dans s- <P4,L5>
R:
                                  |^2<pp<non non>> <P4,L6>
I :
                                            \int_{0.0159.7}^{3} ok (0:01:59.7) < P4,L7>
R:
É : chez mes paren:ts euh: mon mon père il est bien: il est bien quand même bien équipé là dans
[¹son garage là\ <P4,L8>
<sup>1</sup>ouais mais il est ouin c'est [<sup>2</sup>ca <dim<c'est dans son garage>> <P4,L9>
                              | mais mon frère euh: il en a hérité beaucoup de mon grand-père
É:
(0:02:08.4) <P4,L10>
R: ah: ok (.) ah: ben oui [^1<p<ça ça l'aide beaucoup>> <P4,L11>
                           <sup>1</sup>ca aussi mon grand-père aussi il en avait f- il en faisait beaucoup de:
d'ébénisterie pis euh: il avait son: (.) on appelait ça la <f<shop>> (dit en imitant une voix virile
d'homme plus âgé) (0:02:17.0) <P4,L12>
(RIRE GÉNÉRAL)
R: <p<c'est le fun>> <cresc<ben c'est le fun c'est toujours pratique/>> d'avoir quelqu'un qui
fait du bois (0:02:23.3) <P4,L13>
É: [¹ah:/ ouais ouais ouais vraiment là <P4,L14>
I: | ouai:s fait qu'on est BEN con:tents que ton chum en fasse\ (0:02:26.7) < P4,L15>
I: [^{2}(RIRE) < P4, L16 >
\acute{E}: [^{2}(RIRE) < P4, L17 >
R: [<sup>2</sup>parce que ben euh [<sup>3</sup>hum: c'est ça lui : LUI il a suivi son cours d'ébénisterie (0:02:31.7)
<P4,L18>
                          <sup>3</sup>ah ouais/ <dim<ton chum aussi il en fait/>> <P4,L19>
É٠
\acute{E}: ok <P4,L20>
R: \langle f \rangle une chance \rangle [1(RIRE) \langle P4, L21 \rangle
É:
                           f^{1}(RIRE) < P4.L22 >
                           i ouais/ (en haussant les sourcils comme pour approuver les propos de
I :
Rachel) (0:02:33.8) <P4,L23>
```

R : pis euh c'est pour c'est pour ça que je te disais ça c'est euh: (.) c'est quand même b- c'est c'est BEAU là\ (en regardant les meubles en bois) [1<p<moi je trouve>> (en écartant les mains comme pour soutenir et approuver ses propos) <P5 L1> [¹ouin ben c'est [²ça il a tout appris ça sur le tas là: euh: avec mon grand-père beaucoup pis euh c'est ça quand qu'i:l travaillait à la shop ben: (0:02:47.6) <P5,L2>  $|^{2}$ <p<(inaud.)>> <P5.L3> I: É: [¹en dernier il était vraiment celui qui faisait toutes les choses spéciales t'sais mettons [²euh comme {il appelle;ils appellent} ça des FLÛTES là dans le haut des armoires (en se retournant et en pointant du doigt hors champ ce qu'on suppose être les armoires de sa cuisine) [<sup>3</sup>mettons ce qui est tout GROOvé là pis euh tout décoré là style s- [4c'est tout lui qui faisait ça (0:03:00.5) <P5.L4> R: [¹il en a appris plus (en hochant la tête affirmativement) <P5,L5> Γ<sup>2</sup>ah ouais/ <P5,L6> <sup>3</sup>ok R: <P5,L7>R: I: R:  $[^1[ib]]$  il était pas vieux/ mais  $[^2il]$  il il est pas vieux mais (.) <p<c'est ça>> <P5,L10> <sup>2</sup>mais non: [<sup>3</sup>début début vingTAINE là n- <P5,L12> É: <sup>3</sup>ben non\ à seize ans là <P5,L13> I : I : ouais on [¹est sortis du secondaire on avai:t [²seize ans\ (.) ouin c'est ça <P5,L14> <sup>1</sup>ben < P5, L15> É: É٠  $\int_{0}^{2} ouin: dix-sept \int_{0}^{3} ans (.) < dim < ouin euh >> (.)$ MAIS\ c'est plus vers en: en dernier ça là là en\ en en premier je pense qu'il était sur le banc de scie [4mais t'sais il est monté euh étape par [5étape (en délimitant des espaces successifs sur la table avec le tranchant de sa main comme pour représenter les différentes étapes que son frère a franchies) (0:03:17.8) <P5,L16> <sup>1</sup>/<sub>2</sub> > < P5, L17 > R:  $^{4}$ o:k\ <P5,L18> I : 5<p<(inaud.)>> <P5,L19> R: <sup>5</sup>ouin (0:03:18.5) <P5,L20> I: É : la seule chose qu'il a pas touchée c'est la peinture là [¹ça il aimait pas ça fait que <P5,L21> <sup>1</sup>ok (RIRE) (0:03:21.8) <P5,L22> R: <p<il y a pas grand monde qui aime ¢a>> (0:03:23.1) <P5,L23>

É: ah/ ben c'est tellement fort les [¹euh les: produits\ euh toujours avec des gros MASques (en mettant sa paume ouverte devant son visage comme pour représenter un masque) pis euh (.) [<sup>2</sup><all<c'est quelque chose>> <P6,L1> [1<p<ouais>> <P6,L2> **R**: R:  $|^{2}$ c'est pas si SIMple\ que ça (0:03:30.2) <P6,L3> É: ah: non non non\[\big|^1c'est totché faut pas que tu fasses de: \big|^2coulisses (en faisant un mouvement de haut en bas avec son doigt comme pour représenter des coulisses de peinture) pis euh: ah ouin c'est: s:+c'est tout un art\ (RIRE) (0:03:36.5) <P6,L4> faut euh pour euh <P6,L5> R: <sup>2</sup>de c- (.) c'est ça (.) c'est pas si R: simple que ça <P6,L6> R: <p;all<ouais ouais>> ben il y a (.) il y a un cours qui se donne juste de la finition là (.) <sup>1</sup>ça dure un an scoLAIRE là (0:03:42.1) <P6,L7>  $\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x} dx$  ouais>> < P6, L8> R : c'est pas [¹euh: c'est pas euh (.) c'est c'est pas dix ans d'études mais c'est quand même une une spécialité là il y a quand même un D.E.P. (en positionnant ses mains écartées parallèlement comme pour souligner le caractère précis du D.E.P.) (.) [<sup>2</sup>de finition <P6,L19> <sup>1</sup>ah/ ouais/ ah\ j'étais pas au courant <P6,L10> É: É:  $[^2$ ah/ ouais\ juste en finition/ (0:03:51.2) <P6,L11> R : il faut que t'aimes ça pis euh (.) moi j'ai déjà parlé euh: à un gars que: il avait suivi son cours de finition (.) [¹pis il a lâché parce que c'était pas payant (0:03:59.7) <P6,L12> É: <sup>1</sup>ah ouais/ <P6,L13> R : c'était genre dix [¹dix piastres de l'heure là: (.) ça c'est t'es au TOP là (.) [²pis à un moment donné là <P6,L14> É: ouin: faut tu faut tu touches {autre chose;autres choses} < P6,L15> I : <sup>2</sup>ouin pis en plus t'sais le monde ils veulent pas payer pour euh: juste remettre de la peinture [<sup>3</sup>là\ <P6,L16> É: <sup>3</sup>hum hum <P6,L17> $^{\dagger 3}$ ouais (0:04:07.7) R: <P6,L18> I : t'sais ils disent •ben là regarde m'as en mettre de la peinture° <dim<mais t'sais ils catchent pas comment faire là>> <P6,L19> É: ouin <P6,L20> I: [¹ça peut être plus euh: <P6,L21>

```
R: [¹c'est ca il y a tous les mélanges [²des couleurs pis tout <P7,L1>
                                      <sup>2</sup>ah ouais ouais c'est c'est spécial hein (0:04:15.2)
É:
<P7,L2>
R: c'est pas si: (.) <ff<qu'est-ce qui a l'air facile>> c'est toujours ça que [¹des (inaud.) <P7,L3>
É:
                                                                           <sup>1</sup>AH <all<ouais ouais
ouais>> (.) ouais ouais (0:04:20.7) <P7.L4>
É : c'est comme faire un gâteau ça <P7,L5>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:23.4)
É: même chose (dit en riant) (0:04:25.7) <P7,L6>
I : ouais c'est [¹vrai <P7,L7>
              <sup>1</sup>ou faire des MUFfins <P7,L8>
R:
\acute{E}: ouais\ (dit en riant) <P7,L9>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:27.5)
\acute{E}: <f<c'est-tu un petit SIGNE ça/>> (0:04:30.4) <P7,L10>
R: tantô:t tantô:t (0:04:32.0) < P7,L11>
É: tantôt tantôt <P7,L12>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:33.5)
I : ma sœur elle est arrivée ici elle a fait •AH:: j'ai faim°\ (0:04:37.1) <P7,L13>
(RIRE GÉNÉRAL)
I : •je fais de la bouffe j'ai faim^{\circ}\ (0:04:39.9) <P7,L14>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:40.6)
É : avec des PÉpites de CHOcolat\ [¹en plus <P7,L15>
                                    hum:/ HUM:: (0:04:45.5) <P7,L16>
I:
R: de la bouffe <P7,L17>
\dot{E}: [hum <P7,L18>
I : [¹(elle hausse les sourcils comme pour signifier que le caractère tentant de la bouffe)
<P7.L19>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:47.6)
É : toi tu vois juste [1•bouffe° (en levant ses deux mains écartées devant elle, comme pour
représenter un panneau où serait inscrit le mot bouffe) (RIRE) ok\ (.) ouh:: <P7,L20>
                    de la bouffe <P7,L21>
R:
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:55.2)
I : <len;p<cré sœur>> (dit en riant, en hochant la tête négativement et en se retournant vers
Rachel) <P7,L22>
```

```
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:56.7)
R: <p<c'est pas de ma faute>> j'ai pas mangé beaucoup à midi t'sais (0:05:01.1) <P8,L1>
I : ok c'est ça c'est ça <P8,L2>
(RIRE GÉNÉRAL)
I : •ma soeur a préparé: (en se frottant les mains comme pour montrer le fait qu'elle est affamée)
une collation [1<pp<je vas me garder de la place°>> <P8,L3>
             hein même pas ça c'est pas ça (0:05:08.5) <P8,L4>
R:
É: pis toi/ maman à la maison euh: avec les flots comment ça va/ [¹avec TROIS/ (0:05:14.1)]
<P8,L5>
                                                                   1 ben < P8.L6>
R:
R: moi je suis AH moi j'ai pas de {problèmes;problème} avec BEN mes: t'as vu/ [¹(elle pointe
du doigts hors champs) tu vois/ ben ils sont à peu prè:s euh là c'est sûr mes deux autres sont plus
vieux là/ [²mais ils étaient bébés bébés comme CA c'é- c'était de même (0:05:23.7)] <P8,L7>
É٠
                                                                                   [¹ouais
<p;all<ouais ouais>> <P8,L8>
         <sup>2</sup>ouais ça bouge un peu plus <P8,L9>
É:
É: ah:/ ouais\ ils sont tranquilles en tout cas (0:05:26.0) <P8,L10>
R: mais j'ai pas [^{1}euh: (.) moi j- j'ai pas euh (1,4") je suis ben à la maison (0:05:30.9) <P8,L11>
                 <sup>1</sup><p<on les entend pas>> <P8,L12>
É:
É: ah: je te comprends (0:05:32.7) < P8,L13 >
R: <len<{comme:;comme euh} j'ai pa:s>> je suis ben (en ouvrant sa paume comme pour
montrer que les choses sont simples) <P8,L14>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:05:35.9)
R: tu dis j'ai: j'ai: j-(1,1)' <f<c'est quoi dire AUTRE que ça>> [1(RIRE) < P8, L15>
É:
                                                                  <sup>1</sup>ouai:s ouais (0:05:42.6)
<P8,L16>
R: euh- je ben euh [¹mon mon plus vieux je l'envoie à la garderie une fois par semaine (.)
[<sup>2</sup>parce que là il a il a: un léger re- r- retard de langage (0:05:49.7) <P8,L17>
                    [1<pp<hum>> <P8,L18>
É:
^{2}ok < P8,L19>
\acute{E}: ok (0:05:50.3) <P8,L20>
```

R : mais là il aime ben ça (.) pis euh: je m'en vas le: b- euh: <all<le porter à pied>> (.) fait que je suis pas obligée de me: de me dépêcher euh [¹ou ou de le réveiller: pis (.) de toute c-cette espèce (en faisant des cercles avec ses mains comme pour représenter une routine) de routine-là que •dépêche-toi papa va être en retard là pour [²pour aller travailler° (.) parce que mon chum lui il commence à cinq heures le matin (.) pis ça fait notre affaire aux deux/l'après-midi il arrive à deux heures et demie à la maison (0:06:13:3) <P9,L1>

```
É: [¹ok <P9,L2>
É: [²ouais ouais <P9,L3>
```

É: ok (0:06:13.8) <P9,L4>

R: là b- euh là on a une bonne partie de l'après-midi pis la soirée avec les enfants (1,2") là [¹lui (.) lui je l'envoie à la garderie une fois par semaine/ (en balayant l'espace du revers de la main comme pour insister sur l'absence momentanée de son fils) il aime ben ça/ pis j'ai euh: je me suis aperçue que: il s'est amélioré dans son langage pis [²<f<quand Alfred>> est venu à la maison là (.) <f<il a commencé à parler comme LUC↑>> (0:06:30.5) <P9,L5>

```
É:
[1<p<super>> (RIRE) <P9,L6>
I:
[2ah:/ ouais <P9,L7>
```

I : oui ah oui il m'énerve il [¹m'énerve (en hochant la tête négativement) <P9,L8>

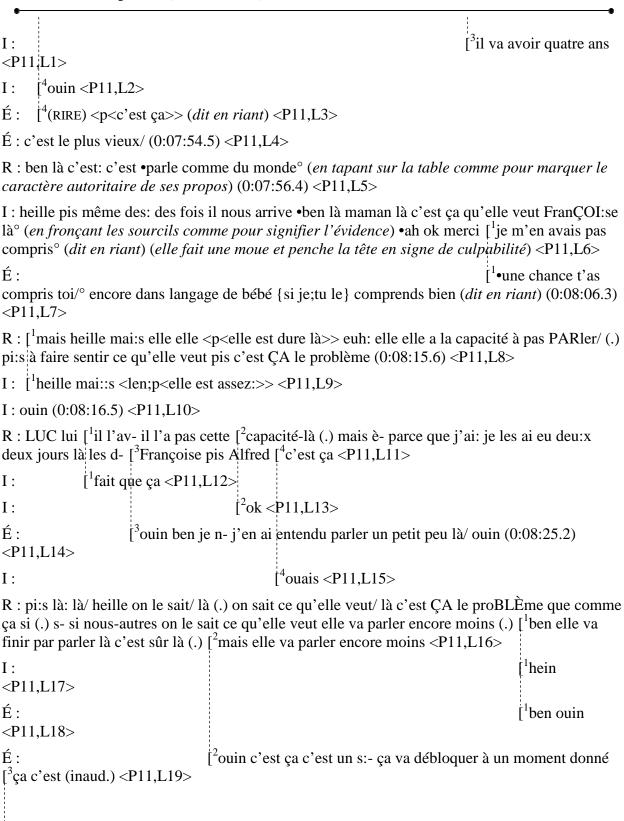
R: [¹moi aussi il m'énerve mais (.) j'ai dit à Alfred •ALFRED parle comme DU MONde là° [²j'ai dit •parle comme il faut (.) tu parles bien (.) Luc il faut qu'il en profite (dit en riant)° [³il a testé DEUX fois (en montrant deux doigts) je la- à partir de la deuxième il a parlé comme qu'il {parle:;parle euh} [⁴habituellement parce que <P9,L9>

```
I: [^2<all<hein hein:>> <P9,L10>
I: [^3ouais c'est ça <P9,L11>
```

I: [4] Il me fait la MÊme affaire avec Françoise [5] la rrête PAS de reprendre là il est tout le temps là <f<•bébé pleure encore bébé pleure en-°>> t'sais comme Françoise là tu fais comme (elle prend une grande inspiration en signe de découragement) mais t'sais il essaie de: n: de nous dire mettons •orange° mais t'sais au lieu d- de dire •orange° il va dire <f<•an- an[6]ge°>> c'est comme non regarde je me force pour Françoise à comprendre ce qu'elle veut [7]là/ mais pour lui c'est comme •regarde je comprends pas

```
[8tu t'en passes° (0:07:04.4) <P9,L12>
É:
[5ah ouin/ <P9,L13>
R:
[5<pp<ok>> <P9,L14>
É:
[6<p<hum>> <P9,L15>
É:
[7<p<ben ouais>> <P9,L16>
R:
[8<p<ouin>> <P9,L17>
```

```
R: mais c'est pas [¹juste ça Alfred parle TRÈS bien que CEUX q- les les enfants comme
Françoise pis Luc (.) qui son:t un peu plus de misère ou qui se forcent moins/ mais là si LUI il
régresse (en déplacant sa main comme pour représenter un retour en arrière) (0:07:15.1)
<P10,L1>
                    †10uin <P10.L2>
É:
É: ben oui c'est [¹ça ça c'est <P10,L3>
                  heille c'est c'est quand même un b- un BON poteau là [²ton gars <P10,L4>
R:
                                                                                 Γ<sup>2</sup>ou- ouais ouais/
I:
<P10,L5>
É: hein ouais (dit en riant) <P10,L6>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:19.2)
R : quand {même:;même euh} on peut s'appuyer sur lui [¹parce que c'est vrai qu'il parle bien là
(.) pi:s [<sup>2</sup>il i:- il est surtout du même âge que les enfants (.) [<sup>3</sup>c'est tes: <p<euh>> [<sup>4</sup>tes filles
<dim<son:t euh>> sont plus vieilles\setminus (0:07:30.4) <P10,L7>
                                                               <sup>1</sup>ouais ouais <P10,L8>
I:
        <sup>2</sup><p<ouais>> <P10.L9>
I :
É:
                                                                 <sup>3</sup>ben ouais hein <P10,L10>
I:
                                                                                          <sup>4</sup>ouais
<P10,L11>
É: ben [¹non hein là il y a six moi:s (.) il y a six mois de différence [²avec Alfred elle est plus
vieille un petit peu <P10,L12>
        1 ouais Katherine/ si- ben il y a six mois de différence ouin < P10,L13>
I:
R:
                                                                           <sup>2</sup>ouais ben c'est ça ta (.) elle
est plus vieille mais c'est ça comme comme ta fille est plus vieille que mon gars/ (.) elle a un:
[<sup>3</sup>elle a un an (.) un an facile <P10,L14>
<sup>3</sup>ben proche un an ouin c'est ça (.) toi (en pointant Émilie du doigt) elle est du mois elle est f-
(0:07:42.8) <P10,L15>
É:
<sup>3</sup><len<un an ouin c'est (.) sûr ça paraît>> <P10,L16>
É: d'octobre (0:07:43.7) < P10,L17>
I : ouin c'est MI-[¹ocTObre toi/ (0:07:45.0) <P10,L18>
É:
                   <sup>1</sup>elle va avoir cing ans <sup>2</sup>là <P10,L19>
                                             [<sup>2</sup>ah ben moi elle va avoir il va [<sup>3</sup>avoir quatre ans le
deux fait que c'est ça (.) mais bon Alfred/dans dans notre famille il est c'est le POteau (RIRE)
pour [4un parent <P10,L20>
```



R : ok (0:09:20.7) < P12,L14>

<sup>1</sup>ben: <sup>4</sup>là moi j'ai parlé avec mon médecin pis là elle m'a dit •ben: t'sais il y a un projet ça s'appelle le projet (inaud.) (.) pis (.) c'est à partir de trois ans° (.) (en posant le tranchant de sa main sur sa paume ouverte comme pour indiquer un repère) fait qu'elle a dit •comMENCE à faire tes démarches (en faisant des tours avec son doigt sur sa paume ouverte comme pour représenter les démarches à faire) savoir c'est quoi les critè:res pis/ quand est-ce que (.) tu vas pouvoir vraiment l'entrer/ (.) pi:s t'sais pour voir aussi s'ils vont l'évaluer là t'sais si: [<sup>5</sup>euh:° pis parce que disons que: c'est assez [6euh: <P12,L1> [4a- elle parle un petit peu <P12,L2> R: 5(elle É: hoche la tête affirmativement) <P12,L3> R: 「<sup>5</sup>hum hum <P12,L14> 6/sf<mais elle s'en va quand même une fois par semaine à R: l'école>> euh: [<sup>7</sup>à la garderie <P12,L15> É: <sup>7</sup>ouin <P12,L6> <sup>1</sup>/<sub>a</sub> la garderie ouin mai::s e:- ça [8change pas grand-[9chose <P12,L7> I : <sup>8</sup>elle est toute seule <P12,L8> R:  $^{19}$ non/ (0:09:07.5) < P12,L9> R: É: ah non [1t'as pas vu d'{amélioration;améliorations}/ non/ <P12,L10> <sup>1</sup>t'sais dans le sens n- PAS pas mais non parce qu'elle va à la garderie depui:s euh t'sai:s t'sais [<sup>2</sup>une fois de temps en tem:ps (.) de- depui:s qu'elle a un an ouin [<sup>3</sup>c'est ça fait que ça change pas (.) c'est ça ben deux ans et demi même/ <P12,L11> <sup>2</sup>elle va à la garderie depuis un an hein/ <P12,L12> R : <sup>3</sup>ouin c'est ça pis R: elle a DEUX ans (0:09:20.1) <P12,L13>

```
I : c'est ça [¹ben deux ans et demi même <P13,L1>
            [1m-ouin (1") ok (0:00:01.9) <P13,L2>
I : fait que t'sais si: t'sais là je vois que il y a comme quelques mots comme à un moment donné
elle dit •merci° là t'sais comme (.) [¹d- de même là (en faisant un geste répétitif des mains
comme pour montrer que sa fille a dit merci spontanément et par elle-même) t'sais [²de: de son
propre oui c'est ça là t'sais ben moi je lui a- je lui avais dit avant •dis merci° ordinaire t'sais elle
aurait dit •si° ben t'sais elle dit •merci↑° là j'ai fait •oh my god° [³là je j- j- (dit en riant) •elle a:s-
tu vraiment dit merci ou euh:/\(\circ\) (.) t'sais fait qu'elle commence à:: \(\begin{aligned}
\begin{aligned}
\delta\) t'sais (en bougeant les deux)
mains parallèlement comme pour représenter un chemin tortueux) comme quelques affaires
qu'elle a de l'air à débourrer f- mais je me je me dis •m'as m'as tout de suite aller faire/ mes
démarches°/ (0:00:28.5) <P13,L3>
É:
                                      | (elle hoche la tête affirmativement) <P13,L4>
É:
                                                                                            <sup>2</sup>ok toute
seule ouin (en hochant la tête affirmativement) <P13,L5>
                                                                                            | 2<p<d'elle-
R:
même>> <P13,L6>
                                                                      ^{3}(RIRE) < P13, L7>
É:
É٠
                                                                         Γ<sup>4</sup>ouais <P13.L8>
R: [^1ah: ben oui < P13, L9>
\acute{E}: ^{1}au cas ouais <P13,L10>
I : pis si elle déBOURre d'ici à ce temps-là mai:s ce sera •fuck off° (elle lève les bras comme
pour se débarrasser de quelque chose en signe d'indifférence) on on [¹on: (.) on va l'arrêter là (.)
mai:s <P13,L11>
                                                                            <sup>1</sup>parce que le problème là/
(.) compte tenu que: (.) qu'Alfred parle TRÈS bien (.) instinctivement on la compare t'sais SANS
(.) sans euh <p<sans>> sans lui POUsser dans le cul là [²mais on la compare à: ben à [³Alfred
mais [<sup>4</sup>Alfred i:l disait [<sup>5</sup>•grenouille° (.) pis on le comprenait\ (0:00:49.3) <P13,L12>
                                                            <sup>2</sup>NON: mai:s ouais c'est ca < P13,L13>
I:
É:
                                                                                              [<sup>3</sup>ouin:
c'est ca <P13,L14>
      [4c'est ça <P13,L15>
                         <sup>5</sup>pis moi ma: <P13,L16>
I :
I : pis ma grosse [¹crainte <P13,L17>
                   \int_{1}^{1} (RIRE) < P13, L18 >
É:
                   <sup>1</sup>t'sais quand qu'il avait deux ans là •GREnouille° [<sup>2</sup>te souviens-tu/ (dit en
s'adressant à Irène) (.) •GREnouille° on le comprenait (0:00:55.7) <P13,L19>
                                                                           [20uin c'est ca <all<ouais
ouais>> ouais (.) c'est ça <P13,L20>
```

É: hum hum <P14,L19>

I : c'est ça (.) pis t'sais pis ce qui m'inquiète gros c'est que de me dire mettons •<all<ça va débourrer ça va débourrer>>° [¹pis là t'arrives à un moment donné pis (.) •OU:PS (.) ça a pas débourré finalement° (.) [<sup>2</sup>mais là t'sais t'as comme perdu un an:/ deux an:s/ [<sup>3</sup>t'sais fait que là c'est comme •non/ regarde je vas je vas je vas l'attaquer là pis quand ça débourrera ben: ça débourrera pis on arrêtera ça là pis that's it mais si ça débourre [4pas/ (.) au moins t'sais je vas l'attaquer tout de suite là [st'sais c'est comme GROS ma crainte là parce qu'une fois qu'ils sont rendus à l'école là [6t'sais l'étais je te l'ai dit avec les enfants à Katherine [71à t'sais une fois que ça rentre à l'école là\ si c'est étiqueté [8que: tu parles pas ben/ (1) pff:: (en faisant un geste de la main comme pour marquer la fin) <P14,L1> ouin t as p- (inaud.) <P14,L2> R: <sup>2</sup>hum hum < P14,L3> É: É: <sup>3</sup>ouin ouin t'sais dans le fond t'es aussi bien de: (.) <all <ouais ouais >>> de faire des démarches tout de suite <P14,L4> É: <sup>4</sup>hein hein <P14,L5> É: ben ouin <P14,L6> <sup>6</sup>ouais c'est sûr c'est avant l'école <P14,L7> R: É:  $^{7}$ ouin <P14,L8> <sup>8</sup>ah ouin (.) <all<ouin ouin ouin>> <P14,L9> É: <sup>18</sup>c'est sûr (.) jusqu'au secon-: jusqu'au primaire pis à la R: fin: euh (0:01:30.8) <P14,L10> I : ouin c'est ça (0:01:32.1) <P14,L11> R : c'est pas juste c- c'est c'est pas juste de pas bien parler/ c'est aussi la motivation d'aller à l'école pis le [¹décrochage <P14,L12> <sup>1</sup>ouai:s c'est [<sup>2</sup>assez important <all<ouais ouais >>> <P14,L13> É: <sup>2</sup>ouin: c'est ça c'est euh ça: ça part de de là en tout c'est I : <len<[<sup>3</sup>U:NE des choses>> [<sup>4</sup>qui euh (.) c'est ça parce que t'sais sinon ça se fait éCOEUrer pis là ça veut [5plus [6•ah je suis pas bon: les autres me comprennent pas° mais t'sais il arrive pour s'exprimer (.) devant le professeur pis là le professeur il comprend pas i:1 <acc<il essaie de débattre son point mettons qu'il est arrivé une situation il essaie de débattre son point mais il y a personne qui le comprend>> <P14,L14> <sup>3</sup>une une des raisons parmi tant d'autres là <P14,L15> R: [4ouais <P14,L16> É: [5<pp<ah ben oui>> <P14,L17> R: 6 ah ouais <P14.L18> É:

I : pis là c'est lui qui mange toute la ch- toute la punition parce qu'ils l'ont pas compris pis l'autre il est allé bavasser euh n'importe quoi pour se sauver de la punition pis euh (.) non <poi euh j'ai décidé que:>> <P15,L1>  $\acute{E}: <\!\!p\!\!<\!\!hum\!\!>> \big[^1c\text{'est sûr c'est: chaque enfant a son: développement là mais un moment donné:}$ euh: [²faut pas trop attendre (.) c'est ça (1") faut pas trop attendre non plus ouin <P15,L2> [1<f<c'était là>> <P15.L3> I : <sup>2</sup>ben::: (en se balançant de droite à gauche comme pour représenter la tergiversation) <P15,L4> R: [<sup>2</sup>un mo- à un moment donné sur certaines choses il faut il f- il faut les pousser [<sup>3</sup>(RIRE) <P15.L5> <sup>†3</sup>ouin: c'est I : ça t'sais pis essayer de les motiver [<sup>4</sup>pis essayer euh:(.) t'sais pis un enfant qui parle pas bien ben généralement il ira pas PARler devant un inconnu t'sais [5moi Françoise euh e:lle parle pas là devant les [6 inconnus là (.) t'sais fait que là le temps que; ils prennent confiance en: l'intervenante/ qu'ils prennent confiance en toute cette patente-là (elle fait des cercles avec ses mains comme pour indiquer que le système est compliqué) dans lesquelles tu l'emmènes (.) euh tu perds déjà une couple de mois là [7<dim<t'sais fait que:>> <P15.L6> É: <sup>4</sup>ah <all<ouais ouais >> (.) ah ouais ça l'a son importance <P15,L7> Γ<sup>5</sup>ouin: <P15.L8> R: 6ah <all<non non non vraiment là>> (.) {non non elle parle pas; ca leur tente pas} É: <P15.L9> <sup>6</sup>on les (inaud.) même affaire <P15,L10> R: <sup>†7</sup><all<ouais ouais ouais c'est vrai>> pi:s euh: une couple de É: mois pour un enfan:t euh: [8c'est beaucoup ça là (.) <all<ah ouais ouais>> (RIRE) <P15,L11> <sup>8</sup>ah: c'est [9beaucoup là: oui (.) <dim<ça va vraiment vite fait que:>> I: (0:02:49.6) <P15,L12> <sup>9</sup>pour certaines choses c'est beaucoup <P15,L13> R:  $\acute{E}$ : ouais (.) [1<all<ouais ouais>> (0:02:50.5) <P15,L14> [1(elle regarde hors champs) <P15,L15> R : (elle regarde hors champs) il est pas encore tombé\ (en parlant de l'enfant qu'elles ont confié à Geneviève pendant l'enregistrement) (0:02:52.2) <P15,L16> (RIRE GÉNÉRAL) I : ouais c'est ça ben Geneviève le tient bien [¹là <P15,L17> ouais <p<c'est ça>> <P15,L18> É: (RIRE GÉNÉRAL) (0:02:56.0) I: au pire aller elle va l'attacher <P15,L19>

(RIRE GÉNÉRAL) (0:03:01.0)

R : [¹<all<c'est ça pi:s>> il a commencé euh: m- au début de l'été euh: on lui a acheté un: bicycle pis on: on a mis deux roues là (0:03:07.7) <P16,L1>

 $\acute{E}$ : [1han < P16,L2>

É : ouin <P16,L3>

R : pi:s euh: il voulait pas (.) il voulait pas aller ben↑ je voulais pas il voulait pas aller dans la rue ou il était pas intéressé à [¹: à faire du bicycle (.) pis on sortait pas non plus [²t'sais il était plus avec son père (1,5") <all fait que:>> HIER (.) hier pis avant-hier il m'a demandé d'aller dans la rue parce une fois je suis allée JUSqu'au STOP (0:03:25.4) <P16,L4>

I:  $[^{1}\text{hum} < P16,L5>$   $]^{2}\text{ok} < P16,L6>$ 

I: hein:/(0:03:26.3) < P16, L7>

R : pis il voulait pas mais je l'ai forcé un peu pour par- parce qu'il a ben peur de tomber [¹euh (.) il pédale dans la cours mais il {tourne:;tourne euh} il tourne trop [²euh: trop [³sec (en représentant avec sa main la trajectoire d'un virage pris serré) il met il met sa roue en avant trop carrée (.) [⁴et il TOMbe (RIRE) <P16,L8>

 $\acute{E}$  : <P16,L9> I :  $[^2$ trop sec <P16,L10>  $\acute{E}$  : <P16,L11>

 $\acute{E}$ :  $\ifrac{1}{2}\i$ 

(RIRE GÉNÉRAL) (0:03:38.6)

R: t'sais conclusion •ça tombe° (.) mais il a aimé ça la: la première fois il a aimé ça (.) [¹mais c'est avan- HIER ou avant-hier il m'a demandé (.) d'aller dans la rue j'ai dit •oui° (.) mais j'y vas toute seule là j'y vas pas avec Laurence (.) on a fait le GRAND tour (*elle fait un cercle avec son doigt comme pour représenter le tour en question*) [²on est <p<est allés en [³bicycle {ensemble;(inaud.)>> <P16,L13>

É:

aiment TELLEment ça [4le sentiment de liberté hein/ ah ouais moi aussi Jeanne là t'sai:s elle est rendue ma plus vieille là (.) plus de [5péd- les: il y a plus de petites péda [6le:s pour [7la maintenir des petites roues/ (.) mai:s euh: vraiment là euh: elle est: vraiment FIÈre pis tu le vois là e:lle prend plus [8confiance aussi là/ (.) elle est vraiment fière (0:04:13.9) <P16,L16>

I:  $[^4ah: ouais/ < P16,L17>$ R:  $[^5elle est rendue à/ < P16,L18>$ 

1				1	1
R: <p17,l1></p17,l1>				[ <sup>6</sup> ok elle (i	naud.)
I :					<sup>1</sup> / <sub>2</sub> des petites
roues là/ ouin: <p< td=""><td>,</td><td></td><td></td><td></td><td>_</td></p<>	,				_
R: $[8]{(inal)}$	nud.);j'aime ça} <p< td=""><td>17,L3&gt;</td><td></td><td></td><td></td></p<>	17,L3>			
R : ça c'est le fun	[ <sup>1</sup> pis euh <p17,l42< td=""><td>&gt;</td><td></td><td></td><td></td></p17,l42<>	>			
I :	1 hum < P17, L5>				
É:	leur liberté là (0:	04:16.5) <1	P17,L6>		
R : ta deuxième el	lle veut-tu la suivre	elle veut/	-[¹tu non non elle e	st: <p17,l7></p17,l7>	
	s elle pédale même		i ah non non elle: fie vraiment là elle de e POUSse maman°	em:- elle embarc	que sur son
R:		$[^2$ ah ok $<$ P	17,L9>		
I :		[3]	ouai:s <p17,l10></p17,l10>		
I :				<sup>1</sup> / <sub>e</sub> ost- <p17,l11< td=""><td>&gt;</td></p17,l11<>	>
R: <p17,l12></p17,l12>					<sup>5</sup> ben non
(RIRE GÉNÉRAL) ((	0:04:30.3)				
mais •ah: jus/te po		ait que •reg	peu moi° là je suis garde [¹si tu veux jo <p17,l13></p17,l13>		
R : main comme pour	r signifier qu'il faut	t laisser ton		) (en faisant un ¿	geste de la
I : (RIRE) moi itou •non° il y a sur [²]		de mê:me	<sup>1</sup> je lui dis dé- dé- d	es fois •essaie de	e pédaler°
É:		I	<sup>1</sup> elle veut pas elle e	est pas intéressée	e/ <p17,l16></p17,l16>
R: [2-4]	[ <sup>2</sup> <f<pourtant a="" des="" elle="" fille="" grandes="" jambes="" ta="">&gt; (dit en riant) (0:04:49.7)</f<pourtant>				
petit bicycle m'as		l'a- l'a   l'a	it que t'sais là [²je: nnée prochaine je v P17,L18>	•	
R:		1/(R	IRE) <p17,l19></p17,l19>		
R: <p17,l20></p17,l20>			<sup>2</sup> oua	nis ben c'est ça (	inaud.)
É : ok (0:05:01.7)	<p17,l21></p17,l21>				
I: [¹pour Alfred	<p17,l22></p17,l22>				
i					

```
R: | ben un tricycle/ (0:05:03.1) < P18,L1>
```

I : non [¹non un: bicycle à deux roues là/ pis le quatre-rou:es je vas le donner à Françoise parce que je je l'ai laissée une couple de fois pis (.) elle avait de l'air à vouloir (elle fait des cercle avec ses mains comme pour représenter la rotation des pédales de la bicyclette) plus pédaler avec le grand bicycle à [2Alfred là fait que: <P18,L2>

1 <all <ol>
 all 
 pour Alfred >> <P18,L3>
 R:

<sup>2</sup>cok (.) elle se sentait plus sécure pis euh [<sup>3</sup><p<je sais pas>> <P18,L4> É:

[³ouin:↑ ou ben: [⁴je sais pa:s <P18,L5> I :

t<sup>4</sup>ou faire comme son R:

frère (0:05:18.5) <P18,L6>

É: ouin (0:05:19.0) <P18,L7>

I : ouin [ $^{1}$ c'est ça <P18,L8>

† des fois c'est [ iuste ça < P18,L9> É:

<sup>2</sup>pour faire comme son frère [<sup>3</sup>e:lle e:lle fait c'est ça elle fait juste (RIRE) R: <P18.L10>

<sup>3</sup>elle fait JUSte comme son frère (en I :

hochant la tête négativement et en levant les yeux au ciel comme pour marquer son découragement) (.) si SON frère respire plus elle respire plus <P18,L11>

(RIRE GÉNÉRAL) (0:05:25.1)

R: pis t'sais moi là mes enfants le problème là comme du TRIcycle (.) c'est la grandeur de leurs jambes [1c'est pour ça que je te dis qu'elle a des grandes jambes je comprends pas euh ma- Lau-Laurence elle a on: en a un tricycle mais Sylvestre elle pédale e:lle <all<elle elle elle>>> aussi elle veut faire comme son frère pis c'est son bicycle ben Sylvestre il {lui;y} a mis des cubes là (.) sinon: [²euh: euh sinon euh: cette année e:lle elle elle avait pas réussi à pédaler sur le tricycle (0:05:47.9) <P18,L12>

<sup>1</sup><len<ah: ouai::s>> <P18,L13> I :

<sup>2</sup>pour qu'elle {puisse:;puisse euh} pédaler <P18,L14> I:

I : ok  $\lceil$ <sup>1</sup>ayoye  $\langle$ P18,L15 $\rangle$ 

<sup>1</sup>parce que (RIRE) elle est pas assez grande de: des [<sup>2</sup>jambes pis (0:05:51.7) <P18,L16> R:

<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ah ouais <P18.L17> É:

R: pis euh: quand je suis allée faire le tour avec Luc elle voulait ELLE aussi faire son tour [¹fait que j'ai fait j'ai fait un tour plus petit là mais elle a pédalé tout le temps (0:05:59.7) <P18,L18>

I: [10uin c'est ca < P18,L19>

 $\acute{E}$ : | 1 ouin ben < P18, L20 >

I : mais [¹tu devrais aller au PARC avec eux-autres pour apprendre à [²pédaler <P18,L21>

É: hein <P18,L22>

R: le problème j'ai Téo dans la poussette>> (0:06:04.1) <P19,L1> I : ouais mais c'est pas gra/ve (0:06:05.2) <P19,L2> R: mais oui là t'en as DEUX t'en t'en as DEUX à gérer (.) Laurence là elle pédale (elle fait comme si elle tenait un guidon, pédalait dans le vide, regarde en l'air en poussant des cris comme pour imiter quelqu'un qui n'arrête pas de parler sans prêter attention à ce qu'elle fait) Luc Lu- Luc pis là je je lui [¹dis à Luc t'sais •regarde en avant° mais (.) <p<ah non pas tout de suite on (.) on va y aller au parc en bicycle ça c'est [2sûr>> <P19,L3>  $^{\dagger}$ ouai:s <P19,L4> I: <sup>2</sup>ouais c'est ca (0:06:22.5) <P19.L5> I : R: mais [¹regarde pas tout de suite là (.) wô là t'sais [²il y en a un qui TOMbe l'autre elle s'en va en plein milieu de la rue elle tombe l'autre bord de la rue (en gesticulant et en pointant des direction's opposées) j'ai pas une rue PASsante là (.) [3mai::s <P19,L6> <sup>1</sup>parce que (.) l'été prochain (RIRE) <P19,L7> I : É:  $f^{2}$ (RIRE) < P19,L8> <sup>3</sup>ouin: c'est ça pis des tiens veut veut pas I : comme que t'as été quelques anné:es euh: (.) que t'allais pas dans la RUE: (0:06:37.0) <P19,L9> R: ah mais là ils [¹sont corrects <P19,L10> <sup>1</sup>ils ont comme pas les [<sup>2</sup>balises euh: <P19,L11> I: É: <sup>2</sup>ouin: <P19,L12> R: mais ils les ont À PIED (0:06:40.5) < P19,L13> I : ouin c'est ça [¹mais (.) pas en bicycle <P19,L14> <sup>1</sup>PAS en bicycle [<sup>2</sup>(RIRE) <P19,L15> R: É: [<sup>2</sup>pas en bicycle [<sup>3</sup>là <P19,L16> [³c'est pas c'est [⁴pas haut là il y a ça (en indiquant une petite hauteur entre son pouce et son index) mai:s pff: (elle fait un geste pour imiter quelqu'un qui tombe) <P19,L17> <sup>4</sup>non mais c'est ça mais là I : t'a:s t'as [5t'as à gérer les: les deux dans cet [6apprentissage-là tandis que t'sais MOI j'ai eu de la chance d'entraîner Alfred là-deDANS (.) (en faisant tourner son geste comme pour délimiter un espace circonscrit fictif) fait que t'sais astheure à pied ou en vélo ça s'appelle ['etu t'en vas sur le côté° fait que là astheure t'sais là [8 je suis en apprentissage avec Françoi:se [9 là <p<t'sais>> (en faisant tourner son doigt pour délimiter un espace circonscrit fictif) <P19.L18> É:  $[^{5}(RIRE) < P19, L19 >$ ouais c'est ca <P19,L20> R: É: [ˈok ouin <P19,L21>

```
<sup>8</sup>c'est ca <P20,L1>
R:
                                                                                       <sup>†9</sup>ouais parce
R:
qu'avec Luc j'ai au moins perdu une année de bicycle là [10 parce que moi où est-ce que je restais
avant [11euh: <P20,L2>
                                                             100 ouais c'est ça <P20,L3>
I:
      [11ah/ ok [12tu pouvais pas y aller <P20,L4>
É:
                <sup>12</sup>c'était trop PASsant\ (0:07:04.2) < P20,L5>
I :
R: ben je pouvais pas aller dans la RUE (.) pis la cour qu'on avait c'était pas a- c'é- c'était pas
de l'asphalte c'était de la ROche (.) que: t'as ben v- (1") tu commences à pédaler ça commence à
être dur à pédaler s- le le: le le: le pneu (en rapprochant son pouce et son majeur comme pour
représenter quelque chose qui tourne entre ses doigts) qui reste un peu dan:s dans la roche
[¹(inaud.) ouais c'est ça <P20,L6>
É:
1 ouin c'est ça (RIRE) <P20,L7>
| 1<f<dans la garnotte>> (dit avec une voix rauque) <P20,L8>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:21.5)
I : <ff<dans la garNOTTE>> (en regardant et en saluant la caméra de la main) <P20,L9>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:26.6)
É : <f<ça c'est drôle ça>> (dit en riant) (0:07:29.4) <P20,L10>
I: \langle f \langle f^1 \rangle avais pas (.) j'avais pas dit de connerie encore\rangle (dit en riant) (0:07:34.3) \langle P20, L11 \rangle
       <sup>1</sup>c'est ce mot-là que je cherchais (dit en riant) <P20,L12>
É : <f<non non fallait que t'en lances une>> (dit en riant) (.) la premiè:re↑ (en levant un doigt)
[^{1}(RIRE) < P20,L13>
İ:
<sup>1</sup>écoute là: s::- [²tu (inaud.) que j'essayais d'en [³pluguer une (RIRE) <P20,L14>
R:
                 <sup>2</sup>en-tout-cas <P20,L15>
                                                   <sup>3</sup><f<c'est elle qui a cassé la glace (.) c'est elle
R:
qui a cassé la glace>> (elle soupire fortement comme pour marquer son soulagement)
<P20,L16>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:46.1)
I : <p<ouais c'est ça>> (dit en riant) <P20,L17>
R : euh: c'est ça j'ai j- j'ai perdu un année de: de bicycle pi:s euh: Luc il a <P20,L18>
(Irène et Émilie se touchent par accident les pieds sous la table)
É: [¹c'est moi c'est moi (inaud.) (RIRE) <P20,L19>
I: [^{1}excuse (RIRE) < P20,L20>
```

```
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:54.9)
I : t'as perdu une année de (dit en riant) <P21,L1>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:58.5)
R: <f<ah c'est ça je perds mon temps>> <P21,L2>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:00.7)
I : tout ce qu'on dit de toute façon hein: (RIRE) (0:08:03.1) <P21,L3>
É: <f<mais non c'est pas perdu [¹hein c'est pas perdu>> (RIRE) <P21,L4>
                                 1 <f<non c'est pas m- (RIRE) pas cette fois-ci pas cette fois-ci>>
I :
(RIRE) (0:08:07.8) <P21,L5>
I : oui t'as perdu une année euh: [¹à cause de la garnotte (RIRE) <P21,L6>
                                 [¹c'est ça j'ai perdu un j'ai perdu une année pis Luc euh il est
pas très très coura- il est pas il est un peu peureux comme (.) il tombe de son bicycle (.) pis nous
on lui dit •ben pratique-toi souvent papa maman: a tombé souvent (.) tu [²vas arrêter de tomber°
mai:s <p< mais il se pratique un peu plus (.) [^{3}<p<(inaud.)>> (0:08:26.9) <P21,L7>
É:
                                                                         <sup>2</sup>hum hum <P21,L8>
                                             <sup>3</sup>ouin c'est ça (.) c'est l'expérience hein [<sup>4</sup>c'est:
É:
(RIRE) (0:08:28.6) <P21,L9>
                                                                                       [4ouais
I :
<P21,L10>
I : moi mon gars t'sais <all<c'est tellement drôle là à un moment donné on est allés en bicycle>>
mais là il y avait comme une petite côte t'sais pas lon:gue/ mai:s (.) à PIC là\ t'sais (elle dessine
une ligne oblique avec ses mains comme pour représenter le dénivelé de la côte) (.) pis là il
commence à aller comme sur le rebord (en faisant une déviation avec sa main comme pour
représenter le chemin pris par son fils) je suis comme •non non° là t'sais il traversait la rue j'ai
fait •non non reviens° mais comme il est comme revenu TROP [¹CARré pis il a comme PAS
vraiment été capable de s'arrêter fait qu'il a comme <f<foncé>> dans dans la b- [²(dit en riant et
en décrivant la scène avec ses mains) dans la bordure (.) jumpé par-dessus son bleycle (.) <f<là il
me regarde •eh maman une chance que j'avais mon CASque hein/°>> <P21.L11>
                                                                ^{1}(RIRE) < P21,L12>
É:
                                                                                 \int_{0}^{2} (RIRE)
R:
<P21,L13>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:53.6)
I: •oui mon homme° (0:08:56.0) <P21,L14>
É: (RIRE) ah non (0:08:59.3) <P21,L15>
I : c'est comme •refais-le plus [¹ok/o (dit en riant) (0:09:01.8) <P21,L16>
                               [1<p<ouais c'est ça>> <P21,L17>
R:
É: •reviens mais doucement là° [¹t'sais <P21,L18>
```

(RIRE GÉNÉRAL) (0:09:37.3)

ouais c'est ca: (0:09:06.2) <P22,L1> I: I : ben non <all<ça fait rien>> •mais maman là la fois que j'ai descendu la côte là pis que j'ai SAUté par-dessus là: euh\° [¹(RIRE) •oui ok <dim<la prochaine fois je vas faire attention°>> •<p<oui parfait°>> (0:09:16.2) <P22,L2> ouin <P22,L3> É:  $[^{1}(RIRE) < P22, L4>$ R: É : ah ouais [¹moi aussi Jeanne là c'est la même cho:se dans la rue ici (elle pointe en direction de la rue dont elle parle) quand qu'on descend là\ (0:09:20.3) <P22,L5>  $^{\dagger 1}$ (RIRE) < P22, L6> I: I : ouin:/ elle [¹desCEN:D euh: <P22,L7> É: [ben là j'y vas TRAN:quilleMENT pis là •maman j'ai peur maman j'ai [peur j-(dit en riant) ben là tu vois je pousse euh: Élise t'sais tranquillement mais là je suis là bon regarde là je t'attends là PRENDS ton temps [3là pis° là rendue au milieu de la côte <ff<•youhou°>> (en étirant son bras rapidement comme pour montrer une prise de vitesse soudaine) là elle part là <f<•eh que ça va vite hein/ maman/°>> <P22,L8> (RIRE) R: <P22,L9>  $^{13}$ hum < P22, L10> R:

(passage non transcrit pour conserver l'anonymat)

I : que [ $^{1}$ ça <P23,L1>

R: [10uais ouais (0:00:00.6) < P23,L2>

I: ah ouais/(0:00:01.5) < P23, L3>

R : il y en/ a: là de: d'après qu'est-ce qu'on parlait ils ils viennent pas si croches que ça (0:00:06.2) <P23,L4>

I: ok (0:00:06.9) < P23, L5>

R : lui il: il faisait de: de (inaud.) (1,1") [¹pis c'est des conséquences <P23,L6>

 $\acute{E}$ : [1{quand qu'on;(inaud.)} <P23,L7>

(saut de la bande audio-visuelle)

(RIRE GÉNÉRAL) (0:00:13.3)

I : [¹ça ou ben t'sais quand qu'il leur reste comme ça là (elle place ses deux mains devant elle à la largeur de ses épaules pour indiquer une quantité particulière) [²t'sais <P23,L8>

R: [¹il y a des enfants qui <P23,L9>

 $\acute{\rm E}$ :

(RIRE GÉNÉRAL) (0:00:16.3)

R :  $[^1c]$ 'est des conséquences de ça (1,1") quand que  $[^2b$ - <P24,L1>  $\acute{E}$  :  $[^1\{(inaud.); c'est ça; ben non\} <$ P24,L2>

É:  $^{2}$ mai:s euh c:'est dû à quelque chose/ là l'hernie là: il avait des problèmes avant/  $^{3}$ ou euh\ <P24,L3>

R: [³ben lui lui euh: depuis que je le connais i- il a toujours eu mal au dos vers à à peu près on le il le sait pas lui-même là de c'est d'après les photos là (.) à peu près vers l'âge de dix ans il a eu comme un accident il a fait un mauvais geste (.) [⁴il a été TROI:S jours euh non il a été <f<vingt-quatre>> heures couché sans bouger/ (1,1") le médecin lui avait dit qu'il allait plus marcher pis sa grand-mère lui a dit •couche-toi bouge pas op pis après ça il s'est levé (0:00:27.9) <P24,L4>

 $\acute{\mathrm{E}}$  :

hoche la tête affirmativement) <P24,L5>

É: ok (0:00:28.6) <P24,L6>

R : il a réussi à marcher (1,4") que: il a toujours eu mal au dos (1") mais euh c'est pas euh:: lui/là pendant son congé de m- euh de: euh de: de paternité il me disait <all<il disait>> •Rachel j'ai mal au dos mais t's- PAS comme d'habitude° pis c'est probablement que l'HERnie (1,2") est (.) qu- que [¹commençait [²ouin c'est ça (0:00:46.6) <P24,L7>

I: [1se plaçait (elle hoche la tête affirmativement) <P24,L8>

É : [¹parce qu'on le sent ça s'en venir (0:00:48.5) <P24,L10>

R: [1<p<(inaud.)>> <P24,L11>

R:<p<t'sais>> (.) [¹pis euh: quand qu'il est retourné travailler il a il a s- <f<la job qu'il fait c'est pas une job physique>> (0:00:53.7) <P24,L12>

É: [¹ouin <P24,L13>

É: ok (0:00:54.4) < P24, L14>

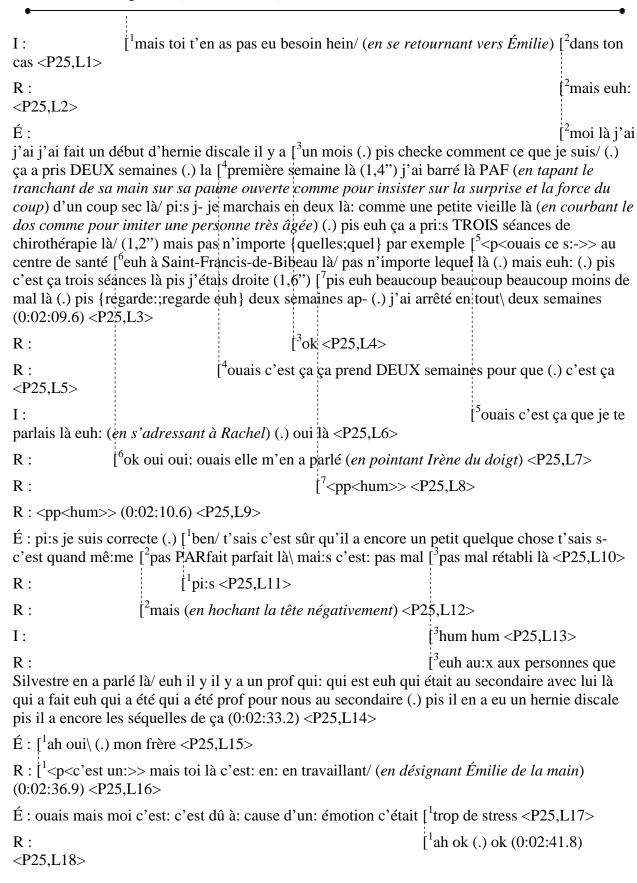
R : mais quand qu'il est retourné travailler il a fait de la job physique (.) pis là ça faisait SIX seMAInes qu'il tra[¹vaillait pas non plus que le que n- que le RYTHme physique a changé aussi/ (0:01:02.4) <P24,L|15>

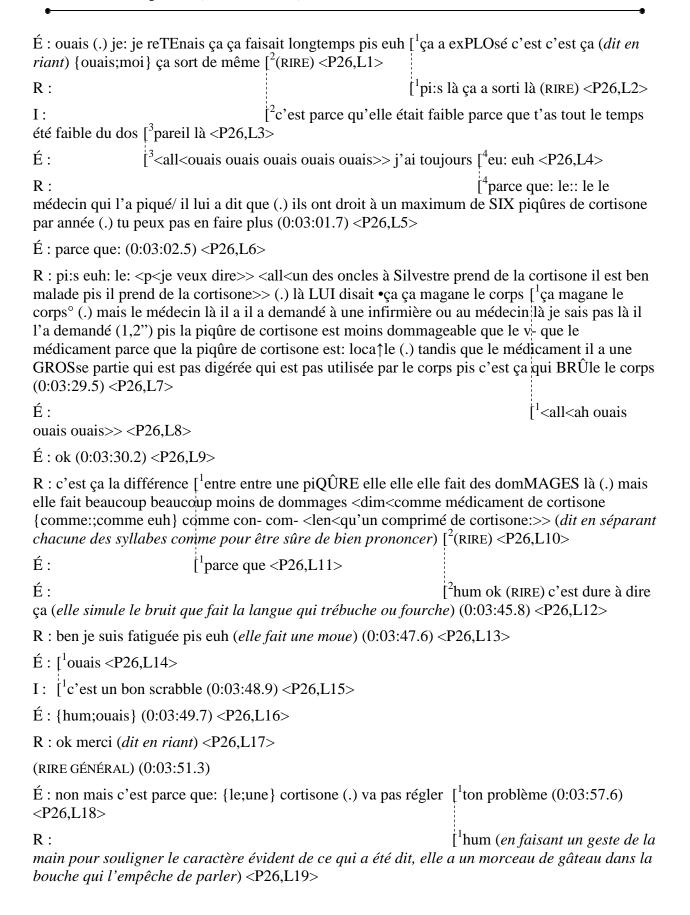
É: [1hum ah ouin < P24,L16>

É : mais ouais (0:01:03.2) <P24,L17>

R : <dim<que euh c'est le>> là c'est ça il a: un (.) un coup que l'hernie se replace ou que le CORPS se replace (en alignant ses mains devant elle pour représenter la position de la colonne vertébrale) après ça les: les: euh l- les piqûres de cortisone PEUvent commencer (.) il en a eu deux/ (.) pis là il est rendu à à: à sa troisième là <rall<parce que son mal a été euh>> (.) il a encore mal/ (.) pis aussi il est allé voir un spécialiste pi:s i:l il lui a suggéré FORtement une un autre piqûre de cortisone (0:01:27.5) <P24,L18>

 $\acute{E}$ : (inaud.) c'est [ $^{1}$ tellement PAS bon\ <P24,L19>





a ce chiro-là (0:04:53.4) <P27,L23>

```
É : ça va toujours reve[¹nir <P27,L1>
I :
                        hum <P27,L2>
                        ouais ça soulage (0:03:59.9) <P27,L3>
R:
É : ça souLAGE [1 ton mal mai:s euh ça y règlera jamais là (.) c'est ça l- c'est ça l'affaire tandis
que: un bon chiro quelque chose comme ça là (.) [<sup>2</sup>peut vraiment t'aider en: en profondeur pis
que: ça y reste pour euh (elle fait un mouvement de tête vers l'avant comme pour faire allusion
au futur) [3un bout au moins <P27,L4>
                  <sup>1</sup>ca fait juste soulager le mal <P27,L5>
R:
                                                   <sup>2</sup>mai:s lui <P27,L6>
R:
          <sup>3</sup>lui là qu'est-ce qu'il a fait c'est de la physio/ (.) [<sup>4</sup>il a fait de la physio (0:04:15.4)
R:
<P27,L7>
É:
                                                              <sup>4</sup>hum (elle tourne la tête vers Irène
en haussant les sourcils et en hochant la tête affirmativement comme pour la prendre à témoin)
<P27,L8>
I: (RIRE) (0.04.17.5) < P27,L9 >
R: mais lui ça lui fait du bien c'est pas moi qui a mal (0:04:19.5) <P27,L10>
É: ok <all<ouais ouais >> c'est sûr là\ (0:04:21.7) <P27,L11>
R : que rendu là (elle ouvre ses paumes en haussant les épaules en signe d'impuissance)
(0:04:22.9) <P27,L12>
I : ouais peut-être [¹qu'avec un chiro ça lui ferait encore plus de bien (0:04:25.9) <P27,L13>
                   ^{1}i:1 < P27,L14 >
R:
É: ouin (0:04:26.3) <P27,L15>
R: non mais il est allé à son chiro pis euh[1: moi je pense que si: si Sylvestre choisit la physio/
(0:04:32.0) <P27,L16>
                                           ben c'est ça que je te dis <P27,L17>
É:
I: ouin (0:04:32.7) <P27,L18>
R: c'est parce que: c'est la physio (0:04:35.1) <P27,L19>
(2")
É: ben [¹en tout cas c'est parce qu'il y en a d'autres chiros aussi [²(RIRE) (0:04:38.8) <P27,L20>
        1t'sais c'est: c'est lui qui a mal <P27,L21>
R:
                                                                    <sup>2</sup>hum < P27, L22>
R:
R: mai:s euh: au- au- autant qu'il y a du monde qui: jure que par des chiros ou [<sup>1</sup>LUI i- lui
```

[2il l'a là son son chiro depuis euh mettons euh je sais pas quel âge qu'il avait ça fait longtemps là <all<ri>là <all<ri>dix-sept ans MINImum qu'il qu'il avait ça fait dix-sept ans minimum qu'il qu'il qu'il avait ça fait dix-sept ans minimum qu'il qu'

```
<sup>1</sup>ouais\
<P28,L1>
É:
[<sup>2</sup><all<ouais ouais\>> <P28,L2>
\acute{E}: [^{1}ok <P28,L3>
I: | hum (.) c'est qu'il s'en vient vieux <P28,L4>
(RIRE GÉNÉRAL)
R: mais [1mais ouais (RIRE) < P28, L5>
          [¹il est temps qu'il change (dit en riant) (0:04:57.0) <P28,L6>
(RIRE GÉNÉRAL)
\acute{E}: ouin c'est [^{1}ça <P28,L7>
               <sup>1</sup>mai:s mais c'est LUI qui a mal si LUI décide que c'est: c'est la physio
<p<hum>>> (elle hausse les épaules en ouvrant grand les bras en signe d'impuissance)
(0:05:03.8) <P28,L8>
\acute{E} : <all<hum [^{1}ok>> <P28,L9>
               <sup>1</sup>fait que moi j- moi je commencerai pas à [<sup>2</sup>ça m'intéresse pas de me battre et de
me débattre pour pour quelque chose que j'ai pas (.) [<sup>3</sup>pis que c'est lui (.) pis il l'aime ben là sa
physio j'ai j'ai déjà: euh: été avec sa physio j'a- j'avais un problème à la mâchoire (.) pis je: pis
elle est bonne sa physio pis c'est lui qui déci- [4c'est ELLE qu'il demande (RIRE) juste elle
[3(RIRE) ok parce c'est pas un autre <P28,L10>
É:
                                                                [<sup>2</sup>parce que c'est ça euh c'est sûr que:
<P28,L11>
                                                            <sup>3</sup>ouin <P28,L12>
É:
É:
                                                    <sup>4</sup>hum hum <P28,L13>
<sup>5</sup>ouin < P28, L15>
É:
<sup>5</sup>ok ouais ouais c'est sûr c'est une question de confiance aussi [<sup>6</sup>là beaucoup là (0:05:26.8)
<P28,L14>
                                                                       <sup>6</sup>ouais <P28.L16>
R:
R: c'est c'est pas moi [¹qui a mal <P28,L17>
                         <sup>1</sup>mais lui aussi ce serait un bon candidat avec tes deux madames là
[^2euh: il y aurait beaucoup à décrotter euh: là  (<math>^2est euh:;sérieux ) (.) mai:s [^4non>>
<P28,L18>
<sup>2</sup>ouais < P28, L19>
                                                       ouais mai:s euh: m- <P28,L20>
R:
```

```
<sup>4</sup>mais faut être
[<sup>5</sup>prêt à [<sup>6</sup>ça (.) regarde ça il y a rien qui arrive pour: [<sup>7</sup>rien hein (.) il y a rien qui [<sup>8</sup>arrive pour
rien <P29,L1>
^{5}a- < P29.L2 >
         [<sup>6</sup>ben c'est ça elle elle m'en a parlé un peu <P29,L3>
         ouais c'est ça <P29,L4>
I :
                                                             ^{7}<p;all<ouais c'est ca>> <P29,L5>
R:
                                                                                              <sup>8</sup>non mais pas
I :
pas son chiro (.) (en pointant Émilie du doigt) (0:05:42.2) <P29,L6>
R: [^{1}non je vas non c'est (0:05:43.6) <P29,L7>
\acute{E}: ^{1}euh: <P29,L8>
I : ses ses deux madames qu'elle a été voir [¹euh: <P29,L9>
                                                  1^{\circ}c'est ça tu m'en as parlé/ (0:05:47.2) <P29,L10>
R:
I : <all<de ses deux madames/>> (0:05:48.3) <P29,L11>
É: [¹ben je: <P29,L12>
I: [¹non je t'ai parlé [²du chiro (en hochant la tête négativement) <P29,L13>
                         <sup>2</sup>non ok tu m'as parlé du chiro [<sup>3</sup>ok <P29,L14>
R:
                                                              <sup>3</sup>ouais comme quoi qu'un [<sup>4</sup>MAL [<sup>5</sup>c'était
I:
un mal euh récurrent c'était comme souvent dû à: [<sup>6</sup>un problème pis que là (.) t'sais règle ce mal-
là mais que: euh t'sais ça se trans- ['ça peut se transposer ail[8]leurs pis c'est <dim<pour faire mal
ailleurs [9pi:s>> (en faisant des gestes comme pour situer les endroits dont elle parle)
<P29,L15>
                                                                                              [4mai:s
É:
<P29,L16>
                                                                                                       <sup>5</sup>ok
R:
<P29,L17>
                                                          ^{6}ok < P29, L18>
R:
                                        <sup>7</sup>ouais <P29,L19>
R:
É:
                                                                       <sup>8</sup>ouais <P29,L20>
         <sup>9</sup>mais euh: <P29,L21>
R:
```

```
<sup>19</sup>parce que: (.) moi là depuis que j'ai commencé à aller voir le chiro au- ce chiro-là ca
É:
fait ça fait un an là cet automne-ci là (.) pis euh: (1") vraiment là (1,3") c'est parce qu'il c'est que
on est comme faits des comme des oignons dans le fond hein c'est plusieurs couches hein/ (elle
fait des mouvements successifs avec ses mains pour représenter la position des couches
d'oignon) [10 mai:s c'est ça à force de comm:e (.) t'as un bobo et t'as encore un autre couche de
[11 plus (elle fait des mouvements successifs avec ses mains pour représenter la position des
couches d'bignon) fait que: mettons il règle un affaire (.) mettons j'avais mal au cou bon (1") il a
enlevé une couche (1") j'ai fait un certain temps •oups bobo en (dit en riant) m- milieu du dos
oups° [12t'enlèves un autre couche •oups bobo en bas du dos° on [13enlève encore un autre
couche (dit en riant) (.) c'est vraiment c'est t- (.) tu y vas vraiment comme ça (.) graduellement
pi:s t'sais ton corps il te parle au fur et à mesure tu comprends des affaires avec le temps tu: hum
vraimen:t en un an là j'ai changé vraiment beaucoup là (.) [14s- tant autant euh: plan euh
physique: physique euh} [15 émotionnel euh: vraiment là euh (1") ca change pis ca fait du bien
(0.07.02.5) <P30,L1>
           10(elle hoche la tête affirmativement) <P30,L2>
R :
[11<p<hum hum>> <P30,L3>
      <sup>12</sup>(elle hoche la tête affirmativement) <pp<hum hum>> <P30.L4>
I :
                                                                   | 13 | pp | hum | (en hochant la
R:
tête affirmativement) <P30;L5>
                                                            [14(elle hoche la tête affirmativement)
R:
<P30,L6>
                           <sup>15</sup><p<{ouais;ok}>> <P30,L7>
R:
R : pp<hum>> <P30,L8>
I : mais son chum c'est comme un oignon rouge (0:07:05.6) <P30,L9>
É: ah ouais ok (dit en riant) <P30,L10>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:07.3)
R: EXplique [1(inaud.) pour savoir (inaud.) (dit en riant) <P30,L11>
              <sup>1</sup>parce c'est GROS t'sais il y a beaucoup de couches ben (en représentant par des
I :
gestes de mains successifs la position des couches) [2PA:S (.) pas qu'il est gros là/ <P30,L12>
                                                     <sup>2</sup>là: euh t'as du muffin à terre (elle se baisse
pour ramasser le morceau de muffin tombé par terre) ton plancher [<sup>3</sup>il est propre hein/
<P30,L13>
É:
                                                                     <sup>3</sup>(RIRE) non c'est pas grave
ben pas tant que ça t'sais avec des enfants tu connais ça (RIRE) (0:07:17.6) <P30,L14>
R: ouais mai:s euh: (.) ouais\ <P30,L15>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:20.7)
I: ben c'est parce que: si elle compare avec le mien euh il est [¹propre <P30,L16>
```

```
<sup>1</sup>ben j'osais [<sup>2</sup>pas (RIRE)
R:
<P31,L1>
                                                                                 ^{2}ok (RIRE) < P31,L2>
É:
(RIRE GÉNÉRAL) (0:07:25.5)
I : c'est ça parce que chez elle aussi il est propre mais le mien/ vraiment <p<pas propre [¹là t'sais
hum>> <P31,L3>
É:
                                                                                               [¹ah non/
(.) me semble (0:07:32.5) < P31,L4 >
I : ben: (en regardant Émilie comme pour dire qu'elle n'a pas à nier l'évidence) ['il est vraiment
pas propre non écoute là il y a une TAche là pis euh t'sais c'est con là j'ai juste à prendre une
guenille pis à essuyer ta tache pis il paraîtrait plus propre là mais pff > [^{2}(RIRE)
(0:07:42.8) <P31,L5>
                                                                                        <sup>1</sup><all<ouais
R:
ouais ouais>> <P31,L6>
                                                                                        [¹ah ouais/ (dit
en riant) <P31,L7>
É:
                                                                                       <sup>[2</sup>(RIRE)
<P31,L8>
I : au fur et à mesure que le temps passe ben elle paraît encore plus parce que [¹elle est encore
t'sais de plus en plus collée pi:s euh <P31,L9>
É:
                                                                                    ouais il est (.)
COLlante ouais le minou colle dessus (0:07:48.8) <P31,L10>
I : ouin c'est ça [^1 > (.) ah non je ne suis pas encore rendue là par exemple euh:
[^{2}(inaud.) < P31, L11>
É:
                 |^{1}a/yoye| < P31,L12>
É:
[<sup>2</sup>ah non/ [<sup>3</sup>(inaud.) <P31,L13>
          \lceil ^3non non \lceil ^4non <P31,L14>
R:
I :
                      [<sup>4</sup>]'ai encore une couple de semaines (RIRE) [<sup>5</sup>avant de laver mon (dit en
riant) (1,5") j'ai encore une couple de se[6maines avant <P31,L15>
                                                                     <sup>5</sup>ben là rendu là là je pense que
(1,7") je pense qu'on va aller boire un café là (0:08:00.5) <P31,L16>
                                           [6c'est toi qui va aller <P31,L17>
É:
I: <f<ah ben non à la place viens me voir [¹chez NOUS>> <P31,L18>
                                             [1deux/ ouais mais non <all<br/><br/>ben c'est ça>>
[<sup>2</sup>justement <P31,L19>
[²(RIRE) pis moi je vas aller boire un café ailleurs pis tu te lâcheras lousse <P31,L20>
```

```
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:09.1)
R: <p<non pas tant que ça là>> (0:08:11.3) <P32,L1>
\acute{E}: [1a:yoye (RIRE) < P32,L2>
I: \int_{-1}^{1} (RIRE) < P32, L3 >
R: c'est chez nous que j'aime laver (RIRE) (0:08:15.0) <P32,L4>
\acute{E}: [1hum < P32,L5>
I: [¹ah: zut moi c'est ailleurs que j'aime laver\ pour de vrai t'sais j'irais aider quelqu'un à: faire
du ménage pis ça me dérangerait pas mai:s (RIRE) (en regardant en direction de Geneviève
comme si elle venait de dire quelque chose ou de manifester sa présence) <P32,L6>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:24.1)
I : ben là (RIRE) attends (en s'adressant à Geneviève) (RIRE) quand même (RIRE) (0:08:26.4)
<P32,L7>
R : c'est pas assez grand [¹chez vous ça vaut pas la [²peine (en s'adressant à Geneviève)
<P32,L8>
                          \int_{1}^{1} (\text{inaud.}) < P32, L9 >
É:
                                                     f^2hum: <P32,L10>
I :
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:29.7)
I : ah pis c'est trop de bordel↑ chez vous c'est trop à l'envers↑ là faut qu'il y ait un minimum↑ là
t'sais (en s'adressant à Geneviève) (0:08:34.2) <P32,L11>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:37.3)
É: moi j'en fais assez de même je suis assez éCŒUrée (0:08:39.5) <P32,L12>
R : [^{1}hum < P32, L13 > ]
I: | ouin: ouin j'avoue | que < P32,L14>
                         <sup>2</sup>ben écœur <sup>3</sup>rée <P32,L15>
É:
                                     i³t'en as combien/ t'en fais combien par semaine/
R:
(0:08:44.6) <P32,L16>
É: ben je travaille quatre jours (0:08:46.1) <P32,L17>
R : ok (0:08:46.5) < P32, L18 >
É : par semaine là euh: [¹c'est ça j'ai: euh: <P32,L19>
                        1 temps plein/ là/ ou c'est euh mettons une demi-journée/ (0:08:50.5)
R:
<P32,L20>
```

<P33,L9>

É : ben il y en a que c'est des demi-journées [¹comme aujourd'hui là mercredi et: c'est de: à chaque semai- (elle se racle la gorge) c'est aux deux semaines fait que j'en ai [²<p<deux par mois là dans le fond le mercredi>> (1,8") pis euh eux-autres là euh: <pp<t'sais>> les deux places ça se fait bien (1") pis euh t'sais euh: quand j'ai plus mon rush de massothérapie là (RIRE) j'ai mon mercredi après-midi t'sais j- j'ai un bon trou pour euh: (.) faire ma masso là [³mettons (.) j'aime ben ça (.) ÇA j'aime ça (0:09:16.7) <P33,L1>  $^{1}$ ok <P33,L2> R:  $^{\dagger 2}$ ok <P33,L3> R: <sup>3</sup>ouais ok R: <P33,L4> (RIRE GÉNÉRAL) (0:09:17.3) É : ca c'est MA place pis en plus avec les projets qui: qui vont s'en venir là\ (0:09:21.8) <P33,L5> I: ouin: (0:09:22.7) < P33, L6> É : ça: (elle se racle la gorge) [¹on va faire du bien à pas mal de monde je pense [²(RIRE) (0:09:28.6) <P33,L7> <sup>1</sup><p<ça doit>> <P33,L8> I: †<sup>2</sup>ouais I:

É : <p<ouin franchement c'est: c'est juste du bien que j'ai: j'ai su hier dans le fond>> (0:09:33.7) <P33,L10>

É : ca a fait mal/ là mais <P34,L1> I : (elle hoche la tête affirmativement en levant les sourcils comme pour insister fortement sur le fait qu'elle est en accord avec Émilie) <P34,L2> É : faut souffrir/ (dit en riant) [¹ouai:s que ça avance euh: <P34,L3> l'ouai:s c'est ça il faut il faut il faut décrotter un peu (en balayant I: l'air de sa main comme pour montrer qu'il faut enlever certaines choses) pou:r [2euh laisser euh <P34.L4> <sup>2</sup>ah: <all<ouais É: ouais [<sup>3</sup>ouais>> ouais ouais <P34,L5> <sup>3</sup>ouin c'est mieux de faire ça euh (.) que de [4mourir avec <P34,L6> É: <sup>4</sup>pis mieux là parce que: OUIN/ c'est justement parce que je je vois l'exemple de:: concret que: (1,3") quand t'attends trop qu'est-ce que ça fait là (0:00:17.3) <P34,L7> I : ouais (en hochant la tête affirmativement) (0:00:17.8) <P34,L8> É: <p<fait que:>> sur les deux bords/ hein autant mon père que ma mère (0:00:21.2) <P34,L9> I: ah ouais/(0.00.21.8)<P34,L10> É : <all<ah: ouais ouais>> (.) ma mère euh si elle change pas là elle lui donne pas plus que: en deux mille quinze (0:00:27.2) <P34,L11> I:  $ah:/\lceil^1ouin:\backslash <P34,L12>$ <sup>1</sup>pis mon {PÈre:;PÈre euh} aussi il a besoin de faire attention à lui d- D'ARRÊter ce ry/thme-là (en posant le tranchant de sa main sur la table comme pour montrer la nécessité du changement) (.) parce que: lui non plus là euh: il va <f<il paraît qu'il va avoir un bon avertissement>> (0:00:38.3) <P34,L13>  $I: [^{1}ok/<P34,L14>]$  $\acute{E}$ :  $\ifmmode{!}\ifmmod$ <sup>2</sup>ca ca fait des crises cardiagues (RIRE) (0:00:41.0) <P34,L16> R: I : ah  $[ ^{1}ben (.) ok < P34,L17 >$  $[^{1}c'$  est ça (.)  $[^{2}c'$  est ça <P34,L18> <sup>2</sup>ca ça: ça [<sup>3</sup>s'appelle ça <P34,L19> R: <sup>3</sup>(elle hoche la tête affirmativement) [<sup>4</sup><pp<ok>> <P34,L20> É: [4mais j'aurais pensé peutêtre aussi parce qu'il boit beaucoup [5 fait qu'i:l aurait peut-être pu euh < P34,L21> <sup>5</sup>ouais ben ça elle lui a dit d'arrêter de: de modérer au moins d- de couper la boisson forte (0:00:51.3) <P34,L22>

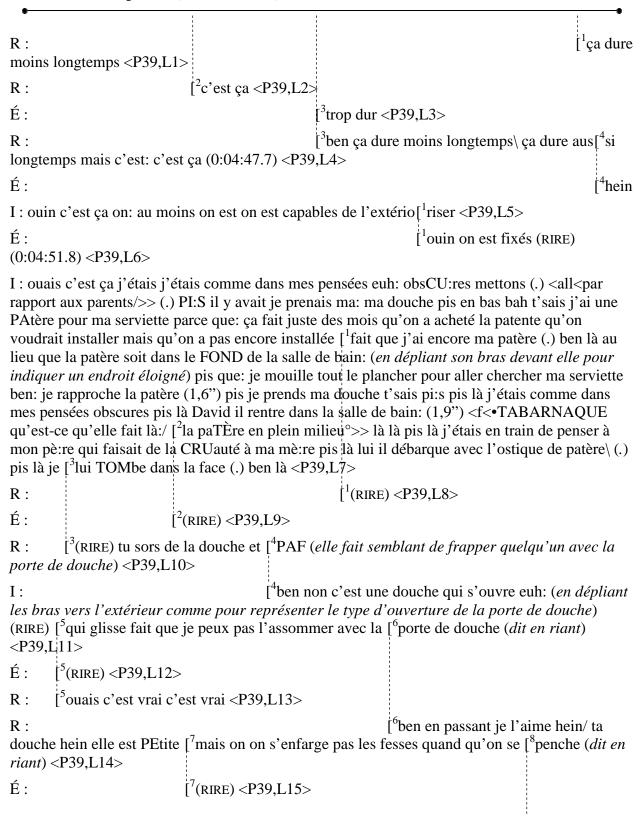
I: [¹ok (en hochant la tête affirmativement) <P34,L23>

```
\dot{E}: \dot{f} < dim < la bière elle dit c'est moins pire mais la boisson forte c'est trop m->> (0:00:54.5)
<P35,L1>
I: ok (0:00:55.3) < P35, L2>
\acute{\rm E}: pis [^{1}moins travailler <P35,L3>
       \int_{0}^{1} \text{ok il (.) il boit/ } (0.00.56.9) < P35, L4>
\acute{E}: hein/ (0:00:57.2) <P35,L5>
R: il\ boit/(0:00:58.0) < P35, L6>
É: ah <all<ouais ouais>> ah oui [1] lest ALcoolique/ <P35,L7>
                                          1 dim<ouais mais il boit p->> <P35,L8>
I:
                                          oui euh biè- BIÈre et FORT euh (0:01:01.0) <P35,L9>
R:
É: ouin (0:01:01.4) <P35,L10>
I : mais il y a beaucoup d'a- d'alcooliques par exemple <dim<dan:s/ [¹dan:s dans sa famille>> (.)
ouin <p<c'est ca>> <P35,L11>
É:
                                                                          <sup>1</sup>ben mon grand-père
l'étai:t euh j'ai un de [²mes oncles AUSsi <P35,L12>
                       ^{2}ben son père à LUI/ (0:01:07.9) <P35,L13>
R:
É: ouais (0:01:08.4) <P35,L14>
R: ok (.) parce que ça peut être ton grand-père euh p- maternel [1 mais là le père est: FORT là-
dedans (dit en riant) <P35,L15>
É:
                                                                    hum [2<all<non non non non>>
(.) <all<non non non>> (.) non c'étai:t son frère pis son: [<sup>3</sup><p<mon grand-père là (.) ouin les
deux (1,2") fait que:>> pis il paraît que même mon arrière-grand-père il l'était [4<pp<hum hum
fait que>> (0:01:25.1) <P35,L16>
                                                                            <sup>2</sup>non mais là n- (elle fait
I :
un bruit en levant les yeux comme pour signifier que cela aurait été bête) <P35,L17>
                                                             f^3ah ouais <P35,L18>
R:
I :
                                                                                     \int_{0}^{4} \text{ok} < P35.L19 > 1
É : mai:s euh: c'est ça c'est vraiment euh les DEUX il va falloir qu'ils travaillent fort mes
parents là (.) ça marche [¹plus ça fait euh un méchant bout là [²mai:s <P35,L20>
                          ^{1}<p<ouais>> <P35,L21>
R:
                                                                  \int_{0}^{2} <f < ah \uparrow ben: (RIRE) \int_{0}^{3} ah \uparrow ben
R:
                                                                                          ouais c'est
I:
s- (en levant les yeux au ciel comme pour montrer qu'elle comprend les sous-entendus de sa
s\alpha ur) <P35,L23>
```

É:  $\int_{0}^{3} (RIRE)$ <P36,L1> (RIRE GÉNÉRAL)  $R: ah\uparrow [^1ben>>< P36, L2>$ É: 1 ouin mais hein/<P36,L3> <sup>1</sup>ouin nous-autres quand qu'on se rencontre on parle pas de nos enfants on parle de nos I : vieux (dit en riant et en bougeant le bras entre elle et Émilie comme se désigner) <P36,L4> É: (RIRE) on parle de nos vieux hein (0:01:42.4) <P36,L5> R: faites-vous en pas là: les parents à Silvestre c'est la même affaire [¹c'est [²je pense que je pense que c'est LA géné[<sup>3</sup>ration/(RIRE) <P36,L6>  $[^{1}ah \ < P36,L7>$ I : É: <P36,L8> <sup>3</sup>mais ouais [4c'est ça <P36,L9> É: i<sup>4</sup><len;f<sais-tu ce qui me fait le plus/ je me dis>> •ostique **I**: checke ben tantôt là: peut-être nous-autres qui va être de même aussi [5t'sais (dit en riant) <P36,L10> R: <sup>5</sup>ben c'est ca ben souvent quand que [<sup>6</sup>quand qu'on se parle moi pis Sylvestre et pis qu'on LÂche no:s (elle simule un grognement d'énervement comme pour sous-entendre l'évacuation de beaucoup de frustrations) (0:01:59.2) < P36, L11> <sup>16</sup><p<{hum::;ouin::}>> (en hochant la tête affirmativement) <P36,L12> É: É: hum hum <P36,L13> (RIRE GÉNÉRAL) R: <all;p<fait que là t'sais (0:02:02.3) <P36,L14> I: avez-vous un mot pour traduire/ madame (dit en riant et en tendant un microphone imaginaire à *Rachel*) <P36,L15> R: NON (2,2") je lui ai dit à Sylvestre j'ai dit •il faut slaquer (.) parce que il y a un moment donné ça peut être nous-autres° [¹parce que k- moi je j'ai entendu (.) mon PÈre (0:02:14.4) <P36.L16> <sup>1</sup>ouais <P36,L17> I : I: ouais (0:02:15.1) <P36,L18> R: que aujourd'hui il fait PIre (2") que T'SAIS/ tu te dis •HEILLE si moi je [¹fais auTANT je suis si je suis si (.) si je me fais aller autant je peux être AUSsi pire les RISques sont quand même LÀ° (0:02:26.4) <P36,L19> <sup>1</sup>mais <P36,L20> I :

I : oui oui mai:s [¹pas parce que t'en parles pas que tu le deviendras pas là (RIRE) (0:02:30.2) <P37,L1> [1<p<hum>> <P37,L2> É: R: ouais [ $^{1}$ il y a ça aussi/<P37,L3> É: <sup>1</sup>non mais c'est ça fau:t [<sup>2</sup>faut pas que tu gardes tout non plus [<sup>3</sup>parce que c'est justement c'est c'est: (.) ouin c'est ca il faut que ca sorte dans le fond (1") faut que ca sorte ces émotions-là <P37,L4> <sup>1</sup>ca va pa:s au: <P37,L5> I: <sup>3</sup>non non ben je serais R: INcapable je serais in:- mais a- a- avec mon chum avec mon chum [4(RIRE) pi:s de plus en plus avec mes sœurs là (.) mais euh: pas avec mes parents (dit en riant) (0:02:43.7) <P37,L6> <sup>1</sup>ouin <P37.L7> I: I: ouin hein  $[^1$ c- c- c'est: <P37,L8> <sup>1</sup>mai:s euh mais non moi je suis je sui:s je suis INcapable ça fait longtemps que j'ai compris que si ça sort pas/ euh: c'est c'est c'est t'sais que j'en dors PAS (.) ça me gruge pendant des mois/ (en comptant sur ses doigts comme pour bien insister sur chaque élément de son énumération) (.) [²ça me gruge là ça me grug: e ça me gruge [³t'sais <P37,L9> É:  $^{2}$ hum <P37.L10> <sup>3</sup>pis ca gruge le couple (0:02:58.6) I : <P37,L11>  $\acute{\rm E}: [^1 ouin < P37, L12 >$ R: [¹ou:ais ouais ouais parce que: ouais pis tu me fais penser à une {affaire:;affaire euh} SI:- Si-Silvestre il a toujours été de même (.) euh des fois euh ça va pas bien dans ta tête pis c'est pas parce ça va MAL dans ton couple (.) ça va bien dans ton couple mais ça va juste pas bien dans ta tête pis Silvestre il tombe malade (0:03:12.3) <P37,L13> I : > (0:03:13.3) < P37, L14>R: c'est niaiseux là/ (0:03:14.9) <P37,L15> I : non c'est pas [¹niaiseux <P37,L16> <sup>1</sup>m- mai:s il [<sup>2</sup>tombe malade pis je lui en parle pas (1,2") mais il tombe malade il fait une INdigestion (0:03:21.5) <P37,L17> É:  $\int_{0}^{2} \ln \ln \ln < P37, L18 > 1$ (RIRE GÉNÉRAL) R : pis une fois je lui ai dit j'ai dit •<f<heille>>° <all<j'ai dit>> •tu sais-tu pourquoi t'es MAlade/° •NON: je suis malade je suis malade° (dit avec une voix criarde comme pour imiter la voix de son conjoint qui se languit)  $[^{1}(RIRE) (0.03:27.5) < P37,L19 >$  $^{1}$ (RIRE) < P37, L20> I :

R: •parce que ca va pas pas bien dans ma [1tête pis je t'en parle pas\o (RIRE) (0:03:30.3) <P38.L1> <sup>1</sup>ouin: c'est ça<P38,L2> I : R: •<f<mais non c'est pas ça>>° mais mais j'ai fait mes tests et erreurs avec lui et: euh et c'est: c'est ça de toute façon je suis inc- avec mon chum je suis incapable là <cresc<regarde on est pas là pour rien>> (RIRE) <P38,L3> (RIRE GÉNÉRAL) (0:03:41.2) I : ouais faut bien qu'il serve à quelque [¹chose (dit en riant) <P38,L4> <sup>1</sup>ben oui c'est ca (0:03:42.8) <P38,L5> R: É: ben [¹ouin écoute<P38,L6> <sup>1</sup>je suis je suis {incapable:;incapable euh} m- (.) TANT mieux [<sup>2</sup>mais des mais des fois R: je le trouve bon (1,3") parce que a- av- avec les années on: ben on se calme t'sais pis on: moi j'ai: avec MOI là j'ai comme des mots plus justes que quand/ moi je trouve que quand que je trouve les mots [<sup>3</sup>justes de mes émotions (.) ça dure moins longtemps (†") [<sup>4</sup>t'sais pis là au au ouin au lieu de dire •TABARNAQUE° (en tapant sur la table comme pour montrer sa frustration) (.) [ben là si tu dis le mot mot le bon mot tu l'AS le bon/ mot que ça dure moins longtemps que que hei:lle il y a [6 des fois là ca durait TOUte la semaine là le SEUL sujet de conversation que je je FAIsais avec lui (.) c'était ce que je ressentais (.) c'est épouvantable/ (en tapant sur la table comme pour insister sur le problème) (0:04:22.2) <P38.L7> É: <sup>2</sup><all<ouais ouais>> ouais <P38,L8> wow une chance (dit en riant) <P38,L9> I: É: <sup>4</sup>ouin vraiment expliquer le: fin fond (en hochant la tête affirmativement) <P38,L10> <sup>5</sup>ben là tu dis •câlisse\° (RIRE) ça va mieux un petit peu (*dit en riant*) <P38,L11> I : <sup>6</sup>ouais<P38,L12> I : I : ouais  $[^{1}(RIRE) < P38,L13>$ É: <sup>1</sup>ouais (dit en riant) <P38,L14> [¹c'est c'est (.) non mais c'est vr- ça doit t'arriver tu dois être <f<à peu près>> dans le même sens\ $\bullet$ oui $\uparrow$  mais/ $\circ$  [ $^2$ (RIRE) <P38,L15> <sup>2</sup>mais c'est vrai que: •oui mais° oui <P38,L16> I : (RIRE GÉNÉRAL) (0:04:32.4) R: envoye [1mets-moi-le (0:04:34.2) < P38,L17>  $^{1}(RIRE) < P38, L18 >$ I : non non c'est vrai que:: quand que: j'ai commencé à: mettre des mots sur les affaires [¹tu finis par dire •ok c'est ça qui me [²tracasse° (.) l'au- [³l'au- (dit en riant) l'autre jour je pre-<P38,L19>



<sup>8</sup>non hein/elle I : va ben hein/ [9elle va vraiment pas pire <f<non mais non mais c'est vraiment quelque chose que [10] ai:>> (dit en riant) c'est: c'est quelque chose que j'ai essayé (.) je ren- je rentrais dans les douches dans les [11 magasins pour voir si j'étais capable de me pencher (dit en riant) sans avoir la face d'un bord pis [12]les fesses collées sur la porte (dit en riant et en positionnant une main sur son front et une autre dans son dos) <P40,L1> <sup>9</sup>ouais ouais (RIRE) <P40.L2> **R**: **R**: [10] non essaie: ben toi (.) toi t'es pas GROSse (en pointant Irène du doigt) ouais c'est ça < P40, L3 >illouais <p<pis là tu te penches>> <P40,L4> R: | 12 cp<(inaud.) le cul>> c'est surtout le CUL que c'est dégueulasse t'sais R: parce que là tu te dis qu'il y en d'autres qui font la même affaire <P40,L5> (RIRE GÉNÉRAL) (0:06:08.2) I : AH non: je suis comme la seule dans ce format-là [¹chez nous fait que (*dit en riant*) (0:06:13.4) <P40,L6>  $\int_{0}^{1}$ ah ah bon <P40,L7> R: I : pis mon chum il [¹est pas ample {en plus; pour prendre une douche} fait que [²moi je (dit en riant) (0:06:17.8) <P40,L8> R: <sup>1</sup>mais ça change rien (dit en riant) <P40,L9> <sup>2</sup>tu peux avoir R: une visite (dit en riant) <P40,L10> (RIRE GÉNÉRAL) É : (elle étouffe son rire et pointe sa bouche pour montrer qu'elle a la bouche pleine) <P40,L11> I : <f<ben là avale-[¹la ta gorgée>> (RIRE) <P40,L12> <sup>1</sup><f<hein/ ca t'apprendra>> (RIRE) (0:06:21.8) <P40.L13> R: I : tu sais avec moi ça fait tout le temps ça (dit en riant) (RIRE) MAIS moi le truc c'est que je me vire de bord (.) comme ça ben j'ai jamais la face [¹(RIRE) (en indiquant une inversion avec ses doigts comme pour représenter sa position) <P40,L14> <sup>1</sup>mais pourquoi tu dis ça t'as la face dans le R: (RIRE) < P40, L15 >(RIRE GÉNÉRAL) (0:06:33.2)

I : (inaud.) de me revirer de bord (dit en riant) (elle lève les deux doigts et leur fait faire un demicercle pour montrer sa position) (0:06:36.7) <P40,L16>

R : faut tu frottes un peu plus là (*elle fait semblant de frotter quelque chose*) [¹David te demande pourquoi (*en riant*) •a:h c'est parce que des fois [²mes {fesse:s;fesses euh} ° (*dit en riant et en faisant semblant de frotter*) <P40,L17>

```
[1]{mets-en;ah me
I :
semble} (dit en riant) <P41,L1>
                                                    f^{2}(inaud.) < P41,L2>
I :
(RIRE GÉNÉRAL) (0:06:48.7)
I : fait que en tout cas bref [¹on va revenir à ce que j'étais en train de dire là [²euh •bonjour tout
le monde° (en saluant la caméra d'un geste de la main) (RIRE) (0:06:53.3) <P41,L3>
                             \int_{1}^{1} (\text{inaud.}) < P41, L4 > 1
R:
É:
                                                                                   t2<f< tabarnaque>>
(RIRE) (0:06:54.6) <P41,L5>
I : (RIRE) <p<fait que>> <all<fait que là c'est ça ça fait que là c'était comme>> là je lui TOMbe
dans la face là là là t'sais David fait comme [1•ben là je voulais juste te dire de que tu vas mettre
ta serviette sur le bol de toilette là que ça allait mieux là° (dit avec un ton grave comme pour
imiter la voix de son mari) fait que là j'ai comme fait •ah o:k c'est vrai là Irène là attends c'est
juste parce que t'étais [2 dans ton intérieur obscur là pis là j'ai fait • regarde \ ce qui est arrivé
c'est que je pensais à papa pis t'arrives pis tu me COLLES (en tapant sur sa paume ouverte avec
le tranchant de l'autre main pour insister sur le choc) une réplique à la papa/ là [<sup>3</sup>fait que là là ça
a comme (elle écarte les bras comme pour signifier qu'elle en a assez) tout euh tout [4déboulé là
pis ah: (0:07:21.0) <P41,L6>
                                                <sup>1</sup>tout désemparé <P41,L7>
R:
                        [<sup>2</sup>(inaud.) <P41.L8>
R:
                                                                                      <sup>1</sup>ouais
R:
<P41,L9>
É:
                                                                                           <sup>†4</sup>ça passe
pas (RIRE) <P41,L10>
R: hum [hum mais <f<il va apprendre une chose de pas te déranger quand tu prends ta
douche>> [2(RIRE) comme comme leçon [3très importante < P41,L11>
         [¹ah: ben là j'ai fait •regarde-moi° pis là <P41,L12>
I:
           f^2(RIRE) c'est ça <P41,L13>
I :
É:
           \int_{0}^{2} (RIRE) < P41, L14 >
                                            <sup>3</sup>mais t'sais (.) mais t'sais le pire comme que j'ai dit
j'ai dit •regarde là pour les fois que je prends ma douche là° parce que t'sais je la prends juste
une fois par semaine là ok [4(RIRE) c'est comme <f<•t'as juste à PAS rentrer pendant que je
prends ma douche t'sais si ça t'énerve de rentrer pis d'avoir la patère quand tu rentres là\ RENtre
pas quand que je prends ma douche là pis ça finit là t'sais° (elle inspire) c'est comme [5t'sais
•pff° <P41,L15>
                             <sup>1</sup>/<sub>4</sub><p<ok>> (dit en riant) <P41,L16>
R:
                             \dot{f}^4(RIRE) < P41.L17>
É:
                                                                                             <sup>5</sup>mais
pourquoi qu'il rentrait/ (0:07:44.1) <P41,L18>
```

<P42,L23>

I : ben pour aller se pré[¹parer pour se coucher <P42,L1> <sup>1</sup>parce que les enfants étaient couchés\ (RIRE) (0:07:46.3) <P42,L2> I : ouais c'est ça <P42,L3> (RIRE GÉNÉRAL) (0:07:48.0) I : il rentrait PAS dans la douche là il rentrait DANS la salle de [¹bain là <P42,L4>  $[^{1}$ <p<ah oui  $[^{2}$ ok>> <P42,L5>  $[^{2}$ ah ah:\ <P42,L6> R: É: I : euh il y a à peine de place pour moi a [3] lors il y a pas de place pour nous deux <p<là t'sais>> <P42.L7> <sup>3</sup>ouais <P42,L8> R: (RIRE GÉNÉRAL) (0:07:55.5) R: toi t'as juste regardé s'il y avait de l'espace pour une PAIre de fesses (0:07:59.3) <P42,L9> I : ouin c'est ça [¹c'est ça c'est ça non non (en hochant la tête négativement) (0:08:02.1) <P42.L10>  $\int_{0}^{1}$  pas deux <P42,L11> R: [¹(RIRE) pas deux <P42,L12> É: I : ben non parce que ma salle de bain elle est trop petite pour rentrer [¹deux paires de fesses dans le coin de douche [²(elle hausse les épaules en penchant la tête de côté comme pour signifier que *la suite est évidente*) (0:08:06.6) <P42,L13> <sup>1</sup>ouais < P42, L14> R:  $f^{2}(RIRE) < P42, L15 >$ É:  $[^{2}(RIRE) < P42, L16>$ R : R : après [¹ça ça s'appelle un bain (0:08:10.3) <P42,L17> 1 ok < P42.L18> I : ouais [¹c'est ça <P42,L19>  $\int_{0}^{1} un \text{ bain-douche } \int_{0}^{2} (RIRE) < P42, L20 > 1$ É: <sup>2</sup>ouais c'est ça ça s'appelle ça (0:08:14.3) <P42,L21> R: I : <dim<mais en bas c'est ça j'ai pas de {place::;place euh:>> (.) SAUF si je l'arrangeais comme dans l'appartemen:t d'une de mes sœurs là\ (en se retournant vers Rachel en signe de complicité) <P42,L22> (RIRE GÉNÉRAL) (0:08:21.4) I : parce que t'sais t'as comme le bain la toilette pis le lavabo là (en positionnant dans l'espace ce dont elle parle) t'sais tu rentres dans la [¹toilette là pis t'sais t'es tout seul pis t'es TROP là

```
É:
                                             \int_{1}^{1} ah < P43,L1>
\acute{E}: ok (0:08:28.5) < P43,L2>
I: [1t'sais là pour être DEUX [21à/ faut qu'il y en ait un: euh: dans la DOU:che ou ben: [3même
si elle est sur la toilette euh: t'sais c'est <all<c'est c'est s- s->> trop serré [4là encore là t'sais
<P43.L3>
R: [¹ah ouais <P43,L4>
                                <sup>2</sup>ah ouais/ <P43,L5>
É:
É:
                                                                                             <sup>†3</sup>ah
ouais si (inaud.) là ça marche pas <P43,L6>
                                                                              <sup>4</sup>t'sais un appartement
R:
t'as deux choix soit une grande salle de bain <P43,L7>
É: hum hum <P43,L8>
R: que t'es [¹confortable ou: ou euh une TRÈS très petite salle de bain [²<p<très très petite
euh::>> (0:08:44.8) <P43,L9>
             pis des petites chambres <P43,L10>
I:
                                                                            <sup>2</sup><p<ouais c'est ça t'as
I :
pas euh>> <P43,L11>
É: ouin (0:08:45.7) < P43, L12>
I : t'as rarement le juste milieu mais TOI il me semble que où est-ce que t'habitais [¹c'était pas si
pire hein/c'étai:t euh (elle hoche la tête affirmativement) <P43,L13>
É:
                                                                                        <sup>1</sup>moi ça avait
de l'allure moi <all<ouin ouin ouin>> moi [²i'étais cachée en arrière de la porte (0:08:52.3)
<P43,L14>
                                              [2t'étais-tu dans un bloc modèle/ <P43,L15>
R:
I : oui c'est [¹ça <P43,L16>
             <sup>1</sup>j'étais cachée en arrière de la porte moi quand j'étais assis sur les toilettes
(0:08:55.9) <P43,L17>
R : ah/ [^1 > < P43, L18 >
        1 < p<fait que c'était vraiment un petit trou euh:>> (RIRE) (0:08:58.4) < P43,L19>
É:
I : ouais c'est ça: fait que: [¹pis MÊme quelqu'un qui RENtre t'sais en: en: surprise ben t'sais tu
peux dire •eh je suis là° pis t'sais il te voit pas (0:09:04.9) <P43,L20>
                            <sup>1</sup>pis il y avait laveuse sécheuse l'évier pis le bain fait que (en
positionnant dans l'espace les objets dont elle parle) <P43,L21>
\acute{E}: [^{1}hum hum <P43,L22>
R: [1pis la porte elle te cognait-tu sur les genoux/ (0:09:06.7) <P43,L23>
I: NON (0:09:07.1) <P43,L24>
```

É:  $\langle \text{len} \rangle$  si on voulait oui:  $\lceil \text{lmais} \rangle$  (elle fait une moue en signe de doute) (RIRE) <P44,L1> ·1(RIRE) I: <P44,L2> (RIRE) R: (0:09:12.0) <P44,L3> R : (elle fait semblant d'ouvrir une porte avec violence comme pour imiter le bruit produit)  $\bullet$ {tasse-toi;(inaud.)} $^{\circ}$  <ff<  $\bullet$ je veux je veux $^{\circ}$ >> (0:09:16.0) <P44,L4> É: •tasse-toi c'est mon tour° <P44,L5> I : ouais c'est ça (dit en riant) <P44,L6> (RIRE GÉNÉRAL) (0:09:17.5) I : •ça fait trop longtemps que t'es [¹là là° <P44,L7> É:  $1^{1}$ (RIRE) ah ouais (RIRE) (0:09:22.1) < P44,L8> I : mais non: mai:s en (.) c'- c'était pas un mur qui l'empêchait de l'ouvrir:\ (1,4") il y a il y a [1] il y avait pas comme un petit bout de mur/ (en indiquant de la main la position qu'avait le mur) (0:09:30.2) <P44,L9> É: [1ouin un: <P44,L10> É : ouais mais c'étai: t c'était comme le mur du : du bain [1 > (.)mais NON elle pouvait ouvrir un peu plus il me semble (0:09:36.8) <P44,L11> ouais c'est ça <P44,L12> I: I: ah ouin (0:09:37.5) < P44,L13 >

```
R: vous [¹avez euh:/ vous avez déménagé avant ah ok <P45,L1>
          NON non non on avait euh on s'est établis avant ouin à la maison ouin (0:00:03.4)
É:
<P45,L2>
É : on voulait ça comme ça [^{1}(RIRE) (0:00:05.2) < P45,L3>
                              <sup>1</sup>ouin <P45.L4>
R:
I : ouin: (.) pas mal plus pratique (0:00:06.8) <P45,L5>
É: [1<all<ouais ouais ouais>> (elle accroche la jambe de Irène sous la table) excuse <P45,L6>
I: [^2 > < P45,L8 >
R: j²ça a pas l'air à être trop moi j'ai: j'ai jamais véCU euh avec des enfants en appartement
mais ça a pas l'AIR d'être TROP z- évident avec les en [3 fants en appartement (0:00:15.6)
<P45,L9>
                                                           <sup>3</sup>ouin (elle hoche la tête négativement)
I :
< P45, L10 >
É: [¹ah je sais pas mais en tout cas moi <cresc<ça m'intéressait pas>> <P45,L11>
R: | 1 mais euh: ou ou des fois là/ (.) je m'en vas euh: je m'en vas faire l'épicerie là pis là je passe
à des places qu'il y a des appartements mais c'est c'est des blocs (en levant les bras en l'air
comme pour représenter les immeubles) c'est des vieux blocs là pis même (.) là tu vois des
enfants là euh pi:s il y a pas de [<sup>2</sup>parc [<sup>3</sup>proche il y a p:as de cours ou la cours est t'sais est est est
(0:00:33.3) <P45,L12>
                                 <sup>2</sup>ouin hein <P45,L13>
I:
                                        <sup>1</sup>/<sub>3</sub>s: ouais ouin <P45,L14>
É:
É: il y a rien là [¹tu peux pas rien faire <P45,L15>
                 <sup>1</sup>il y a rien là: euh m- à peine des arbres si il y a il y a rien pour les enfants là (.)
peut-êt- le le trottoir il est peut-être plus intéressant que la COUR là (0:00:42.9) <P45,L16>
\acute{E}: {non [\(^{1}\)mais;ah [\(^{1}\)ben;(inaud.) [\(^{1}\)(inaud.)) < P45,L17>
          <sup>1</sup>là là tu te dis •ah:° (0:00:44.4) <P45,L18>
R:
I : pis la patente aussi c'est que t'sais tu veux pas que tes enfants ils CRIENT parce que ça
dérange [¹les autres (elle inspire en signe de découragement) mais là en même temps t'sais à un
moment donné ils ont besoin de faire leurs [<sup>2</sup>CRIses pis à un moment donné ben ça s'appelle ben
•crise° pis ça me fait rien (.) mais quand t'es en appartement tu peux pas b- e- FAIre ce principe-
là [^3 \cdot fais ta crise pi:s tant pis^{\circ} (0:01:01.3) \triangleleft P45,L19>
         <sup>†1</sup>ouais <P45.L20>
R :
                                              | 1<sup>2</sup><all<ouais ouais ouais >> ouais ouais il faut qu'il y
É:
ait < P45.L21>
\acute{E}: \dot{3} ouin < P45, L22>
```

```
R: ça dépend où est-ce qu'ils [¹sont les autres [²locataires (.) s'ils sont partis travailler
(0:01:04.3) <P46,L1>
É:
                                 <sup>†1</sup>ouais <P46,L2>
                                                  \int_{0}^{2} t'sais/ < P46.L3 >
I:
I : <p<ah:>> ouin [¹: mais t'sais généralement si t'as [²une famille pis que t'es en appartemen:t tu
dois être pas mal dans le genre [<sup>3</sup>de place qui on:t <all<pas vraiment les moyens d'avoir une
[4maison fait que t'sais parce que sinon les familles qui ont les moyens d'avoir une maison i:ls>>
(0:01:17.0) <P46,L4>
                   <sup>1</sup>ouin mais t'sais quand même <P46,L5>
É:
                                                         <sup>2</sup>ouais <P46,L6>
R:
R:
                                  ^{13}hum < P46, L7>
<sup>†4</sup><p<ouais (.) hum>> <P46,L8>
R: ils se la payent (0:01:17.5) <P46,L9>
I: [^{1}c' est ça < P46,L10>
É: [1<p<hum ouin>> (0:01:18.8) <P46,L11>
I : fait que fait que t'sais c'est généralement du monde qui {reste:;reste euh} toute la journée euh
(0:01:23.0) <P46,L12>
R : \langle pp \langle dans \ la \ mai \lceil son \rangle \langle P46, L13 \rangle
                      [¹chez eux là pis [²là ben t'sais là le: (elle pointe du doigt le plafond) les
enfants qui courent en haut les enfants qui crient en haut les enf- ben là ben t'sais là t's- t'as rien
que envie de dire à ton jeune [<sup>3</sup>euh •regarde crie je m'en fous LÀ° mais t'sais quand t'es en
appartement tu peux pas [4fait que là ¢'est comme une roue qui tourne là (elle fait un mouvement
de rotation avec ses mains comme pour représenter un cercle vicieux) [5tu donnes à l'enfant ce
qu'il veu:t (.) <dim<parce qu'il a fait sa crise pis tu veux pas qu'il fasse sa crise pis euh pff>>
(des pleurs d'enfants hors champs se font entendre) (0:01:42.5) <P46,L14>
É:
                                        f^2hum < P46, L15>
É:
                                <sup>3</sup>ouin hein s- <P46,L16>
                           [4hum ouin <P46,L17>
É:
É:
                                                                            <sup>5</sup>hum hum <P46,L18>
É: hum hum (0:01:43.6) <P46,L19>
I : <p<tu PARS pis là ben>> (elle hausse les épaules comme pour marquer son indifférence)
<P46,L20>
R: [¹ah {un;à} matin là (.) Luc s'est réveillé pis il faisait noir: [²là il était tout content il
commence à courir dans la maison pis dire qu'il étai:t qu'il faisait noir pis qu'il était debout
(0:0:1:52.4) < P46,L21 >
I: [^{1}hum/<P46,L22>]
```

```
f^2ah ouais <P47,L1>
É:
I:
                                                                      ^{2}oups < P47, L2>
I: [^{1}(RIRE) < P47,L3 >
\acute{E}: <sup>1</sup>(RIRE) < P47, L4>
É: heille c'est vrai que ça raccourcit [¹hein les jour[²nées (.) mais MOI j'aime ça me me lever le
matin l'automne de même\ QUE tu VOIS la journée commencer là/ [3moi j'aime ÇA moi
(0:02:02.6) <P47,L5>
                                         <sup>1</sup><len<hein/ hein/>> <P47,L6>
I :
                                                         [2ouais <P47,L7>
R:
R:
I: ah ouais/(0:02:03.0) < P47, L9>
É: mais euh je sais pas moi on dirait que je sui:s <P47,L10>
É : s:- c'est le meilleur bout de la journée ça (0:02:06.9) <P47,L11>
I: AH ouin/ (0:02:07.5) <P47,L12>
É: ouin [¹moi quand qu'i- il fait BRUN [²encore là t'sais là/ pis là euh: il commence à faire clair
là (.) \langle p \langle ah \ ca \ j'aime \ ca \ [^3 \langle p \langle (inaud.) \rangle \rangle \langle P47, L13 \rangle
         [1moi ch:- <P47,L14>
R:
                                             <sup>2</sup><pp<ouin>> <P47,L15>
R:
                            <sup>1</sup>/<sub>2</sub>moi c'est plus l'été (.) t'sais probablement à la même heure [<sup>4</sup>que
quand il fait brun là [5 mais moi il fait clair pis là t'sais t'es comme deho:rs t'as comme le soleil/
pis t'sais la (.) la journée est déjà commencée [<sup>6</sup>(RIRE) t'sais t'as déjà le soLEIL qui te (.)
PI:S t'es comme <p<tout seul>> (dit à voix basse sous un ton de confidence comme pour
marquer une certaine tranquillité) (0:02:28.0) <P47,L16>
É:
                                                                                                Γ<sup>4</sup>ouin
<P47,L17>
É:
                      <sup>5</sup>ouin < P47, L18>
É:
                                                   6(RIRE) <P47.L19>
                                                   f^{6}hum <P47,L20>
R:
É: ouais c'est [¹ça c'est tranquille t'es bien ah <all<ouais ouais >> <P47,L21>
                <sup>1</sup>pis là c'est comme silencieux pi:s mai:s/ quand qu'il fait BRUN ça fait comme
<p;len<•je pourrais encore dormir:•>> (dit sur un ton grave comme pour exprimer son
découragement) t'sais là [<sup>2</sup>parce que c'est comme le principe [<sup>3</sup>de (.) si il fait NOI:R c'est parce
que c'est l'heure de dormir [4là t'sais plus comme •ah: <dim<il me semble que ça ferait du bien
si je dormais encore°>> (0:02:45.4) <P47,L22>
                            |^{2}ouin < P47, L23 >
É:
```

```
<sup>3</sup>ouin c'est ça quand il fait encore
É:
noir (.) <p<(inaud.)>> <P48,L1>
É:
                               T<sup>4</sup>oui c'est ça <P48,L2>
É: hum: (0:02:46.1) <P48,L3>
I : <p<moi c'est comme plus ça>> (0:02:47.6) <P48,L4>
É: <f<heille je t'ai pas dit ça/ hein/>> (en s'adressant à Irène) [¹Paul (.) t'sais [²Paul là l- l'ami
à mon frère là/ (0:02:52.5) <P48,L5>
                                                                      [1non/ <P48,L6>
I:
I:
I : oui\ \lceil qui: euh: \langle P48, L8 \rangle
        <sup>1</sup>il va être papa là au: mois de novembre (0:02:55.1) <P48,L9>
I : <f<AH [¹ouin/>> lui ça c'est lui qui: était dans l'armée avec [²Élise/ <P48,L10>
É:
            <sup>1</sup>ouin un petit gars/ <P48,L11>
É:
                                                                      <sup>2</sup>non non [<sup>3</sup>non ça c'est: euh
voyon:s [4Vig-<P48,L12>
                                                                                  <sup>3</sup>non/ c'est qui/
I:
<P48,L13>
          <sup>4</sup>Villeneuve (0:03:02.9) <P48,L14>
I :
É : ouais Marc Ville [¹neuve < P48,L15>
                      <sup>1</sup>Marc ok (.) attends une minute (0:03:05.6) <P48,L16>
I:
É: mais lui là oui il est encore dans l'armée (.) pis euh: ils se sont mariés (.) euh [¹Marc pis Élise
(.) pis euh: lui il est il est rendu en Afghanistan (dit en articulant avec attention) (0:03:15.7)
<P48,L17>
                                                                                         f<sup>1</sup>ouai:s/
I :
<P48,L18>
I : ouai:s/ ouais [¹ça je le savais <P48,L19>
É:
                 <sup>1</sup>ouin il est pilote de: d'hélicoptère (0:03:19.2) <P48,L20>
I: ok (0:03:20.2) < P48, L21 >
É: hum (0:03:20.4) <P48,L22>
I: mais il devrait revenir bientôt/ (0:03:22.3) <P48,L23>
É : (elle fait une moue en signe d'ignorance) <P48,L24>
I : il doit avoir fait un [¹il me semble que ça fait un BOUT que tu m'as dit ça (0:03:25.2)
<P48,L25>
                        <sup>1</sup>sais pas c- <P48.L26>
É:
```

```
É : ouin ben il se préparait [¹il a fait son entraînement c'est ça je pense qu'il a été <dim<en:
Saskatchewan: je pense>> [2] ou en Alberta il me semble pour faire son entraînement (.) pis euh
c'est ça euh: (.) je sais pas quand est-ce qu'il revient mon frère il il a pas eu de nouvelles [<sup>3</sup>là
<sup>4</sup>il a pas de nouvelles {souvent;(inaud.)} <P49,L1>
I:
                               <sup>1</sup>ah:: ok:: <P49,L2>
                                <sup>2</sup><p<ouais c'est ça>> <P49,L3>
R :
                               <sup>2</sup>ouais ça se peut <P49.L4>
1:
                                                                                                      <sup>3</sup>ok
<P49.L5>
R:
<sup>4</sup>mais c'est peut-être/ moi je pense qu'en [<sup>5</sup>Afghanistan c'est SIX ou huit mois (0:03:44.4)
<P49.L6>
                                                <sup>5</sup>mais attends (.) Paul <P49,L7>
I:
I : ouin c'est ça (0:03:45.3) <P49,L8>
R: ils sont pas justes [¹euh: <P49,L9>
                        Then c'est ça mais [2il me semblait que ça faisait lon- lon:gtemps qu'elle
m'avait dit [<sup>3</sup>mais quand que tu [<sup>4</sup>m'avais dit que: il se [<sup>5</sup>préparait pour y aller (0:03:52.7)
<P49,L10>
                                               \lceil^2ouin < P49.L11>
É:
             \int_{0}^{3} (inaud.) < P49, L12 >
R:
É:
                                    <sup>4</sup>ouais < P49,L13>
É:
                                                               <sup>5</sup>ben je sais pas c'est quand <P49,L14>
É: je sais pas c'est [¹quand qu'il revient <P49,L15>
                      mais attends Paul Paul [<sup>2</sup>attends <P49,L16>
I :
É:
                                                   <sup>2</sup>Paul euh: celui qui trippait sur Naïma là euh
(0:03:57.2) <P49,L17>
R: (RIRE) (inaud.) (0:03:58.5) < P49,L18>
I : <f < ah [^1oui:>> (0:03:59.9) < P49,L19>
É:
           1 ouais < P49.L20>
R: Naïma là t'sais (dit avec ironie et en levant les yeux au ciel) (RIRE) (0:04:01.6) <P49,L21>
\acute{E}: (RIRE) AH: je te dis [^{1}c'était pas d- <P49,L22>
                           l'il avait la face un peu maganée hein/ non/ (en se couvrant les joues
I :
avec les mains) (0:04:05.0) <P49,L23>
É: [¹non non ça c'était euh <len<Jean-Pierre non>> <p<c'est-tu Jean-Pierre je sais pas qui
hein/>> (0:04:10.1) <P49,L24>
I: \int_{-\infty}^{\infty} (\text{inaud.}) >> < P49,L25 >
```

```
I: hum hum (0:04:10.8) < P50,L1>
É: non lui il est mort lui (0:04:12.4) <P50,L2>
I: ah [^{1}c'est-tu vrai/(.) [^{2}(RIRE) <P50,L3>
      ^{1}(RIRE) < P50, L4>
R:
É:
                           f^2lui il est mort nou- il est mort noyé (.) il est mort f^3noyé <P50,L5>
R:
                           [²(inaud.) (en s'adressant à Irène) <P50,L6>
                                                                                     <sup>3</sup>ah pauvre gars
R:
(0:04:19.6) <P50,L7>
I: [^{1}comment ça/<P50,L8>
É: [¹dans une rivière [²i:1 il il savait nager pourtant mais je pense c'est le courant qui l'a
[<sup>3</sup>(inaud.) emporté <dim<quelque chose pis euh il est mort>> (0:04:26.7) <P50,L9>
I:
                         f^2ah ouin <P50,L10>
R:
<sup>3</sup>ah ouais ça là <P50,L11>
É: ah ouais pis ça fait une couple [¹d'années ça fait quoi euh/ cinq six ans <P50,L12>
                                       <sup>1</sup>pis c'était quoi/ il s'est pitché il: il se baignait ou il pêchait
R:
ou [^2\text{euh}/<\text{P50,L13}>
É: [<sup>2</sup><p<c'était quoi>> non je me rappelle pas des ci:rconstances (0:04:34.6) <P50,L14>
R : \langle p < hum \rangle > (0.04.35.6) \langle P50, L15 \rangle
É : je me rappelle même pas (0:04:36.9) <P50,L16>
I: [1 mais attends là mais je pense ouais non je pense que je commence à avoir une imag:e
(0:04:42.1) < P50,L17>
\dot{E}: [1mais attends Paul euh: (.) i:1 < P50,L18>
É: mais c'est ça lui: il est pa- il est marié là aussi avec une BELge (.) [²pis là: <p<c'est quoi v-
ah à peu près/ euh: [3huit ans>> <P50,L19>
                                                                               \int_{0}^{2} c_{1} ds < P50.L20 >
I:
                      <sup>1</sup>/<sub>3</sub>c'est-tu lui qui sortait avec une Coréenne/ ou une Vietnamienne/ à un
I:
moment donné/ (.) non/ [40k c'est pas lui (en hochant la tête négativement) (0:04:53.7)
<P50,L21>
É:
                            <sup>4</sup>mon frère/ <P50,L22>
I: \langle \text{all} < \text{c'est-tu ton } | ^1 \text{frère} \rangle > (0.04.54.7) < P50, L23 >
                       [^{1}(RIRE) < P50, L24 >
\acute{E}: mon f- (RIRE) < P50,L25>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:04:56.4)
I: ok (0:04:58.0) < P50, L26>
```

<P51,L20>

I:

É : allo (dit sur un ton moqueur comme pour signifier à Irène qu'elle semble un peu perdue) (RIRE) (elle tâte le bras d'Irène) (0:05:00.1) <P51,L1> I : •on arrive euh sur la terre euh un deux un deux ° (dit avec ironie et les poings sur les hanches comme si elle tentait de remettre Irène à sa place) <P51,L2> (RIRE GÉNÉRAL) (0:05:04.3) É: non mais c'est ça il y a euh: il s'est marié ça fait quoi euh s: (.) à peu près cinq six ans/ [¹et ils ont perdu un bébé (.) [²pis lui il reste au Yukon (0:05:14.3) <P51,L3> l ok I : <P51,L4>  $|^{2}$ o:k/<P51.L5> I: I: oui (0:05:16.0) <P51,L6> É : pis depuis ce temps-là pis c'est ça quand que: elle a perdu un premier bébé elle a: euh ils ont pas aimé les soins de: infirmiers pis euh [¹en tout cas dans les hôpitaux là-bas ils aimaient pas ça (.) fait qu'ils son:t retournés dans son pays à elle en Belgique (0:05:29.9) <P51,L7> ok: <P51,L8> I : I: ok (0:05:30.4) <P51,L9> É : mais là: LUI il est architecte il a jamais été capable de retrouver euh une job (.) il a cherché pendant UN an ils ont été un an là-bas (0:05:37.4) <P51,L10> I: ayoye (0:05:38.0) <P51,L11> É : pis euh: ça fonctionnait pas pantoute fait que ils ont tout abandonné là-bas pis son: tils ont [¹retourné au Yukon là [²c'est ça ça va faire <P51,L12> İ:  $\int_{1}^{1}$ ah ouin:/ <P51,L13> <sup>2</sup>ils retourn- ah ouin [<sup>3</sup>i:1 veut même pas venir un peu au Québec euh (0:05:47.6) <P51,L14> <sup>3</sup>ouais < P51,L15> É: É: ben il est venu euh pas longtemps une [¹semaine m- pis même pas sa femme là elle est restée là-bas euh (0:05:53.6) <P51,L16>  $^{1}$ ok < P51, L17 > I: I:  $[{}^{1}ok < P51, L18 >$ É: [¹pis euh c'est ça il a euh c'est ça il va être papa au mois de novembre [²là <P51,L19>  $\int_{0.05}^{2} ayo:ye (0.05.58.9)$ I :

É: (RIRE) ouais\(.) un petit gars là <cresc<ah il a HÂTE [1là>> (RIRE) <P51,L21>

i eh je com [2prends hein <P51,L22>

```
<sup>2</sup>il s'est acheté un
I :
winnebago ici au Québec <p<quand>> (.) c'est quoi c'est le mois passé\ pis il est venu il est
descendu (dit en riant) du Yukon pour venir le chercher pis il est remonté avec ça (0:06:13.3)
<P52,L1>
I: [^1ayoye <P52,L2>
É: [1m- mon frère b- il voulait que mon frère il remonte avec en: winnebago il dit •ça va être
moins long pis toi ça va te faire un trip° ben mon frère euh AH je te dis [2qu'il voulait il oui
(RIRE) oui (.) là finalement t'sai:s euh: avec euh [3Mélissa qui est t'sais (.) congé de maternité pis
t'sais i:l (.) <cresc<il a fait son [4raisonnable>> (dit en riant) (0:06:31.7) <P52,L3>
                                                                                 <sup>2</sup>ca devait le travailler
I:
en s'il vous plaît <P52,L4>
                                                      <sup>3</sup>ben là ouais c'est (inaud.) <P52,L5>
I:
                                   \int_{0}^{4} ah:: (RIRE) < P52, L6 > 0
I:
I: [¹pis avec le bébé aussi/ <P52,L7>
R: \int_{0.065}^{1} c' est son premier à ton frère/ (0:06:34.0) < P52,L8>
É: ouais [¹ouais il a eu une petite [²fill:e elle a quatre mois là [³Lyne-Rose (RIRE) (0:06:37.9)]
<P52.L9>
          <sup>1</sup>ouais <P52,L10>
R:
I :
                                      |^{2}ouin <P52,L11>
                                                                     <sup>3</sup>quatre mois <P52,L12>
R:
R: Lyne-Rose/ [¹ah: c'est beau comme nom (0:06:40.1) <P52,L13>
É:
                  <sup>1</sup>ouais <P52.L14>
É: <all<oui oui oui>> pis elle PORte tellement bien son nom elle est toute (en se touchant les
joues) (.) rose rose [¹ouais a:h ouais elle est vraiment belle (.) elle ressemble à Mélissa là la
<sup>2</sup>même affaire <P52,L15>
                     ^{1}ah:: <P52,L16>
<sup>2</sup>ouai:s oui ben tu m'avais montré des [<sup>3</sup>photos euh: <P52,L17>
É:
                                            <sup>13</sup>ouais ah ouais c'est vrai (.) ouin on faisait [<sup>4</sup>même
<P52,L18>
                                                                                             t'avais ca
I :
dans ton ouin [5vendredi il me semble (inaud.) <P52,L19>
É:
                <sup>5</sup>mon manteau [<sup>6</sup>ouin [<sup>7</sup>(inaud.) <P52,L20>
                                 <sup>6</sup>t'avais ça dans ta sacoche/ (RIRE) <P52,L21>
R:
                                         <sup>7</sup>t'avais ca dans ton portefeuille (0:06:54.2) <P52,L22>
I:
É: ben ouais dans mon portefeuille [1hum hum <P52,L23>
```

```
<sup>1</sup>c'est-tu toi la marraine de Lyne-Rose/ (en se retournant
I :
vers Émilie) ou c'est c'est c'est c'est c'est [<sup>2</sup>ok ils l'ont pas encore bapt- m- ok ok ok (en hochant la
tête négativement) <P53,L1>
                                          [²(elle hausse les épaules en signe d'ignorance) non non
elle est pas baptisée encore [3m-euh <P53,L2>
                               <sup>3</sup>i:l veut-tu la r- ils veulent-tu la [<sup>4</sup>faire bapt- <P53,L3>
                                                                     <sup>4</sup>ouais <sup>5</sup>ils veulent peut-être pas
I:
<P53,L4>
                                                                              <sup>5</sup>bien j- je pense que oui là
[6mais on en a pas entendu parler pantoute [7là (0:07:07.2) <P53,L5>
^{6}ok < P53, L6>
                                                 |^{7} ok/ <P53,L7>
I:
I: [^{1}ok < P53,L8 >
\dot{E}: [^{1}<p<j:e>> j'ai pas posé de ques <math>[^{2}tions <P53,L9>
                                         | <sup>2</sup>mais elle a-tu des frères des sœurs/ (0:07:10.1) <P53,L10>
I:
É: ouais oui elle a DEUX frères (0:07:11.9) <P53,L11>
I : ok (0:07:12.6) <P53,L12>
É : elle est native de Saint-Joseph-de-la-Croix là [¹pas loin de: Saint-Ja[²cob <P53,L13>
                                                        \int_{1}^{1} ok < P53.L14>
I:
                                                                                 \int_{0}^{2} ouais ouais (0.07.16.8)
I :
<P53.L15>
I : fait [¹que ça se pourrait que ça soit plus son bord à ell[²:e <P53,L16>
É:
        <sup>1</sup>fait que <P53,L17>
                                                                <sup>2</sup>ouin peut-être ouin (.) <dim<ie sais
É:
pas là>> (.) qu'est-ce que ça va [^{3}faire (0:07:22.7) <P53,L18>
I :
                                    \int_{0}^{3} > < P53.L19>
I : (elle fait une moue comme pour signifier que ce n'est pas important) bah ils vont en faire cinq
[\sin < P53, L20 >
É:
ben ouais (RIRE) c'est ça elle elle en voulait QUAtre mais là après [<sup>2</sup>qu'elle a eu accouché
[3n:aturel là <f<elle a comme [4•ah hum pas sûre°>> (dit en riant) (0:07:33.0) <P53,L21>
                                                                             f^2ah <P53.L22>
1:
R:
<sup>3</sup>natur- naturel (inaud.) <P53,L23>
                                  <sup>4</sup>ah ouais hein <P53,L24>
I:
```

```
R : elle a-tu eu de la misère/ à: [¹<dim<ça s'est-tu bien pa->> <P54,L1>
                                l'euh: n:on mais t'sais ça a été comme assez inten/se là ça a bien
été là [²mais euh ça a pris la: la ven[³TOUSE fait que (elle fait une grimace) ça a été quand
même \int_{0.0743.7}^{4} (0.0743.7) < P54, L2>
      [2] ouais c'est toujours intense <P54,L3>
R:
                                     ^{13}ah <P54,L4>
R:
       1^4<p<ah ouin ouin>> <P54,L5>
I :
R: ah mais si elle en veut vraiment {quatre:;quatre euh} (0:07:45.5) < P54, L6>
É : euh [^{1}ouin mais (.) c'est ça (0:07:47.8) <P54,L7>
        <sup>1</sup>c'est vrai qu'on oublie <P54,L8>
É : c'est ca (RIRE) (0:07:49.1) <P54,L9>
R: si lui aussi il en veut quatre [¹il en veut-tu quatre/ <P54,L10>
É:
                                1 ouin ben lui je pense que c'était plus deux là/ (0:07:52.7)
<P54,L11>
R: deux ok (0:07:53.5) < P54,L12 >
É: ouais (elle lève les mains en signe d'ignorance) ouais [1] en tout cas>> on verra hein
(RIRE) < P54, L13 >
                                                            désolée <P54,L14>
R:
\dot{E}: [^{1}(RIRE) < P54, L15 > ]
I: [^{1}(RIRE) (0:07:57.8) < P54,L16>
É: on verra (.) en tout cas (.) vraiment spécial (RIRE) (0:08:03.4) < P54,L17>
I : ouais (.) on a oublié de faire une liste (en se retournant vers Rachel) <P54,L18>
É: ouais hein <P54,L19>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:08.1)
É : <f<de sujets>> (en regardant la caméra) (RIRE) (0:08:09.3) <P54,L20>
I : ah mais attends non attends il y a (.) t'as dit quelque chose ça me fait penser à une autre
affaire\ ah oui/ comme quoi qu'il avait perdu euh son bébé là/ (0:08:17.6) <P54,L21>
\acute{E}: ouin Paul/ [^{1}ouin <P54,L22>
               <sup>1</sup>ouin c'est pas que je connais quelqu'un qui a perdu son bébé mais de ce temps-là
mon gars il est là pis <f<•ah maman je ne veux pas te perdre (.) ah papa je ne veux pas te
perdre°>> [²fait que mon chum à un moment donné il le regarde il dit •ben moi non plus m'as
être pogné pour te rechercher° <P54,L23>
É:
           \int_{0}^{2}ah ouais/ <P54,L24>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:31.6)
I : (inaud.) le gars m'a regardée comme (dit en riant) (0:08:34.3) <P54,L25>
```

```
\acute{E}: <f<ah [1ben là t'sais regarde [2(inaud.)>> (dit en riant) <P55,L1>
           [1] (inaud.) < P55,L2>
R:
                                   <sup>2</sup>il a pas trop catché pis regarde •ah maman je ne veux pas te
I :
perdre° <P55,L3>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:40.5)
I : il s'est consolé sur (dit en riant) (0:08:41.4) <P55,L4>
R : on peut dire ça on s'est consolé sur ma- sur maman [¹(inaud.) (elle place ses mains de chaque
côté de son visage en guise d'œillères) il il est trop cartésien [²là fait que: (0:08:48.4) <P55,L5>
E:
                                                             [1(RIRE) c'est ça:: <P55,L7>
I :
I :
I : ben t'sais il a comme vraiment pas catché là •pourquoi qu'il me dit ça là lui° <P55,L9>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:08:53.5)
É: ah ils nous [¹en/ sortent des bonnes des fois (0:08:55.6) <P55,L10>
                \int_{1}^{1} (inaud.) <P55,L11>
I:
I: hum (0:08:56.3) <P55,L12>
R: moi dimanche euh je suis allée j'ai recommencé à chanter à: (0:08:59.3) <P55,L13>
I: ok (0:08:59.6) < P55, L14>
R: je m- je chante à une chorale d'église (0:09:01.6) <P55,L15>
\acute{E}: [\begin{aligned}
^1 \text{ah ouais} & <\text{P55,L16} \end{aligned}
I: | a:h fais-nou:s une démonstration (dit en riant et en applaudissant) | (RIRE) (0:09:05.0)
<P55,L17>
                                                                              |^{2}(RIRE) < P55.L18>
É:
R: je chante dans une chorale parce que c'est anonyme hein <P55,L19>
I: [^{1}ah ok (RIRE) (0:09:09.4) < P55,L20 >
\dot{E}: \dot{\Gamma}^{1}(RIRE) < P55, L21 >
R: Laurence euh Laurence à la dernière minute elle est arrivée •moi aussi je veux y aller avec
[1toi^{\circ}]^{2}t'sais (0:09:14.9) <P55,L22>
| hum | <P55,L23>
      <sup>2</sup>ouais <P55,L24>
R: t'sais •mais là [¹je PARS (elle regarde son poignet comme si elle avait une montre) pis là t'es
pas habillée t'as pas été [²aux toilettes t'as <pp<ri>rien>>° <P55,L25>
                    <sup>1</sup>oups < P55, L26>
I :
```

vous vous pratiquez <P56,L10>

c'est ça c'est trop drôle <P56,L12>

pa:s ouin:>> < P56, L11>

É:

É:

<sup>3</sup><p<oui c'est

<sup>4</sup>ben oui il faut ça bouge là là

**SOUS-CORPUS 16 :** segment 6. (Durée 10 minutes)  $\uparrow^2$ hein:\ (0:09:19.1) < P56,L1> I : R : (elle inspire) <p<que>>> assez elle s'est dépêchée pis elle est resté:e moi je commence on se pratique un heure avant pis après ça c'est à peu près un heure euh la messe [¹fait que t'es DEUX heures (.) ben t'es DEUX heures euh: ben correctes (.) euh on arrêtaient de <sup>2</sup>chanter (.) oui en haut (0:09:33.3) <P56,L2> É: ok < P56, L3> <sup>2</sup>en haut/ <P56,L4> I: I: ok (0:09:33.9) < P56, L5>R: on arrêtaient de chanter •ok c'est tout maman/° <P56,L6> (RIRE GÉNÉRAL) (0:09:37.5) R : c'est parce que la première heure [¹les enfants pis c'est: [²elle elle est pas la seule les autres enfants qui viennent c'est la même affaire la première heure ils sont corrects (1") [st'sais c'est nouveau ils regardent ils sont sages (.) mais au BOUT d'un heure [4là (.) là là c'est long là mais c'est ça pis o- où est-ce qu'on est les enfants peuvent pas courir (.) pis là quand quand ça crie ouais •non t'sais euh tu cries [spas c'est logique (.) pis (0:09:57.5) <P56,L7>  $^{\dagger}$ hum < P56, L8> I : É: <sup>2</sup>ouais < P56, L9> I: <sup>3</sup>ouais quand

<sup>5</sup>ouin < P56, L13>

```
R: (inaud.) euh: les m- les musiciens (.) pis ils sont gênés aussi [¹c'est correct aussi [²(RIRE)
< P57, L1 >
                                                                      <sup>1</sup>ouin ouin <P57,L2>
É:
É:
                                                                                             \int_{0}^{2} (RIRE)
ouais (0:00:05.8) <P57,L3>
R: [^1 \text{mais euh} < P57, L4>]
I: [¹mai:s elle va sûrement te le redemander n- la semaine prochaine [²pareil <P57,L5>
                                                                             [²ben [³j'ai l'impression
que: parce que ELLE quand j'étais enceinte de elle tout le temps j'ai: j'ai j'ai chanté j'ai [4peut-
être [51aché UN mois avant lad- je me souviens pas mai:s [600 deux semaines euh je suis partie
un mois avant (0:00:21.8) <P57,L6>
É:
                                                                                    ^{\dagger 3}ouin < P57, L7>
I:
< P57, L8 >
\acute{E}: ^{5}ah ouais <P57,L9>
                                                                <sup>6</sup>(elle hoche la tête affirmativement
É:
avec un air étonné) <P57,L10>
\dot{E}: ah/ [10uin <P57,L11>
        <sup>1</sup>ave:c avec Téo j'ai lâché plus de bonne heure mais elle j'ai j- j'ai ch:anté tout le temps
avec [2elle <P57,L12>
     <sup>2</sup>a:h c'est peut-être pour ça que <sup>3</sup>ça l'attire <P57,L13>
                                         <sup>3</sup>fait que: ouais ouin: c'est [<sup>4</sup>ca <P57,L14>
I:
                                                                        \int_{0}^{4} <all<ouin ouin>> (0:00:30.2)
É:
<P57,L15>
I : > (0:00:30.9) < P57, L16 >
R: parce que ben souvent [1elle est plus papa là/ (0:00:33.0) <P57,L17>
I :
                             <sup>1</sup>elle est toute euh <P57,L18>
É: ok (0:00:33.8) <P57,L19>
R: mais euh mais là pour chanter euh •ben viens-t'en° (0:00:36.8) <P57,L20>
I: ben ouais (0:00:37.9) <P57,L21>
R : Silvestre il dira pas non [1(RIRE) (0:00:39.4) <P57,L22>
I: [^{1}(RIRE) < P57, L23 >
\acute{E}: [¹(RIRE) <f<c'est sûr>> (RIRE) s'il en a [²juste deux à s'occuper (RIRE) (0:00:42.8)
<P57,L24>
                                               <sup>2</sup>il y a un de moins dans la gang (dit en riant)
I:
<P57,L25>
```

R: ben un: t'sais M- moi: euh: moi c'est UN à la fois là [¹j'emmènerai pas les [²quatre en même temps à moins que ce soit des adolescents là/ (0:00:49.5) <P58,L1> É: [1<all<ouais ouais ouais>> (en hochant la tête négativement) <P58,L2>  $\int_{0}^{2} ouin(.)$ > < P58, L3 > $\acute{E}$ : ou: [1 ais < P58, L4> <sup>1</sup>mai:s à cet âge-là c'est UN à la fois là ça suffit là [<sup>2</sup>c'est: ça suffit [<sup>3</sup>(RIRE) [<sup>4</sup>si tu veux chanter <P58,L5> É: <sup>2</sup>ben oui oui <P58,L6> É:  $^{3}$ (RIRE) <P58,L7> <sup>4</sup>ouais parce que quand t'en as un hein (.) [50uais <P58,L8> <sup>5</sup>(RIRE) (0:00:56.8) <P58,L9> É: R: pis t'sais je m'en vas là pour chanter (0:00:58.3) <P58,L10> I: [¹quand t'en as un t'es occupée c'est pas si pire mais quand t'as les [²DEUX là qui commencent à: (0:01:01.8) <P58,L11>  $\dot{E}$ : [1hum hum < P58,L12> <sup>2</sup>ouin <P58,L13> É: R: ben i:l y a ça aussi (.) mais euh t'sais euh au baptême à: au au baptême à Téo là j- j'avais le curé (1,3") pi:s il une u- un dimanche sur deux il vient faire sa messe après ça c'est un viCAIre (.) [¹mais LÀ le viCAIre c'est un CONgolais (.) qui euh qui étudie euh euh: à Saint-Maxime là comme véTÉrinaire (0:01:22.8) <P58,L14> I:  $\int_{0}^{1} ok < P58, L15 >$ I: ah ouin/(0:01:23.7)<P58,L16> R: il reste à: à à l'évêché ben là il est noir (0:01:27.8) <P58,L17> I:  $[^1$ c:a doit euh <P58,L18> R: | il parle avec avec sa avec son: | son français | (RIRE) < P58, L19> <sup>2</sup>un accent (RIRE) (0:01:33.6) <P58,L20> É: <sup>3</sup>ouais < P58, L21> I : R: mais là/t'sais Rivetown c'est quand même euh c'est comme une petite m- c'est plus petit qu'Eastman là/ (0:01:38.2) <P58,L22> I : Rivetown/(.) euh: [1ben on: on vient de voir Eastman là (0:01:43.3) <P58,L23> <sup>1</sup>mais en tout cas <P58,L24> R: R: ok: ok (0:01:45.1) < P58, L25 >I: [¹ie: <P58,L26>

```
R: bon c'est VRAIment plus gros <P59,L1>
\acute{E}: [^{1}(RIRE) < P59, L2 >
(RIRE GÉNÉRAL) (0:01:47.3)
I: ah c'est au moins le double finalement (RIRE) (0:01:50.4) <P59.L3>
R: mais (.) mais (.) (elle regarde hors champs et fait un signe de salutation de la main)
(0:01:52.8) <P59,L4>
G : \bullet salut^{\circ} (0:01:54.4) < P59, L5 >
R: je parle à Téo là (0:01:56.3) <P59,L6>
(RIRE GÉNÉRAL)
R : mais ça: c'est c:e ça fait drôle pis quand même à l'église c'est c'est surtout des têtes blanches
qu'il y a là là (inaud.) (0:02:05.3) <P59,L7>
(passage non transcrit pour préserver l'anonymat)
R: on est jamais [¹prêts <P59,L8>
                   [¹non non [²je suis pas je suis sûre que quand je vas voir un jour maman être
I :
prête à ça là non [³c'est ça <\br/>P59,L9>
É:
                              [<sup>2</sup>ouin c'est ça ça prend un: (.) ça prend un entourage ça prend de:
<P59.L10>
                  <sup>3</sup>mais même même/ l'entourage (.) a ses limites (.) toi là [<sup>4</sup>qu'est-ce qui se
R:
passe avec tes parents tu vas te rendre compte que t'as des limites (.) [<sup>5</sup>que un un moment donné
t'as le choix soit t'embarques avec eux-autres pis tu te noies avec eux-autres ouais c'est ça
<P59,L11>
É:
                                                                                 [4<all<ouais ouais
ouais>> < P59, L12>
                                                                           5 ouin c'est ça <P59,L13>
I :
                                                                           <sup>5</sup><all<ah ouais ouais oui>>
c'est SÛR c'est sûr (.) mai:s (.) il faut qu'ils prennent leurs décisions c'est sûr faut qu'ils
prennent leurs décisions t'sais [6c:'est sûr <P59,L14>
                                 [<sup>6</sup>pis qu'ils agissent en conséquence [<sup>7</sup>parce que t'as ben beau
R:
parler là mais si t'agis pas [8là tu on on se rend compte <P59,L15>
É:
                                                                         <sup>7</sup>ouais ouais <P59,L16>
                             <sup>8</sup>ouin (en levant les sourcils en signe d'accord) <P59,L17>
I :
\acute{E}: <all<ah [¹ouais ouais>> <P59,L18>
            parce que comme nous-autres là (.) si on embarque on se noie avec eux-autres (.) je
pense que ça fait un AN là un an et demi là qu'on le sait là que [<sup>2</sup>si on embarque on se noie pis
on se noie d'aplomb là/ (.) là on est on est chanceuses nous-autres pis toi là ça fitte ben avec ton
frère t'es [3c'est ton jumeau que ça va fitter quand même bien <P59,L19>
                                                                     \int^2 hum hum < P59,L20>
I:
```

```
[3]<all<ouais ouais ouais ouais>> (.) ouin (.) <all<ouais ouais ouais>> [4](RIRE) (0:02:50.3)
É:
<P60.L1>
                                                                             [^{4}(RIRE) < P60, L2>
I:
R: mais si ça fitte ben avec ton frère ton frère peut t'en parler toi t'en parles t'sais vous
[¹p- t'sais et pis avec les conjoints aussi mais c'est la même affaire nous-autres avec les filles là
pis depuis un an et demi là/ça: ça ça fitte parce que (1") regarde on: (0:03:04.0) <P60,L3>
\int_{0}^{1} ouin < P60, L4>
É:
[1<all<ouais ouais ouais>> on va se tenir ouin ouin <P60,L5>
I : ben on se rend compte qu'on est plus toute seule dans [¹ce qu'on a vécu là dans le fond là
(0:03:07.4) <P60,L6>
                                                           1-call;dim<ouais c'est ça>> <P60,L7>
R:
É: <p<oui>>> (0:03:08.4) <P60,L8>
R: mai:s euh t's- des des fois là moi quand j'y repense là c'est (.) euh diviser pour RÉgner là
(0:03:14.8) <P60,L9>
I : ouais \lceil ah oui\uparrow <P60,L10>
         <sup>1</sup>moi j'ai l'impression que c'était ça là (.) parce que: (0:03:18.6) <P60,L11>
I: [¹éCRAser pour régner aussi [²pis euh (0:03:22.1) <P60,L12>
R: 1^{-1} > < P60, L13 >
                                  f^2<pp<(inaud.)>> <P60,L14>
R:
R: <p<ber>ben: euh:>> (.) si ton père décide de se prendre en main là je suis ben contente pour toi
(0:03:27.6) <P60,L15>
É: ah [¹ouais/ ouais mais c'est ca] <P60,L16>
      l'je suis ben contente pis pis <f<supportez-le là>> (en détachant chaque syllabe et en
frappant du tranchant de la main sur la table comme pour bien insister sur l'importance du
soutien des proches ) (0:03:30.8) <P60,L17>
É : voilà trois semaines là je te mens pas il est arrivé ici un matin à six heures et demie là (.) pis
j'étais sûr que ça y était (1") [¹il dit euh •là il va se passer de quoi là° (.) ben: en tout cas je lui ai
TOMBÉ (en tapant sur la table comme pour marquer son insistance) dans les bras je me suis
mis à brailler je lui dis •tu peux pas savoir comment je suis contente° (.) [2] ai dit •ça p- c'est le
plus beau cadeau que tu peux pas me [<sup>3</sup>faire° <P60,L18>
                              [1<pp<hum>> <P60,L19>
R:
                                                                            <sup>2</sup><pp<hum hum>>
R:
<P60.L20>
                                       <sup>3</sup><pp<hum c'est ça>> ouais ouais c'est un TRÈS très beau
R:
ca[4deau <P60,L21>
```

```
R: <sup>14</sup>•regarde euh° je lui ai dit •si tu peux être heureux moi je man- je demande [<sup>5</sup>RIEN de plus°
<P61.L1>
I :
                                                                                           <sup>5</sup>hum ouais c'est
ça <P61,L2>
                                                                                           <sup>5</sup>ouais c'est ça
c'est ça ça finit [6t'sais c'est <P61,L3>
                  <sup>6</sup>c'est ça (0:03:54.6) <P61,L4>
É:
É : pis j'ai dit •regarde là on: va être là pour toi si tu fais de quoi (0:03:58.3) <P61,L5>
R: ouais c'est ça (.) <p<en plein ça>> si LUI il fait quelque [¹chose <P61,L6>
                                                                     <sup>1</sup>c'est ça (.) c'est ça (0:04:02.2)
É:
<P61,L7>
R: parce qu'il y a un maudit gros bout à faire euh on [¹on on peut pas le faire à leur place
(0:04:06.8) <P61,L8>
                                                             <sup>†1</sup>hum <P61,L9>
I :
                                                             1 (elle s'éclaircit la gorge) parce que: ouais
É:
(.) ouais <P61,L10>
É : c'est ça↑ c'est ça {quand:;qu'on} [¹je lui ai dit j'ai dit •regarde/ c'est TOI <dim<c'est toi tout
seul qui: qui>> (.) on va être là pour toi mais c'est TOI faut qui décides là (.) pis tant que t'auras
pas décidé tu vas être malheureux de même [²là° <P61,L11>
                                           [1] (inaud.) < P61,L12>
R:
                                                  \int_{0.01}^{2} \langle p < c' \text{ est ca} \rangle > (0.04.18.1) \langle P61, L13 \rangle
R:
R: moi de la [1] (inaud.) < P61,L14>
               <sup>1</sup>pis t'sai:s je lui dis •regarde t'en as entendu parlé de tes aMIS t'en as COMbien
É:
d'amis qui: qui se sont séparés qui ont dit TOUT sans z- un n- [2n- aucun e:xception là •j'aurais
donc dû faire ça [3avant° (en cognant avec son poing sur la table comme pour insister sur une
évidence) (0:04:32.3) <P61,L15>
                                                                       f^2ok < P61.L16>
R:
                   [<sup>3</sup><p<hum hum>> <P61,L17>
R:
                   \int_{0.045}^{3} ouin (0.04:32.6) < P61,L18 > 0.045
I :
É: •pourquoi j'ai pas fait ça avant/ (.) [¹je suis ASSEZ ben: ° pi:s il dit •les fiNANCES ça
s'arRAN:ge t'sais [2tout finit par se repla[3cer ça prend un peu de temps mais regarde (.) il dit
•au moins je suis BEN:° regarde\ je lui dis •c'est ça que tu veux toi/° je lui dis •t'as PLEIN↑ de
projets t'as PLEIN de choses \( \) [\(^4\)mais t'es tout le temps BARr\(\)e à cause d'ELLE \(\) l\(\)\((1,2'')\)
<sup>3</sup>pis là f:ais de quoi là/° (0:04:53.7) <P61,L19>
                                           [1<pp<ouin>> <P61,L20>
Ŕ:
                     [<sup>2</sup><p<c'est {ca;vrai}>> <P61,L21>
R:
                                               \int_{0}^{1} \left( \frac{1}{2} \right) ds = \frac{1}{2} 
R:
```

**Sous-corpus 16 :** segment 7. (Durée 10 minutes) <sup>4</sup>ouin <P62,L1> R:  $[^{5}$ <pp<hum>> <P62,L2> (2") $\acute{E}: [^{1}c'est:: < P62,L3>$ R : [¹moi j'ai la la dernière discussion que j'ai: j'ai parlé à ma mère là\ j'ai dit [²•maman↑° j'ai dit •tu te sens tout seule/ maman/° pis là elle me fait •oui° ben j'ai dit •c'est parce que: qu'est-ce qui reste à faire/ c'est à TOI à le faire/° (.) t'sais <P62,L4> É:  $|^2$ <p<hum>> <P62.L5> I: ouais (0:05:07.3) <P62,L6>  $\acute{E}$ : [\begin{aligned}
1 \text{ouais} & < P62, L7 > \end{aligned} R: [1] on a ben beau on on: est là (.) mais on peut pas le faire à ta place (0:05:11.1) <P62,L8>  $\acute{E}$ : [ $^2$ c'est ça (.) c'est exactement ça c'est c'est (.) s- (0:05:15.1) <P62,L9> R: †<sup>2</sup>je lui ai dit ça (.) c'est c'est pis c'est: c'est: c'est ce bout-là <P62,L10> (un objet chute hors champ provocant un bruit, elles se retournent pour voir ce qui a provoqué ce bruit) (RIRE GÉNÉRAL) (0:05:16.9) É : c'est correct (0:05:18.3) <P62,L11> I: [1t'as t'as plus de divan Émilie t'as plus de divan (RIRE) (0:05:21.3) <P62,L12> R: [¹salut Téo (en levant la main et en regardant hors champ) <P62,L13> R: <p<c'est parce que>> tu tu tu vois pas Téo hein les yeux grands ouverts (elle fait semblant d'imiter Téo, les yeux grands ouverts) (RIRE) (0:05:24.7) <P62,L14> É: •qu'est-ce c'est [ $^{1}$ ça/ $^{\circ}$  (en regardant hors champs à nouveau) <P62,L15> <sup>1</sup>•viens me sauver maman je crois que je tombe° (dit en riant) <P62,L16> I : (RIRE GÉNÉRAL) (0:05:29.4) R : mai:s c'est-à-d- je suis je suis super contente pour toi si au moins UN de tes deux parents décide de: [¹d'avoir une euh (.) on avance là <P62,L17> <sup>1</sup>de faire un: mo:ve là <ah ouais ouais >> (0:05:37.8) <P62,L18> É:

É : <all<ouais ouais>> (0:05:38.2) <P62,L19>

I : parce que c'est ça aussi t'sais le plus chiant des fois c'est que (.) t'sais comme ben là voyons t'sais il me semble que c'est pas compliqué là t'sais regarde comme maman là de-depuis que elle dit •ok regarde tu viens pas bon ben moi je m'organise° pis que papa il se rend compte que (.) elle a pas de l'air à s'organiser mais qu'elle s'organise là t'sais la dernière fois qu'elle est allée au Saguenay là/ <P62,L20>

R: ouais (0:05:53.7) < P62, L21>

I : elle s'était tout organisée •Irène j'irais coucher chez vous pis papa viendrais me chercher bla bla bla° (.) là à un moment donné euh je lâche à maman euh: pendant que papa était là °et pis finalement comment est-ce que ça s'organise euh pour Québec/° papa il lui a tombé sur la tomate il a dit <f<•comment ça qu'elle était au courant na nan>>° ben maman a fait •ben là (.) tu me le dis JAMAIS si tu viens ou pas/° [¹fait que (0:06:12.2) <P63,L1>

R: 
$$[^{1}$$
pis il fait exprès  $<$ P63,L2 $>$ 

I : ben OUI ben OUI [¹il fait exprès↑ [²parce que parce que tant que:: lui il a l'impression qu'elle elle bouge pas ben il se dit •ok m'as la tenir là-dedans/° (0:06:19.0) <P63,L3>

R: hum (0:06:19.4) < P63, L6>

I : pis là ben quand que là il s'aperçoit que •OUPS elle est prête à y aller pareil même sans moi/° ben là [¹•ah j'irai pas perdre/° mais [²il VEUT pas perdre sa FAce↑ t'sais mais de qu'est-ce qu'il va avoir l'air LUI qui va laisser sa femme/ prendre le TAXI : pour se rendre à SherBROOKE (en marquant les étapes de son explication en les indiquant sur la table à l'aide de ses deux mains) pis après pour monter avec quelqu'un d'autre (.) au Saguenay t'sais/ pourquoi qu'il va avoir qu-pourquoi [³qu'il va pasSER t'sais/ fait que là lui il veut passer pour un sain:t un: un un saint/ fait que: il: il fait [⁴•bon ben ok° il y va <P63,L7>

```
R: [¹(inaud.) <P63,L8>
R: [²(inaud.) <P63,L9>
É: [³ouai:s c'est ça <P63,L10>
R: [⁴il y va [⁵mais il chiale tout le temps là (0:06:45.1) <P63,L11>
É: [⁵ouin <P63,L12>
```

I : ouin [¹c'est ça t'sais {pour;pis au} Saguenay c'est quatre heures là fait que là il [²bougonne pendant quatre heures de temps après ma mère là (.) pis là après ça il passe l- la la fin de semaine pis là ben quand qu'ils retournent ben là elle a dit ça de pas correct/ elle a fait ça de [³pas correct/ (en comptant sur ses doigts comme pour marquer son insistance et les différents éléments de son énumération) fait [⁴que là il retombe sur la tomate pendant un quatre heures de temps (0:06:59.5)

```
<P63,L13>
É: [¹ah ouais c'est ça c'est ça <P63,L14>
É: 
<P63,L15>
R:
ouais c'est ça>> <P63,L16>
É: [⁴hein hein <P63,L17>
```

É : ah/ cibole (0:07:00.8) <P63,L18>

I : moi ça [¹fait comme regarde euh <P63,L19>

```
1 <f<ah: mais qu'est-ce qu'ils ont donc toute cette GÉNÉration-là>> ostique
É:
[^{2}(inaud.) < P64,L1>
<sup>2</sup>c'est parce que eux-autres là <P64,L2>
[^{2}<f;len<ils ont manqué d'aMOUR/>> (RIRE) (0:07:08.4) <P64,L3>
É: ouin ils étaient TROP [¹tous en même [²temps c'est ça des bébé-boomers •<ff<BA::>> (en
levant les bras imitant une personne débordée et dépassée par la situation) il y en a ben de trop à
m'occuper [3là euh:/0 <P64,L4>
I :
                                                        <sup>1</sup>ouin c'est ca <P64,L5>
                                                                                            <sup>2</sup>eux-autres là (.) ils ont fait <P64,L6>
R:
                         <sup>3</sup>ah ouais EH: <sup>4</sup>ben NON ben NON mais pour de VRAI s:- <P64,L7>
I:
                                                          <sup>1</sup>eux-autres p- pis c'est VRAI que c'est typique de cette génération
R:
eux-autres là ils ils ont ils ils ont fait moi je trouve qu'ils ont fait beaucoup de choses t'sais
[<sup>5</sup>ju- juste là qu'est-ce qui est de la liBÉration des personnes PAS juste la libération de la femme
là [6 mais la la libération des: des PERsonnes/ c'est beaucoup (.) mais/ ils ont quand même été
élevés dans le le: dans dans la religion chrétienne [7pis CA là la la [8CA là CA là ils ont gardé ca
parce que c'est c'est pas un lavage de cerveau mais ils ont ils ont ils ont été là-dedans BÉbés ils
allaient à la messe (.) b- enfants ils allaient à l'école c'étaient des sœurs [90u c'étaient des frères
qui ont t'sais [10 c'est c'est c'est [11 ANcré à l'intérieur de: d'eux-autres (0:07:55.0) < P64,L8>
<sup>5</sup><all<ouais ouais ouais euh>> <P64,L9>
\acute{\rm E}: \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifootnote{1} \ifootnote{1} \ifootnote{1}{\cite{1}} \ifootnote{1} \ifoo
                                                                                                             <sup>7</sup>pis dans l'oBÉISSAN:ce (.) pis euh
I :
<P64,L11>
                                                                                                                                                 [8ouin: <P64,L12>
É:
É:
                              <sup>10</sup>hum c'est ça <P64,L14>
I :
                                                                      | 110uin (en s'adressant à Geneviève) <p<{m'as; je vas} fermer la
É:
porte hein (.) ouais>> (elle se lève pour aller fermer la porte patio) <P64,L15>
R: vite vite (RIRE) (0:07:59.2) < P64, L16>
R: pis c'est (.) pis c'est: euh c'est ça c'est: c'est moi je suis parce que je l'ai eu s- je l'ai eu cette
réflexion-là parce que c'est c'est moi comme mes parents pis là là t'sais je me rends compte tes
parents c'est pas les seuls (0:08:11.6) <P64,L17>
\acute{E}: [\(^1\)ouin < P64, L18>
```

R: [¹HEI:LLE ce ne sont pas les seuls pis c'est c'est c'est c'est c'est ty- c'est quasiment typique (1,1") que ils ont eu ils ont été élevés là-dedans (1,2") eux-autres là: c'est t'es HEUreux c'est quoi l'heureux/ t'as des enfants un mari t'aimes/ ton mari tu lui fais la nourriture tu: tu: tu mets ta maison PROpre tu mets tes enfants propres (.) ton mari il t'aime (.) i:l amène l'argent à la maison i:l il a un travail pis il amène la mai- pis le: qu'est-ce qu'ils ont juré devant dieu/ ils ont juré obéissance jusqu'à la vie jusqu'à la mort (.) les DEUX ils ont [²quand même juré ça c'est c- (.) c'est comme un: un certain lavage de cerveau (.) nous-autres quand on était à l'école là c'était quoi↑ le bout du bonheur/ c'était TON <p<travail>> (0:08:50.4) <P65,L1>

 $\acute{E}$ :  $^{2}$ ouin <P65,L2>

É: hum (0:08:51.0) <P65,L3>

R : pis à trente ans on se rend compte que c'est PAS vrai/ tu p- tu peux être heureux à ton travail (.) mais t'as pas JUSte le travail t'as aussi d'autres choses (0:08:58.5) <P65,L4>

É: ouais (0:08:58.9) <P65,L5>

R: pis ces beaux petits baby-boom-là qui se demandent pourquoi que t'es là on est rendus avec pleins d'enfants (.) ben c'est parce que: on est rendus à trente ans pis on se rend compte que il y a pas juste le travail mais il y a [¹aussi les études t'sais c'est sûr que c'est c'est prouvé (.) plus que tes études sont longues plus que les femmes on:t ont les les enfants ils l'ont plus sur le tard (.) mais eux-autres ils se sont fait dire que T'ES heureux (.) euh avec DES enfants pis une femme\
T'Almes ton mari tu lui fais la nourriture tu: [²tu laves son linge tu l'attends\ (.) t'aimes ta femme tu vas travailler t'amènes de l'argent pour nourRIR tes enfants (.) moi moi moi je sais que mon père là ils ont ils ont MANgé (.) mai:s mais le grand-père il était pas si vaillant que ça mon PÈre il a fait mieux que son père on a mangé pis on a resté dans une maison qui était qui: qui était droite (.) pas finie [³mais [⁴qui était droite t'sais elle elle elle était salubre elle était PAS insalubre [⁵là [⁶t'sais/ que que oui oui il a fait MIEUX que son père (.) mai:s re- re- relations parents là t'sais r- eux-autres là la: pis eux-autres ils ont ils ont coupé CARrément avec la: la la la REligion t'sais que (0:10:03.4) <P65,L6>

```
É:
                                  [1ouais < P65, L7>
É:
                                                   <sup>2</sup>ouin (inaud.) <P65,L8>
                           ^{3}(RIRE) < P65, L9>
I :
É:
                                   ^{4}(RIRE) < P65, L10>
           [5non NON non: <P65,L11>
I:
É:
                <sup>6</sup>hein < P65, L12>
É : ouais <all<ouais [¹ouais ouais>> c'est là que ça commence c'est [²vraimen:t ah: survolté
côté: [3euh (0:10:07.7) < P65,L13>
                       <sup>1</sup>ouais c'est ça <P65,L14>
I :
                                                                              <sup>2</sup>mais regarde il il y a
R:
{aussi;c'est} <P65,L15>
I :
      <sup>3</sup>(elle hoche la tête affirmativement) <P65,L16>
```

<sup>2</sup>c'était le

R : mais c'est peut-être ça parce que LA [¹religion leur a fait accroire des affaires comme nousautres à l'école on nous a fait accroire que la job là <p<heille>> là c- c'était c'est le [²bout du bout là (0:10:17.3) <P66,L1>

É:

religion <P66,L2>

I:

paradis [³ouin <p<c'est ça>> <P66,L3>

 $\acute{E}$ :  $^{13}$ ouais c'est ça <P66,L4>

R : heille (.) c'est é- en secondaire cinq t'as seize dix-sept ans il faut que tu CHOIsisses TON métier qu'il faut que tu AImes (0:10:24.8) <P66,L5>

 $\acute{E}$ : [1hum (0:10:25.6) < P66,L6>

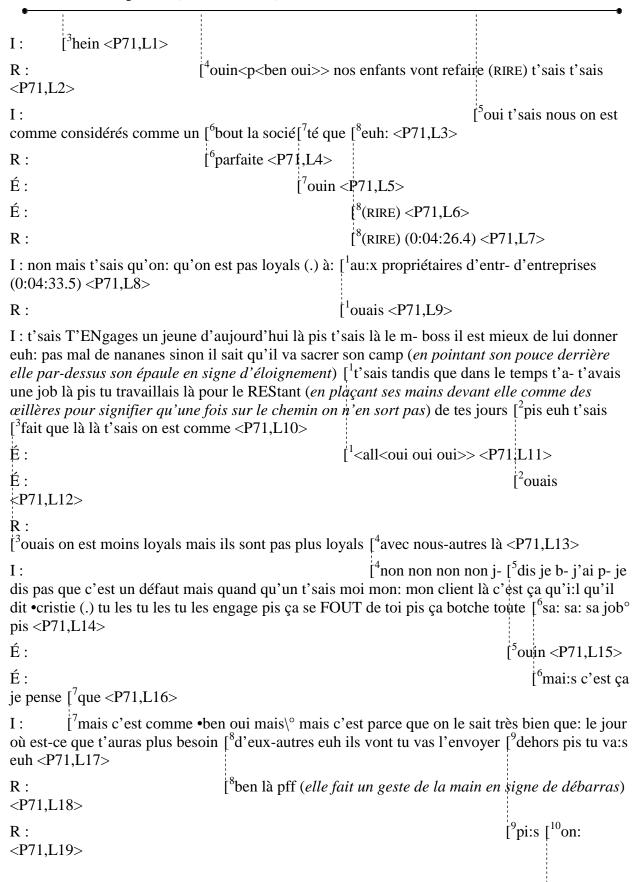
 $R : [^{1}l\grave{a} < P66, L7>$ 

```
R : c'est ça que c'était dans mes cours là/ tu le sais-tu/ (0:00:02.4) <P67,L1>
É: ben NON [¹heille écoute t'as rien vu de la vie [²ostique <P67,L2>
               <sup>1</sup>POURQUOI que tu choisis/ <P67,L3>
                                                        <sup>2</sup>ben c'est parce qu'après c'est le cégep ou
I :
bien: [3euh fait que il faut comme que tu te branches un peu là\ <P67,L4>
     <sup>3</sup>ouin c'est ça (.) mais c'est il f- (.) <sup>4</sup>il faut il faut choisir c'est vrai il faut continuer nos
études que ce soit un D.E.P. un cégep là c'est c'est vrai mais on le SAIT pas (.) [5 on le sait pas
c'est < P67, L5>
É:
                                              <sup>†4</sup>ouin <P67,L6>
É:
                                                                                          non non ça
c'est [6c'est vrai c'est vrai ça regarde moi là/ ça a duré SIX semaines mon cégep [7mais j'ai été
malheureuse du CRISse là (0:00:25.0) <P67,L7>
      ^{6}no- non < P67, L8>
I:
                                                                                           ^{\dagger^7}(RIRE)
I:
<P67.L9>
R: [ ^{1} < pp < (inaud.) >> < P67, L10 >
É : | ¹ah↑ regarde parce que je me sentais | ²comme obligée d'avoir autre chose que juste un
D.E.S. là/regarde c'est sûr j:'ai plus d'ambitions que ça je voulais plus que ça là (.) mai:s
[<sup>3</sup>regarde tu te sens tellement (.) ouin c'est ça (0:00:37.6) <P67,L11>
                                              <sup>2</sup>pis c'est vrai que (.) <p<hum>> <P67,L12>
R:
<sup>3</sup>mais si on est <sup>4</sup>pas capable à (inaud.) ah oui mais c'est ça on: on est allés à l'école pis c'était le
CÉgep ÇA là: c'était le bout de la marde\ ça là c'est le bout du bonheur\ [5tu pouvais pas être
plus bas que ça [<sup>6</sup>plus bas que ça t'es NULLE (.) t'as absolument t'as auCUN avenir [<sup>7</sup>c'était le
cégep (0:00:51.6) <P67,L13>
I :
                  <sup>4</sup>pas au cégep nécessairement <P67,L14>
                                                                                 [^{5}(RIRE) < P67, L15 >
É:
                  6/6<dim<c'est vrai ostie c'est vrai>> (.) ah ouin <P67,L16>
É:
                                                                                               <sup>†7</sup><f<ils
I :
disaient tout le tem:ps <len<•vous pouVEZ faire un D.E.P. [8aussi: là:0>> (.) mais ça sous-
entendai:t que: euh\>> (0:00:57.8) <P67,L17>
                                                                  <sup>8</sup>ouin <all<ouais ouais>> (.) c'est ça
[9mais c'était il était juste (inaud.) <P67,L18>
<sup>9</sup>c'était cégep cégep [<sup>10</sup>c'est <P67,L19>
                        [10si t'as pas beaucoup d'ambitions là: [11fais un D.E.P. là t'sais là si t'es
quelQU'UN d'in- de plus euh: ben: (.) [12cégep <P67,L20>
```

```
[11c'est ça (.) si t'as de la misère à
R:
l'école < P68, L1>
                                            <sup>12</sup>pis c'est vrai mais (0:01:06.6) <P68,L2>
R:
\acute{E}: ouin (0:01:07.5) < P68,L3>
R: c'est pas fait pour [¹tout le monde là <P68,L4>
                         <sup>1</sup>pis astheure c'est rendu l'université/ (0:01:10.2) <P68,L5>
I :
É : ouais ouais [¹c'est ça <P68,L6>
                 <sup>1</sup>mais les D.E.P [<sup>2</sup>aussi parce qu'ils manquent de la main-d- [<sup>3</sup>l: la <P68,L7>
R:
                                    |^{2} mai:s < P68, L8>
I:
É:
                                                                                      <sup>3</sup>de la main-
d'œuvre [4là c'est ça ils commen:cent euh à pousser un petit [5peu là-dedans là <P68,L9>
          | 4<| len<ouin: ouin mais t'sais là souvent là {si;c'est}| euh:>> < P68, L10>
I :
          <sup>14</sup><p<mais c'est ça (inaud.)>> <P68,L11>
R:
                                                                    <sup>5</sup>oui oui (inaud.) PARCE qu'il
R:
manque de la main-d'œuvre (0:01:18.8) <P68,L12>
\acute{E} : c'est [^{1}ca <P68,L13>
          <sup>1</sup>c'est JUSte pour ça (0:01:20.0) <P68,L14>
É: <all<ouais ouais ouais ouais ouais> (0:01:20.8) <P68,L15>
R : c'est juste pour ça [¹ça finit là <P68,L16>
                         <sup>1</sup>ouais parce que parce que t'sais sinon là tu va:s t'sais quand que t'arrives
I :
avec ton D.E.C. là t'es comme plus TROP dans la [²track là\ t'sais [³t'es un peu out of the game
là ça [4s'appelle euh <P68,L17>
                                                         <sup>2</sup>hum (inaud.) < P68,L18>
R:
                                                                           <sup>3</sup>c'est ça <P68,L19>
É:
      <sup>1</sup>/<sub>1</sub>e sais pas moi j'ai j'ai juste [ <sup>5</sup>un D.E.P. (RIRE) (0:01:34.8) < P68,L20>
R:
                                        <sup>5</sup>ouin si: [<sup>6</sup>(RIRE) < P68, L21>
I:
                                                   f^{6}(RIRE) < P68.L22>
É٠
I : mai:s [¹t'sais là quand quand que tu t'en vas à Dommer pis que là faut que t'aies quasiment un
bac pour euh nettoyer le plancher là euh (0:01:41.7) <P68,L23>
R:
          hum {fait que;mais} <P68,L24>
R: hum (.) moi c'est [¹c'est ça que je pense (.) p- pour pour ce côté-là là pour côté relations
humaines là il: euh (.) INTERPERsonnelles [<sup>2</sup>en en termes de: de couple (.) parce que la les les
grands-parents à mon mon <all<mon chum il a été élevé par ses grands-parents ok/>> mon: euh:
son grand-père il a trompé (.) t'sais il a il a il avait une maîtresse (0:02:03.2) <P68,L25>
                        <sup>1</sup>ouais < P68, L26>
É:
```

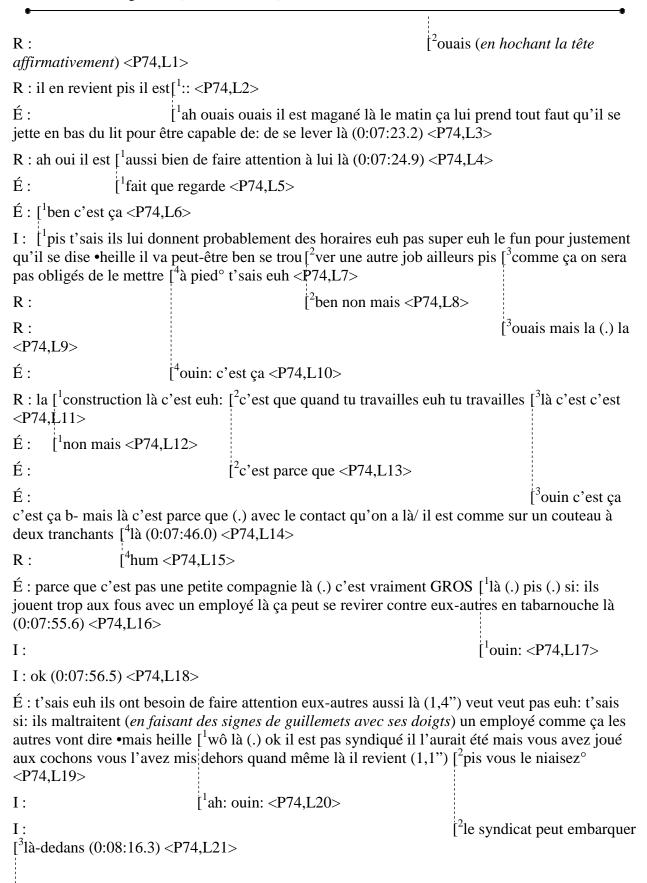
```
<sup>2</sup>mais t'sais en même temps/ <P69,L1>
I :
R: [¹c'était SU par sa femme c'était SU par le lu- c'était su\ mais il l'avait sa maîtresse ben à un
moment donné apparemment il a été asSEZ efFRONté il voulait amener sa maîTRESSE/ PIS sa
femme/ à un mariage\ t'sais [2(RIRE) < P69,L2>
E: \int_{0}^{1} ok < P69, L3 >
                              <sup>2</sup>ben voyons donc (RIRE) pour vrai/ (0:02:14.6) < P69, L4>
R:
R : oui oui oui t'sais (1,3") pis mon grand-père il a sauté la clôture là ma grand-mère était était
était maLAde [¹pis il a sauté la clôture (.) pi:s tu PARles pis il y a peut-être BEN gros de ces
hommes <f<de' ces couples-là>> que le bonhomme a sauté la clôture (.) mais c'était comme
accepté c'était taBOU t'sais c'est il y a il y a il y avait un [2silen[3ce <P69,L5>
               <sup>1</sup>hum (inaud.) <P69,L6>
I:
                                                             <sup>2</sup>peut-être que c'était même un
I:
soulagement (0:02:36.0) <P69,L7>
É:
                                                                    <sup>3</sup>ouin < P69, L8>
R: [¹ben oui (.) moi je pense que: je pense qu'il y en avait que: •vas-y° mais (.) notre euh: la la
p- la génération de nos parents là (.) il y en a gros des: des des hommes qui ont pas sauté la
clôture ils ont FAIT mieux/ que leur père (0:02:49.5) <P69,L9>
É: [¹il y a des bonnes femmes [²qui se disaient comme euh •pff: [³vas-y voir la maîtresse il y en
a pas de {problèmes;problème}° <P69,L10>
                                 <sup>2</sup>ouai:s <P69,L11>
É:
É:
                                                                     <sup>3</sup>ben ouin <P69.L12>
I: hein (0:02:50.0) < P69, L13>
\acute{E}: [10uin < P69,L14>
R: [¹mais↑ (.) mais regarde ta relation t'sais t'sais grand-père il sautait peut-être la clôture parce
que la relation était NULLE/ (.) mais parce que t'es dans la religion catholique t'es dans la
religion t'es marié jusqu'à ta mort/ (.) [²tu peux pas divorcer parce que: le: c'est protestant les
autres religions catholiques euh ils peuvent euh: ils peuvent euh [3divorcer pi:s t'es pas banni de
la société parce que c'était quasiment ça (.) ben c'est peut-être pour ça qu'ils sautaient la clôture/
mais nos Pères ils ont <len<ont pas fait ÇA>> (1") peut-être là ils ont pas fait ça (0:03:18.0)
<P69,L15>
É:
                                        ^{\dagger 2}c'est ca <P69,L16>
É٠
                                                                    <sup>3</sup>divorcer <P69,L17>
É: ouin (0:03:18.2) < P69, L18>
R: mais regarde regarde qu'est-ce qui arrive (.) [¹si mon père il aurait sauté la clôture (.) ça
serait pas mieux (RIRE) (0:03:23.9) <P69,L19>
                                                   ouin c'est ça <P69,L20>
I:
                                                   ouin c'est ca <P69,L21>
É:
```

I : non [¹PENserai	s pas <p70,l1></p70,l1>		
R: [¹ça serait ¡	pas mieux mais [²mais <	×P70,L2>	
É:	$t^2$ non <	all <non non="">&gt; c'est [³sûr/ mai</non>	is t'sais <p70,l3></p70,l3>
I : aussi a commencé	à dire •je n'accepte pas		ce que: [ <sup>4</sup> l:a femme
R: pas mieux là <p70< td=""><td>),L5&gt;</td><td></td><td><sup>4</sup>non ce serait</td></p70<>	),L5>		<sup>4</sup> non ce serait
	03:32.3) <p70,l6></p70,l6>		
	e les femmes d'avant ber les mains en signe d'imp	n •ok mais t'sais on n- on est [ passe) <p70,l7></p70,l7>	¹mariés° ouin •on est
R : ouais c'est ça ils l' vrai que quand t'as		est mariés [²t'as quinze enfan	lils l'acceptaient pas ts (1,2") [ <sup>3</sup> pis euh c'est
É:		20uin <p70,l9></p70,l9>	
tel- pas tellement   •wô si tu sautes la	<sup>5</sup> tandis que là (.) les les	tout cas ils avaient le choix m femmes ont dit (.) ouin c'est ç n [6c'est le divorce pis tant pis P70,L10>	a les les femmes ont dit
É:	[ <sup>4</sup> ouin <p70< td=""><td>,L11&gt;</td><td></td></p70<>	,L11>	
R :	[4ouais c'es	t ça <p70,l12></p70,l12>	
É:	<sup>5</sup> mais dans ce temps-là	moins parce que <p70,l13></p70,l13>	
R:		$[6]$ {(inaud.);mets-en} < P70,L	.14>
(RIRE GÉNÉRAL) (0	0:03:58.6)		
sont euh •ah ben o	k d'abord t'sais je ferai	is on [¹ils ont pas pris peur ma pas comme mon père si je veu r⁴comme (0:04:08.0) <p70,l1< td=""><td>x pas qu'on di[<sup>2</sup>vorce°</td></p70,l1<>	x pas qu'on di[ <sup>2</sup> vorce°
É:		[¹ <all<ah ou<="" ouais="" td=""><td>ais&gt;&gt; <p70,l16></p70,l16></td></all<ah>	ais>> <p70,l16></p70,l16>
R: c'est ça c'est prob	ablement ça <p70,l17></p70,l17>		<sup>2</sup> ouais
$\acute{\rm E}: \  \  \dot{i}^3 {\rm ouin} \ (.) \ {\rm o}$	uais <p70,l18></p70,l18>		
R :		<sup>4</sup> <pp<(inaud.)> <p70,l19></p70,l19></pp<(inaud.)>	
	nh m- là-dessus euh ils o S choses t'sais pis n- pis	nt manqué leurs affaires ils on (inaud.) <p70,l20></p70,l20>	t fait ils ont fait ils ont
I: [¹ <p<pis euh=""></p<pis>	> <p70,l21></p70,l21>		
É : [²ouais ma chaque généra[³tic	uis t'sais dans le fond je j on va avoir [ <sup>4</sup> ses: regarde	pense que chaque (.) chaque (. e il y a rien de parfait là t'sais	) bout de société ou [ <sup>5</sup> c'- <p70,l22></p70,l22>



```
10 mais on a
É:
tellement/ vécu aussi de: on: on a vu plein/ de choses que tu peux plus avoir confiance non plus
en [11n'importe qui (.) t'sais [12t'essaies t'essaies de: de faire de: de faire confiance ben en tout
cas moi je j'ai plus de misère des fois à des étrangers là regarde euh je me: je vas être une
personne qui vas me méfier beaucoup (.) avant de: d'être [13 sûre de: 14 de faire confiance t'sais
parce que il y a eu tellement d'abus comme dans tout (0:05:33.1) <P72,L1>
I: [^{11}ben non c'est ça <P72,L2>
                               ^{12}ben juste là <P72,L3>
R:
                                                              ^{13}de de <P72,L4>
R:
                                                                          <sup>14</sup>mais t'sais (1.4") c'est ca
I :
pis <P72,L5>
I : ouais ah ouais/ (0:05:34.3) <P72,L6>
É: t'sais euh: la [¹POlitique euh tout là <P72,L7>
                  [¹(inaud.) ça c- <P72,L8>
R:
                  ben regarde euh: même euh même euh t'sais tu t'en vas mettre ton cash chez
Norbourg là [²pis euh: <P72,L9>
              \dot{f}^2(RIRE) < P72.L10>
R:
             <sup>2</sup>ben ouais c'est [<sup>3</sup>ça mais c'est ÇA <P72,L11>
É:
                                <sup>3</sup>t'sais (.) pourtant t'sais s'il y a bien quelque quelQU'UN que tu
I :
devrais faire confiance c'est ton conseiller financier/ (0:05:47.9) <P72,L12>
\acute{E}: \lceil^1 ouin \setminus \langle P72, L3 \rangle
I: [¹tu travailles pendant vingt-cinq ans pour le même comp- compagnie pis là t'es rendu avec
euh pff il te fout à la porte parce que •ouh chose économique euh: on a plus ta-° euh c'est c'est
c'est compréhensif là mais t'sais nous-autres on est là pis on fait comme •ben là attends une
minute là° même si tu travailles pendant vingt-cinq ans quelque part il peut t'envoyer dehors
n'importe quand [<sup>2</sup>à cause d- problèmes économiques (.) tu <P72,L4>
                  <sup>2</sup>c'est ça (.) ben regarde qu'est-ce qui est arrivé avec mon chum/ t'sais
(0:06:07.3) <P72.L5>
I : ouin c'est ça [¹<all<ouais ouais [²c'est ça <P72,L6>
                 [1(elle secoue la tête avec un air d'évidence) <P72,L17>
É:
                                     |^{2}il s'est fait slaguer/ (0:06:09.5) < P72.L18>
R:
É : ouin [¹il était pour être syndiqué après trois mois pis ça faisait comme euh cinquante-huit
jours là [<sup>5</sup>ils l'ont mis euh à pied (1,2") fait {que euh:;que::} (0:06:17.4) <P72,L19>
         1/2p<c'est c'est quoi qui est arrivé/>> <P72,L20>
R:
        \int_{0}^{2} {\text{wow;ah ouin}} < P72, L21 >
R: pis il a été sur le chômage combien de temps/ il a-tu été longtemps [¹sans travail/ non (inaud.)
<P72,L22>
```

non non ben parce que É: moi j'ai un contact (.) [<sup>2</sup>euh dans cette compagnie-là qui a pu le [<sup>3</sup>faire r- r:éengager (en faisant un geste brusque de sa main comme pour indiquer l'idée de remettre quelque chose en place) (0:06:28.8) < P73,L1> $f^2$ ok < P73.L2> R: [3le reprendre/ (RIRE) <P73,L3> R: É : c'est ça [1 mai:s une chance qu'on a eu ça parce que c'est sûr que: il retournait pas là (0:06:32.7) <P73,L4> [1<p<ouais><P73,L5> R: É : mais MÊme encore là (.) t'sais c'est ça je te dis une question de confiance là je leur fais PLUS confiance [1]à <P73,L6>  $R : [^{1}non < P73, L7 >$ I: <sup>1</sup>non non c'est ça (0:06:38.9) <P73,L1> <P73,L8> É: pis t'sais LÀ (.) là là depuis deux semaines il y a pas gros d'ouvrage là (0:06:42.4) <P73,L9>  $R : [^{1}ok < P73, L10 >$  $\acute{\rm E}$  :  $[^1$ je lui dis •va donc voir AILLEURS  $[^2$ va voir AILLEURS° (0:06:45.5) <P73,L11> †20uais <P73.L12> R: É : pis i:l y va pas là LUI lui il a confiance mais moi: euh regarde là (.) tu m'as échauffée pas mal/là (0:06:51.1) <P73,L13> I: ouin (0:06:51.5) <P73,L14> É: t'sais là (0:06:52.2) <P73,L15> R: <p<ok>> (0:06:52.6) <P73,L16> I: [¹pi:s eux-[²autres c'est probablement <P73,L17> É : [¹fait que: <P73,L18> <sup>2</sup><dim<c'est: c'est quoi qu'il faisait avant d'être euh (.) d'être sur sur la bétonnière/>> (0:06:58.1) < P73, L19> É: ben il est euh il était euh manœuvre [¹pour une compagnie de: d'excavation là (0:07:02.7) <P73,L20>  $^{1}$ ok < P73.L21> R: R : ok (0:07:03.2) < P73, L22 >É : mais euh c'est ça il veut plus être journalier parce qu'écoute euh (.) lui itou on a la même âge on a [¹trente ans pis regarde il a des rhumatismes dans les genoux dans les chevilles euh: t'sais pis quand qu'il travaille à l'automne là dans la bouette pis dan: s [²dans la grosse humidité sale là (0:07:16.7) <P73,L23> R:  $\int_{0}^{1} ouais < P73, L24 >$ 



```
\int_{0}^{3} (inaud.) < P75, L1>
É : regarde à un moment donné [¹là <P75,L2>
                                   il va-tu être syndiqué/ avec [²(inaud.) <P75,L3>
R:
É:
                                                                    \int_{0}^{2} non il a tout perdu (.) il
recommence à zéro (0:08:21.6) <P75,L4>
R: ouais mai:s je veux dire [¹euh sur son nouveau euh poste de travail (0:08:25.5) <P75,L5>
                               ouais éventuellement oui <P75,L6>
É:
É: ouais dans trois mois pis là il recommence [¹tout à zéro là dans trois [²mois il va être
[<sup>3</sup>syndiqué <P75,L7>
                                                   ^{1}ok < P75,L8>
R:
                                                                                <sup>2</sup>ouais <P75.L9>
R:
<sup>3</sup>c'est-tu trois mois [<sup>4</sup>euh: <P75,L10>
                       <sup>4</sup>ben c'est soiXANte jours travaillés (0:08:31.9) <P75,L11>
I : ok c'est ça fait que ça [¹peut prendre six mois [²avant que tu sois syndiqué <P75,L12>
                            ^{1}ok < P75, L13>
R:
É:
                                                      <sup>2</sup>ouais c'est ça (.) <dim<c'est ça surtout que là
l'hiver s'en vient [<sup>3</sup>ça va modérer ça va être plus long>> (0:08:38.7) <P75,L14>
I:
                    <sup>3</sup>ouin c'est ca <P75,L15>
R : sauf que:: des fois du béton là si il reste sur la bétonnière là t- là: nous-autres là quand on a
déménagé on a fait du béton là (.) sur la maison pis on était au mois de novembre tout dépendant
des [¹contrats des contractants <P75,L16>
É: [¹<all<ouais ouais ouais>> mais c'est ça c- ça runne quand même l'hiver [²mais c'est moins
[<sup>3</sup>euh (0:08:52.8) <P75,L17>
                                                                                      <sup>2</sup>ouais < P75, L18>
R:
^{3}ah < P75, L19>
\acute{E}: [^{1}c'est moins euh: (.) un rush là <P75,L20>
R: 1^{\circ}c'est i:1 faut que t'aies un gros contrat (0:08:56.1) < P75,L21>
É : c'est ça c'est [¹ça <P75,L22>
                  \int_{1}^{1} pis si \int_{1}^{2} (inaud.) < P75,L23>
R:
                           [²mais à ce qu'il paraît il en il y en a qui s'en viennent fait qu'on devrait
É:
être quand même pas si pire\ au pire il a du chômage mais t'sais [3c'est comme euh: on se fie pas
là-dessus là (0:09:04.9) <P75,L24>
```

```
[3ouin mai:s (elle hausse les
I :
sourcils en hochant la tête négativement comme pour indiquer son scepticisme) <P76,L1>
R : <pp < faut [^1pas >> < P76, L2 >
É:
               <sup>1</sup>on s'entend-tu que c'est pas les gros chars/ là (dit en riant) (0:09:07.0) <P76,L3>
R : hum (0:09:07.9) < P76, L4>
É: fait que en tout cas\ on: (inaud.) on va vivre un jour à la fois hein (dit en riant) [¹(RIRE)
(0:09:13.2) < P76,L5>
                                                                                         †¹oui
I :
<P76,L6>
É : c'est ce que je suis en TRAIN d'apprendre <P76,L7>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:09:16.3)
É : arrêter de s'en faire euh ouf/ euh (.) [¹trop loin d'avance <P76,L8>
                                           iouin ouin tout arri::ve ouin ah ouais <P76,L9>
I :
                                           ben c'est parce qu'on finit par être par virer folle
[^{2}(RIRE) < P76, L10 >
<sup>2</sup>ouais ah: c'est regarde [<sup>3</sup>s- <P76,L11>
                          <sup>3</sup>ah ben là parle pour toi (en s'adressant à Rachel) [4(RIRE) < P76,L12>
I :
                                                                                   <sup>4</sup>non mais regarde
É:
euh m- c'était ça [5qui était en train de m'arriver là (0:09:29.4) <P76,L13>
                  <sup>5</sup>ouais ouais <P76,L14>
R: BON [¹je le savais je le savais je le savais <P76,L15>
          <sup>1</sup>t'sais (.) regarde <P76,L16>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:09:33.3)
É: non mais t'sais c'est: (0:09:35.2) <P76,L17>
I: ah mon [¹dieu (inaud.) <P76,L18>
É:
            <sup>1</sup>FAUT faut le vivre je pense [<sup>2</sup>pis t'sais on: est pas toutes pareilles là on a chacun
nos nos façons de voir les choses mais regarde euh ça prend un cou:p des fois pour te (0:09:43.9)
<P76,L19>
                                             <sup>2</sup>ouais <P76,L20>
I:
I: ouin (0:09:44.7) < P76, L21>
```

É: te faire réaliser ben des choses (0:09:47.7) < P76,L22>

```
É : ça me prenait ça moi <P77,L1>
(RIRE GÉNÉRAL) (0:00:03.6)
É: ah ouais <dim<qu'est-ce que tu [¹veux ça fait partie de la vie [²hum (.) hum hum>>
(0:00:08.3) < P77,L2>
                                      <sup>1</sup>ah: ouais <P77,L3>
I:
                                                                     \int_{0}^{2} \text{hum hum} < P77, L4>
I :
I : <p<on va finir par passer au travers>> (0:00:10.1) <P77,L5>
É : AH <all;f<ouais ouais ouais>> c'est sûr [¹écoute <P77,L6>
                                              <sup>1</sup>pis quand on va arriver à soixante ans on va
regarder notre petit scrapboo:k\ (en faisant semblant de feuilleter un livre) (0:00:14.5) <P77,L7>
(RIRE GÉNÉRAL)
É: ouin c'est ça (0:00:16.0) <P77,L8>
I: [^1pis on va rire <P77,L9>
\dot{E}: [1] lequel là voilà: [2(RIRE) < P77, L10>
                      [^2ouais (RIRE) [^3c'est ça <P77,L11>
I :
                                     <sup>13</sup><f<parce que là on en fait un par année t'sais>> (dit en
É:
riant) (RIRE) (0:00:21.3) <P77,L12>
I : <all<on va commencer par le [¹premier>> <P77,L13>
                                  ben là heille on va-tu être BONnes (.) tout ce qu'on va faire là-
dedans plus tard là euh on aurait plus de limites (0:00:27.8) <P77,L14>
I: ah [^{1}non < P77,L15>
     [heille t'as PAS vu ça hein/ sur sa photo là il y a un beau petit bikini [rose (en se touchant
le haut du corps comme pour désigner l'emplacement du maillot dont elle parle) (RIRE)
<P77,L16>
                                                                               [2(RIRE) [3elle est
I :
allée me coller un bikini sur (dit en riant) (0:00:35.0) <P77,L17>
                                                                                         <sup>13</sup>(RIRE)
R:
<P77,L18>
(RIRE GÉNÉRAL)
\acute{\rm E}: non mais il [¹était (RIRE) <P77,L19>
                <sup>1</sup>elle a mis une chaudière sur la tête à David (dit en riant et en plaçant sa main
par-dessus sa tête comme pour indiquer la position de la chaudière dont elle parle) (0:00:38.9)
<P77,L20>
(RIRE GÉNÉRAL)
R: moi j'ai déjà vu en gros ce que c'est là du s- du s- du [¹scrapbooking là <P77,L21>
```

```
<sup>1</sup>mai:s on aura pas ça il va falloir qu'on
I :
aille prendre un cours de scrapbook là parce que dans ce que j'ai vu dans les descriptions là (.) on
est loin du sumMUM [<sup>2</sup>là <P78,L1>
                        <sup>2</sup><f<ah ouais ouais ben reGARde ça va venir avec le temps là>> attends
un peu là: (.) on a plusieurs [<sup>3</sup>années (en levant les mains écartées comme pour indiquer
l'importance du temps dont elles disposent) à faire ça <P78,L2>
                       [2ouais c'est ça <P78,L3>
I :
                              <sup>3</sup>tu veux vraiment/ aller suivre un cours de scrapbooking (0:00:58.4)
R:
<P78,L4>
É : [¹il s'en donne/ sérieux/ <P78,L5>
I: | ben NON non | parce que: <P78,L6>
                     <sup>2</sup>ouais/ ouais ça c'est une bonne réponse (0:01:02.9) <P78,L7>
(RIRE GÉNÉRAL)
I : c'est ça j'ai [¹dit •non↓° j'ai dit •non\° (RIRE) <P78,L8>
                <sup>1</sup>il faut faire du bricolage t'sais (RIRE) (0:01:06.7) <P78,L9>
É:
I : non parce que: euh: (.) parce que j'ai envie de m'amuser [¹pis parce que: euh: je suis
quelqu'un qui se déc- ben PAS qui se décourage facilement mais que (.) quand ça devient trop de
taponna: ge j'haïs ça (.) t'sais là on fait [20 fait du t'sais on on découpe on met nos petits collants
on n- m- [<sup>3</sup>mais t'sais là éCOUte là c'était des affaires de GRAvures pis de: [<sup>4</sup>t'sais là c'étai:t là
(elle écarte les mains comme pour montrer que c'était exagéré et démesuré) [5ben moi là/
commencer à: t'sais [6à: <P78,L10>
                                                                 <sup>1</sup>hum < P78, L11
R:
É:
                                          |^{2}ouin/ <P78.L12>
É:
          <sup>3</sup>on écrit no:s <P78,L13>
                                                                                   ouais (elle hoche
la tête affirmativement) <P78,L14>
É:
                                                                                   <sup>5</sup><p<wô wô wô
(inaud.)>> (RIRE) <P78,L15>
                      <sup>6</sup>à graver ton nom sur chaque [7photo là (en faisant semblant d'écrire)]
<P78,L16>
                                                        ^{17}(RIRE) < P78, L17 >
É:
                                                        <sup>7</sup>t'sais prend ouin\ ouin c'est ça non/ mais
c'est pas ça mais t'sais on voit des des fois des (.) des affaires il y a des BOUtons, il y a ci
[8il y a ça (.) (en faisant des mouvements de mains amples pour représenter l'abondance) là c'est
comme at/tend s'il y a un collant en arrière du bouton peut-être/ là\ s:'il faut que j'aille le
COUdre là là c'est un autre affaire là t'sais je s:- peux pa:s [9euh\ (.) [10(RIRE) < P78,L18>
†8<p<ouais>> <P78,L19>
```

```
<sup>9</sup>ben quoi/ <P79,L1>
É:
                                                                            ^{10}(RIRE) (0:01:51.3)
É:
<P79,L2>
I : ok tu coudras toi [¹(RIRE) (0:01:53.3) <P79,L3>
É:
                      ^{1}(RIRE) < P79, L4 >
R: <dim<ber> oui tu peux mettre de la colle en arrière du bouton [¹ou un aimant>> <P79,L5>
                                                                        <sup>1</sup>ah: ouin [<sup>2</sup>aussi (0:01:57.0)
I:
<P79,L6>
                                                                                    |^{2}(RIRE) < P79, L7>
É:
I : NON mais t'sais prendre un petit fusil t'sais moi je suis ben lâche hein fait que prendre
[1<dim<un fusil à colle pour être sûre que ça colle na na na t'sais>> [2] 'étais <P79,L8>
R:
^{\dagger 1}hum <P79,L9>
                                                                            [<sup>2</sup>pis te brûler ou [<sup>3</sup>brûler ta
R:
fille < P79, L10>
É:
                                                                                               \int_{0}^{1} (RIRE)
<P79,L11>
I:
                                                                                               <sup>†3</sup>fait que
fait que que je T'AVERtis tout de suite là ok/ si tu veux que ça soit un big big big [4proJET là
(en écartant ses mains pour représenter l'idée de grandeur) ATtelle-toi de bonne heure\ là t'sais
dis •Irène on prend une journée aujourd'hui on fait notre page de scrapbook pis on se rencontrera
une autre [5 fois (dit en riant) pour faire notre activité < P79,L12>
É:
                                                                                           <sup>4</sup>AH <all<non
non non regarde>> <P79,L13>
           <sup>5</sup>quand ça va être sèche: (0:02:20.1) <P79,L14>
R:
(RIRE GÉNÉRAL)
I: [<sup>1</sup>j'étais en (inaud.) <P79,L15>
\acute{E}: ^{1}en bas de deux mois on est pas pires [^{2}ça devrait être sec (RIRE) < P79,L16>
                                               <sup>2</sup>ouais ouais non non n- ouais <P79.L17>
I :
(RIRE GÉNÉRAL)
I : ouais c'est ç- ah oui c'est vrai on se voit au deux mois fait [¹que: (RIRE) t'sais fait que faut que
ça soit comme/ DRÔLE euh:: SIMple pis euh: t'sais s:inon euh mais t'sais/ peut-être que je vas
(.) peut-être qu'un jour je vas me dire •ok mon but cette année c'est d'en faire des hots• (.)
[^2t'sais/(.) mais (0:02:42.4) <P79,L18>
É:
                                                                    ^{1}(RIRE) < P79.L19>
[^{2}(RIRE) < P79, L20 >
```

```
I : peut-être être [¹rendue à retraite <P80,L1>
                  <sup>1</sup>non NON mais regarde on du [<sup>2</sup>fun là c'est ça euh: <P80,L2>
                                                     <sup>2</sup>oui oui NON c'est ça t'sais t'sais là on:
I :
[3s'amuse on met nos petits collants on écrit [4nos petites affaires t'sais c'est comme s- c'est
drôle au bout/ là t'sais (.) mais de là à aller prendre un cours là pis euh [5 sortir euh mes scalpels
pis [6 mes patentes pi:s < P80,L3>
É:
[^{3}hum < P80,L4>
É:
                                                 <sup>4</sup>ben oui <P80,L5>
É:
                                                                             <sup>5</sup>non non <P80.L6>
E: [6] mais le PIre là: (.) c'est qu'on on niaise autant plus à écrire au verso (en faisant semblant de
retourner une page) ['on a commencé (dit en riant) (.) vendredi à écrire au verso bon (dit en
riant) euh •a été créé non créé par: euh Irène et Émilie euh à telle place [8euh° (RIRE) (0:03:13.3)
<P80,L7>
                       ^{17}(RIRE) < P80, L8>
I :
                      [^{7}(RIRE) < P80.L9 >
R:
                                                                              †80uais <P80.L10>
R:
I : ouai:s qu'est-ce qui est arrivé [¹pendant notre moment euh <P80,L11>
                                    <sup>1</sup>qu'est-ce qui est arrivé pendant ah ouais ouais [<sup>2</sup>ah vraiment
(0:03:17.4) <P80,L12>
                                                                                         <sup>2</sup>pendant votre
R:
euh: <P80.L13>
R: [¹c'est là est-ce que vous avez juste une photo par page/ <P80,L14>
I: [¹c'est c'est c'est quoi que j'ai été créer •a été créé par Irène et embelli [²pa:r Émilie° là t'sais
là les petits stickers là/ <P80,L15>
É٠
                                                                                  <sup>2</sup>(inaud.) ouin
•embelli° ouin (0:03:27.6) <P80,L16>
(RIRE GÉNÉRAL)
R: est-ce que [¹vous avez juste une photo par page/ (0:03:29.5) <P80,L17>
É:
               ouin (RIRE) <P80,L18>
I: ben \lceil 1 \text{non} \rfloor < P80,L19 >
       [1NON non [20] en met troi:s euh [30] des fois ça dépend <P80,L20>
É:
                     \dot{f}^2ok <P80,L21>
R:
```

```
<sup>3</sup>mais non mais là/ au début c'était ça je me cassais la
I :
tête moi [4parce que j'étais là •il me semble qu'on a trop de photos pour mettre sur la page°
5't'sais pis là j'essayais de rentrer (en mimant les efforts qu'elle a faits pour placer les photos sur
une même page) la photo pour que pis là elle dit •bon ben Irène on peut la découper aussi°
(0:03:43.4) <P81,L1>
É:
          ^{4}(RIRE) < P81,L2>
R:
^{5}hum < P81,L3>
\acute{E} : (RIRE) < P81,L4>
I: <p<ah ben regarde donc>> [1 • cours 101 de scrapbooking on peut couper des photos of (dit en
riant) (0:03:50.0) <P81,L5>
                                  ^{1}(RIRE) < P81.L6 >
R:
É: ostique j'ai <f<tellement>> ri regarde [¹c'est niaiseux t'sais (dit en riant) <P81,L7>
                                              <sup>1</sup>mais t'sais non mais (.) t'sais c'est ça (dit en riant) (.)
I:
t'sais moi je suis tellement euh <P81,L8>
É : t'étais [¹arrêtée vraiment euh (elle imite la manière dont Irène fait du scrapbooking en posant
ses mains sur la table) <P81,L9>
           <sup>1</sup>elle elle est pas [<sup>2</sup>très très (inaud.) <P81,L10>
R:
                              <sup>2</sup>tellement nounoune des fois\ NON ben non\ c'est pas [\(^3\)vrai
I :
<P81,L11>
                                                                                             <sup>3</sup>ouais elle
R:
est elle est [<sup>4</sup>elle est artistique mai:s euh mais t'sais comme c- c'est pas (inaud.) <P81,L12>
            <sup>4</sup>je suis artistique (.) mai::s si c'est de même c'est de même là [<sup>5</sup>t'sais c'est
I :
<P81,L13>
                                                                                  <sup>5</sup>ouais/ ça ça
É:
[6(inaud.) <P81,L14>
<sup>6</sup>naïf [<sup>7</sup>e:lle c'est de l'art naïf que tu fais (0:04:10.7) <P81,L15>
       ouai:s c'est ça <P81,L16>
I: c'est ça [¹<p<(inaud.)>> <P81,L17>
            <sup>1</sup>elle est ben bonne dans l'art naïf (0:04:12.8) <P81,L18>
R:
I: ouais (0:04:13.4) <P81,L19>
I: [1 mais parce que je suis naïve euh: <P81,L20>
R: [1] art euh: des enfants [2t'sais euh (elle fait semblant d'utiliser avec désinvolture un outil
imaginaire) (0:04:16.2) <P81,L21>
                             <sup>2</sup>ouais ouais (en hochant la tête affirmativement) <P81,L22>
I : ouais (.) ben oui regarde [1mon:: <P81,L23>
```

```
<sup>1</sup><f<il HEILLE il les a-tu installés les cadres/>> (0:04:19.5)
R:
<P82,L1>
I : <f<ben oui HEILLE pis c'est un reCORD quand est-ce qu'on est allés chez vous/>> (2,1")
jeudi/(.) <p<ouais c'est ça c'était jeudi/>> (0:04:25.9) <P82,L2>
R: [^1 > < P82, L3 >
insister sur le délai) <f<les CAdres étaient installés la CROIX était installée pis [<sup>2</sup>le TAbleau/>>
(en comptant sur ses doigts comme pour marquer chaque élément de l'énumération) (0:04:31.2)
<P82,L4>
                                                                                  <sup>2</sup>la croix/
R:
<P82,L5>
R: [¹le tableau quel tableau/ <P82,L6>
I: [¹à:: KATHErine était [²installée (0:04:34.6) <P82,L7>
                          <sup>2</sup>ok (.)<P82,L8>
R:
R: QUI qui a installé ça/ (0:04:36.2) <P82,L9>
(2,2") (0:04:37.1)
I : il a fallu qu'on demande à un contractant là mais (0:04:40.2) <P82,L10>
R : [^{1}ok < P82, L11 >
I: [^{1}<f<nous-autres nounoune>> [^{2}(RIRE) <P82,L12>
                                   |^{2}(RIRE) < P82,L13>
É:
                                   <sup>2</sup>mais si c'est toi ou David ou les [<sup>3</sup>deux <P82,L14>
R:
                                                                      <sup>3</sup>ah ah ben (dit en riant)
[^{4}(RIRE) < P82, L15>
^{14}(RIRE) < P82, L16 >
<sup>4</sup>moi c'est Silvestre qui le fait (0:04:46.8) <P82,L17>
I : AH/ nous on se complète (0:04:49.5) <P82,L18>
R: c'est \lceil ^1ça c'est \langle P82,L19 \rangle
         <sup>1</sup>lui: il p- (0:04:50.6) <P82,L20>
I:
É: il plante le clou/ [¹pis toi: tu l'accroches (RIRE) <P82,L21>
                     oui c'est ça pis moi euh (RIRE) (0:04:53.3) <P82,L22>
I :
R : lui il tient le clou [¹pis elle elle tss (en faisant semblant de donner un coup de marteau)
<P82,L23>
É:
                      [1•tiens° [2(inaud.) (dit en riant, elle lève le bras comme pour imiter la
façon dont Irène participe au travail) (0:04:55.9) <P82,L24>
```

```
Sous-corpus 16 : segment 9. (Durée 10 minutes)
                                1^{2}(RIRE) < P83.L1>
I :
\acute{E}: <f<•ah un: petit peu plus à gauche là°>> (RIRE) (0:05:00.1) <P83,L2>
I : non mais euh:: en tout cas là on s'en vient bons dans les cadres quand même là t'sais là on
s'en vient [¹pas pires (dit en riant) <rall<mais il a été un temps où est-ce que:: écoute euh>> on
s'obstinaient fort là [²(RIRE) < P83,L3>
           [^{1}(RIRE) < P83, L4>
É:
É:
                     ^{2}(RIRE) < P83, L5>
                     <sup>2</sup>mon: dieu pour savoir où est-ce que vous le [<sup>3</sup>placez/ <P83,L6>
R:
                                                                       | 3<all<mais là mettre un
É٠
cadre/>> (0:05:13.4) <P83,L7>
I : non PAS où est-ce qu'on le place [¹mais comme <P83,L8>
                                       <sup>1</sup>pas assez hau:t trop hau:t [<sup>2</sup>euh (RIRE) < P83,L9>
É:
                                                                     <sup>†2</sup>ouin CA pis t'sais pis David
I :
faut que ça soit tout éGAL là: (en dessinant une ligne horizontale avec ses mains) <P83,L10>
R: ben un cadre c'est jamais [¹égal la la maison elle shake là (en faisant semblant de secouer
quelque chose) pis là (inaud.) (elle positionne ses mains dans les airs à des hauteurs différentes
comme pour représenter le non-alignement des cadres) <P83,L11>
                               [¹fait que là c'est devenu (.) c'est devenu problématique le jour où
ce qu'il fallait placer des cadres un à côté de l'autre pis qu'ils avaient pas la même FO:Rme
(0:05:27.1) <P83,L12>
\acute{E}: ouh:\(0:05:28.1)<P83,L13>
I : ouin c'est ça (dit en riant) là il a catché que •o:k on peut jouer un peu sur l'emplacement des
cadres° (.) [¹mais le PLUS drôle c'est le jour où est-ce qu'on est allés chez ROna (.) pis qu'il a
fallu acheter des petites guizmouttes t'sais les petites guizmouttes (en faisant semblant d'en tenir
un dans ses mains) des chevilles qu'ils appellent/ qu'on met dans les mu:rs pour mettre après la
vis/ (0:05:41.5) <P83,L14>
           [^{1}(RIRE) < P83, L15>
É:
É : <all<ouais [¹ouais ouais ouais>> <P83,L16>
               <sup>1</sup>ouais (.) ok pour que: [<sup>2</sup>pour que ça tienne [<sup>3</sup>là <P83,L17>
                                         f^2bon < P83, L18>
I :
É:
                                                                <sup>13</sup><all<ouais ouais ouais>>
<P83,L19>
```

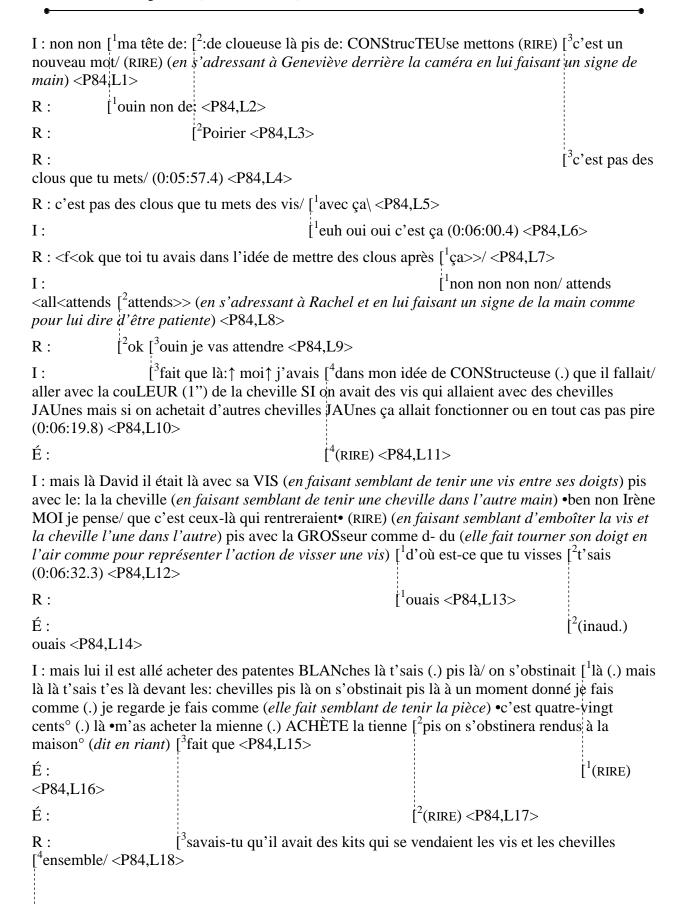
avec ma: tête de: f:: (elle ouvre ses paumes devant elle en cherchant ses mots) (0:05:48.6)

<sup>3</sup>ouin c'est ça (.) alors là/ moi j'étais

É: comptable (RIRE) (0:05:49.8) <P83,L21>

I:

<P83.L20>



```
<sup>4</sup><f<on l'a su plus tard ça>> (en tapant sur le cuisse de Rachel) (RIRE) (0:06:55.2) <P85,L1>
R: ah ok (0.06.56.4) < P85,L2>
(RIRE GÉNÉRAL)
R: c'est SÛR que ça FITte enSEMBLE (0:06:58.5) <P85,L3>
I : ça c'est [¹la DEUxième étape de (.) [²une fois qu'on a eu fini nos petites boîtes là (RIRE) la
fois d'après on a acheté un CENT (.) paquet de cent vis avec les [3chevilles (.) qui fittent
<sup>4</sup>ensemble (en faisant semblant de tenir un des paquets dont elle parle) <P85,L4>
           [¹vous en avez pas f- ok <P85,L5>
R:
                                         [^{2}(RIRE) \text{ a/:yo:ye} < P85,L6>
É:
                                                                     ^{3}ouais ok <P85,L7>
R :
<sup>4</sup>fiou: il va en avoir du cadre chez vous [<sup>5</sup>(RIRE) < P85,L8>
                                           <sup>5</sup>mais là David/ <P85,L9>
I :
                                           [5(RIRE) ouais (RIRE) (en réaction à la réflexion
R:
d'Émilie) (0:07:16.1) <P85,L10>
(RIRE GÉNÉRAL)
I : mais là David cartésien comme qu'il est (.) il s'est mis à séparer (.) pis là on les a mis dans
deux compartiments différents pis on sait PLUS quelle vis va [¹avec <P85,L11>
                                                                 1 <ff<ah:::>> <f<il a tout fucké la
patente>> ah:: ah: (RIRE) (0:07:26.5) <P85,L12>
I: ben non c'est une une blague Rachel [¹(RIRE) < P85,L13>
                                          ^{1}(RIRE) < P85, L14>
É:
                                          [¹ça m'aurait pas surpris de lui (.) de les séparer (.) mais
R:
là de plus se souvenir ça (inaud.) mon frère [<sup>2</sup>parce que habituellement il se souvient quand
même <P85,L15>
                                              <sup>2</sup>ben non (.) MAIS en tout cas bref [<sup>3</sup>suite à ça
I:
quand on est arrivés à la maison pis qu'il a vu que sa petite mautadit de vis (en faisant semblant
de tenir une vis) était TROP petite pour la petite grosse mautadite (.) cheville (en faisant
semblant de tenir une cheville) il a fait •ah chérie t'avais raison\° (dit avec une voix nasillarde
comme pour imiter celle de David et en faisant comme si elle tenait les deux pièces
incompatibles dans ses mains) (0:07:48.4) <P85,L16>
É:
                                                                                     \dot{|}^3(RIRE)
<P85,L17>
\acute{E}: ah: (RIRE) (0:07:49.6) < P85,L18>
I : alors bref ça ce fut notre première aventure de: •on installe des cadres dans no [¹tre
appartement° <P85,L19>
```

```
[¹ben la la fois
R:
euh tu pouvais juste faire un petit clou [2de finition c'est pas pesant hein/<P86,L1>
                                         <sup>2</sup>mais oui: coco:tte pis on MAIS on a mis un crochet
I :
(0:07:59.3) <P86,L2>
R: ok ouin ouin un crochet [¹là <P86,L3>
                              f<sup>1</sup>ouin <P86,L4>
É:
                              <sup>1</sup>parce que: hum (0:08:01.9) <P86,L5>
I:
R: [¹parce que vous aviez juste ça (RIRE) <P86,L6>
\dot{E}: \dot{f}^{1} ok fiou (RIRE) (0:08:04.2) < P86,L7>
I: ben non on a mis un clou PIS un crochet (1,2") <len;p<un clou (.) pis un crochet>> (en
articulant bien comme pour que Rachel s'imagine correctement la situation et en faisant
semblant de clouer et d'accrocher un cadre) (0:08:09.3) <P86,L8>
R: ah ok < P86, L9>
I : (elle hausse les épaules et montre sa paume ouverte comme pour signifier que ça marche
quand même) <P86,L10>
É : c'était pas un crochet qui visse/[¹non/(RIRE) <P86,L11>
                                       <sup>1</sup><f<NON:>> <P86,L12>
I :
                                      <sup>1</sup>ouais mais c'est ce que je pensais c'est un crochet qui visse
R:
bon ok (0:08:17.3) <P86,L13>
\acute{E}: [^{1}hum <P86,L14>
I: | all<non non non non non non non> c'était un petit t'sais t'sais le petit crochet cute là (elle dessine
la forme des crochets en question dans l'air avec son doigt) que tu rentres un clou euh: ah
<ff<ÇA [2CA c'est drôle>> CA c'est un autre affaire <ff<il FAUT que je vous conte ça>> (en
levant la main vers la caméra comme pour interpeller quelqu'un) (RIRE) (0:08:28.0) <P86,L15>
         f^{2}<f<ah ok ça ah ok>> <P86,L16>
I : la première fois [¹qu'on utilise ça là t'sais c'est comme un (.) un crochet pis là il faut que tu
rentres ton clou [<sup>2</sup>croche dans le crochet là t'sais [<sup>3</sup>dans [<sup>4</sup>le trou du crochet [<sup>5</sup>pi:s le crochet (en
montrant avec ses mains comment le crochet se place) <P86,L17>
                    ^{1}AH ok <P86,L18>
R:
                 R:
                                                    [<sup>3</sup><all<oui oui oui>> <P86,L20>
R:
                                                            <sup>4</sup>ouais <P86,L21>
R:
R:
                                                                                 <sup>5</sup>ouais moi ie
pensais que tu prenais euh: (.) un clou mettons un clou de finition pis tu foutais un crochet ok oui
je viens de comprendre les [<sup>6</sup>crochets là (.) fait que ça là c'est dur en maudit de clouer ça ben
t'sais c'est: c'est pas DUR là mai:s tu cloues ça pis tu cloues plus ton doigt que d'autres choses
(.) [<sup>7</sup>conte conte ton histoire\setminus (0:08:51.2) <P86,L22>
```

```
<sup>6</sup>non non non non c'est ca c'étai:t en tout cas <P87,L1>
I :
I: | ^{7} > < P87, L2 >
\acute{E}: [^{1}(RIRE) < P87, L3 >
I: |\dot{}^1| < p<tu: t'en parleras avec David vous allez vous |\dot{}^2| comprendre >> (RIRE) (dit à Rachel sur
un ton de fausse confidence et en lui touchant la cuisse) (0:08:54.6) <P87,L4>
                                                         f^2ouais\ (RIRE) < P87,L5>
R:
R: ben c'est pas moi qui le [¹fait (en faisant une moue et un geste de la main paume ouverte
comme pour indiquer que çà ne la concerne pas tant que ça) <P87,L6>
É:
                             [^{1}(RIRE) < P87, L7 >
                             [1(RIRE) non (.) mais T'SAIS là David là il faut/qu'il soit (1,5") vous
I :
l'appellerez euh Doris si vous voulez [2(RIRE) il faut que ça soit DROIT ses affaires (en joignant
le bout de son pouce et son index devant son visage comme pour indiquer la précision) fait que
là le premier coup t'sais moi je: euh: j'en posais t'sais/ le premier coup que LUI s'est essayé (.)
ben là il comprenait pas parce qu'il se disait •ben là Irène ça marche PAS là j'essaie de clouer
mon CLOU là° (en faisant semblant de tenir un clou) mais t'sais fait que là f-parce qu'il
essayait de clouer son clou droit lui [3]à j'étais •David c'est pas ton CLOU qui faut qu'il soit
droit c'est le CROCHET qu'il faut que t-° là ça rentrait pas dans sa tête qu'il fallait qu'il (elle
expire en signe de découragement) il à fallu comme qu'il scrappe une couple de crochets (en
faisant tourner son doigts comme pour indiquer le nombre élevé de crochets gâchés) (0:09:27.5)
<P87,L8>
                                       [<sup>2</sup>(RIRE) <P87,L9>
[<sup>2</sup>(RIRE) <P87,L10>
É:
R:
É:
\acute{E}: ok [^{1}(RIRE) scrapper le mur là <P87,L12>
       ^{1}(RIRE) < P87, L13>
R:
       [1(RIRE) (inaud.) ouais c'est ça que je [2(inaud.) (dit en riant) <P87,L14>
I :
                                               <sup>2</sup>ben t'enlè- t'enlèves ton crochet si c'est la même
chose qu'on parle t'enlèves ton crochet tu cloues ton clou pis tu remets ton crochet (.) [3si c'est le
même crochet <P87,L15>
                                                                                            <sup>3</sup>ben non
sinon tu lousses le: le trou\ (0:09:40.1) <P87,L16>
(2,3")
É: (RIRE) (0:09:42.5) <P87,L17>
R: ah: (dit avec découragement) (0:09:43.1) <P87,L18>
I: [¹parce que c'est en gyproc (en réponse à Émilie) ben ouais/ hein: <P87,L19>
É: [¹arrête heille que ça s'en vient compliqué hein ah::: (0:09:46.3) <P87,L20>
I: [2imaginez si David était ici en plus (RIRE) (0:09:48.8) <P87,L21>
```

 $R: \dot{l}^2$  (elle fait un geste de la main comme pour signifier qu'elle abandonne ses tentatives pour comprendre la situation) <P88,L1>

É: <f<mais NON:>> (RIRE) (0:09:50.9) <P88,L2>

R: •oui mai:s° (0:09:53.0) <P88,L3>

(2,4")

I: <all<mais non mais j->> (0:09:55.7) <P88,L4>

I : <all<mais non mais je comprends pas parce que>> c'est: c'est[¹: dans le gyproc là t'es pas dans le bois là t'es dans le [2gyproc <P89,L1> <sup>1</sup>a:yoye <P89,L2> É:  $[^{2}$ ouais ça: ça je sais (0:00:05.1) <P89,L3> R: I: ok (0:00:05.3) <P89,L4> R : mai:s c'est peut-être pas les mêmes clous crochets qu'on parle que t- (elle fait une moue comme pour signifier que ce n'est pas important) (1,2") <p<ah j'embarquerai pas là-dedans>> (0:00:11.5) < P89, L5> I : peut-[1être (0:00:11.7) < P89,L6>  $^{1}$ (RIRE) < P89.L7> É: I : mais en tout cas bref moi il fallait qu'il le plante croche mais lui [¹il essayait de le planter droit (en indiquant les différentes inclinaisons que peut prendre le clou avec sa main) mais quand que t'essaies de le planter droit le c:rochet il (0:00:18.0) <P89,L8>  $^{1}$ ok <P89.L9> R: R: il est croche (0:00:18.8) <P89,L10> I: ben il rentre dans le mur genre [¹t'sais/ <P89,L11>  $\int_{0}^{1}$  ok ouin (0:00:20.7) < P89.L12> R: I : (elle essaie encore de montrer l'angle d'inclinaison avec ses doigts) <all;p<en tout cas>> (0:00:22.0) <P89,L13>  $\acute{E}$  : (RIRE) < P89, L14> I : c'était (elle fait des gestes brusques et désordonnés pour indiquer les multiples essais infructueux) (0:00:23.0) <P89,L15> R: vous l'avez installé où la croix/(0:00:25.0) <P89,L16> I : euh en haut de la PORte à Jeanne (0:00:27.3) <P89,L17> R : en haut de la porte (dit en riant) (elle lève la tête comme si la croix était devant elle) (0:00:29.4) <P89,L18> I: ben ouais\ (0.00.30.7) < P89,L19>R: ouais [ $^{1}$ ok <P89,L20> [1<dim<parce qu'on installe ca tout le temps au-dessus d'une porte [2(inaud.)>> <P89.L21> | 2 | p < non pas R: nécessaire[3ment>> <P89,L22> <sup>3</sup>ben oui (elle pointe du doigt ce qu'on imagine être une croix au-dessus de la porte patio) (0:00:34.6) <P89,L23>

R: ben oui/ (.) oui oui elle est [¹là (en pointant du doigt la croix accrochée au-dessus de la porte patio) mais au-dessus d'un lit domme moi la la croix c'est eXACtement une croix comme ça que j'ai [²{(inaud.);chez nous} (en pointant à nouveau la croix du doigt) tu l'as pris où ça {cette croix;c'était quoi/} (0:00:42.8) < P90,L1> É: f hein/ < P90.L2> I:  $\int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{2} \operatorname{mais mon/mon/sep}(-290,L3)$ E : ah ben c'est: quand mon beau-père il est [¹décédé <P90,L4> <sup>1</sup>ok c'est ça c'est ça c'est ça j'étais allée chercher ça R:  $la\ [^{2}(RIRE)\ (0:00:47.8) < P90,L5>$ I:  $|^{2}$ (RIRE) < P90, L6> I: mais MON [1problème/ <P90,L7> <sup>1</sup>je suis allée chercher ça dans un centre mortuaire là <P90,L8> R: I: ah ouin  $\lceil lok \rfloor$  (.) ok  $\langle P90, L9 \rangle$ É٠ <sup>1</sup>hein < P90, L10> <sup>1</sup>ouais ben oui mais je me demandais j'ai eu [<sup>2</sup>ben j'ai eu <P90,L11> R: <sup>2</sup>hum il doit en vendre genre chez I : {Walmart;Hallmark} [30u euh NON/ (0:00:58.7) < P90,L12>  $^{\dagger}$ 3non < P90, L13 > R: R : ou ou genre sa petite croix elle était belle mais mais je la trouvais petite pour le prix (RIRE) (0:01:02.9) <P90,L14> I : ok: (0:01:04.0) < P90, L15> R: pis ben je voulais voir d'autres choses pis Sylvestre il m'a dit ben il dit f: •va f- va-t'en dans un centre mortuaire° parce qu'on en a une croix comme ça [¹pis ça vient euh: c- euh ça vient du du euh du grand-père à Sylvestre quand qu'il est décédé/ pis là j'ai dit •<f<AH ben oui>>° (.) la mienne je la trouvais belle (1,1") pis là l- celle que j'ai donnée au di- p- a:près ça après y penser j'ai dit euh: j'ai dit •ça a l'air un peu morbide pour un baptême (.) t'sais° [²(RIRE) [³c'était à ben à cause de la face de de Jésus qui est penché [4pis la langue elle (RIRE) [5elle sort (.)] {ça pourrait être ça; c'est à peu près ça} <P90,L16> <sup>1</sup><len<ok: d'un centre mortuaire>> I : <P90,L17><sup>2</sup>ouai:s < P90,L18> I : É: <P90,L19> <sup>4</sup>ouin <P90.L20> É: [4(elle écarte les bras et baisse la tête comme pour imiter la posture de Jésus sur la croix) <P90,L21> É: <sup>5</sup>(RIRE)

```
<sup>5</sup>(RIRE) la langue qui sort
I :
le sang qui coule (.) [<sup>6</sup>finalement elle l'a pris parce qu'il y avai:t euh: des messes noires là
[^{7}(RIRE) < P91, L1>
É:
                       ouais là euh <P91,L2>
<sup>7</sup>ok finalement (dit en riant) (0:01:38.6) <P91,L3>
f'ouais c'est ça (dit en riant) <P91,L4>
R: mais c'est [¹aPRÈS c'est après j'en parle à une autre femme elle a dit •va-t'en voir chez les
frères° •euh ben oui il y aurait eu [²des croix (.) <p<ils auraient eu des croix>>° <f<ah c'est ça la
croix que \begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix} avais vue là dans eul elle était belle mais je la trouvais trop bébé >> (0.01.51.5)
<P91.L5>
É:
                ^{1}(RIRE) < P91,L6>
                                     \int_{0}^{2} < \dim < ah:: ouais >> < P91,L7 >
I:
I :
           [^3 < pp < ouais >> < P91,L8 >
I: [^{1}ok < P91, L9>
R: [¹comme cette croix-là/ malgré tout elle elle peut si elle décide elle elle peut la garder (.)
jusqu'à sa [2mort (dit en riant) t'sais <P91,L10>
            |^2<dim<ouai:s ouais |^3ah ouais>> <P91,L11>
I :
É:
                                   <sup>3</sup>ouais < P91,L12>
                                   <sup>3</sup>mais l'autre je la trouvais trop BÉbé (.) que quand que t'es
R:
adolescent ou adul<sup>4</sup>te t'sais t'sais où la mettre bon ok tu la redonnes à ton enfant mais (.) moi
j'ai eu des chapelets pis à un moment donné je m'en suis débarrassée là aujourd'hui je le regrette
(.) mais je me dis c'est peut-être le genre de chose qu'à un moment donné tu te débarrasses pis
•qu'est-ce que c'est/ que je fais avec° (0:02:13.5) <P91,L13>
                     <sup>4</sup>ouais c'est moin:s <P91,L14>
É:
I: ['ouais < P91,L15>
R: | 1 mais une croix comme ça (.) je trouve que LÀ ça fais TROP adulte pour un bébé MAIS ça
change rien que ça: <dim<ça fait quand même une croix là>> c'est pour ça elle était [²belle
<P91,L16>
                                                                                              <sup>2</sup>mais je
pense que par tradition c'est <all;dim<au-dessus d'une porte\>> <f<mais aussi l'autre problème
[^3c'est que>>\ <P91,L17>
R:
<sup>3</sup>mais il y a il y a: non au-dessus d'une PORte au-dessus de ton LIT (.) au-dessus d'une porte
pour que quand que tu so:rs (.) dieu te protège (.) au-dessus de ton lit que [<sup>4</sup>dieu te protège aussi
(.) \int_{0.5}^{5} \text{ mai:s} < P91, L18 > 0.00
É:
                                                                                  <sup>4</sup>hum < P91, L19>
```

```
I : | fouin mais le problème | foc'est que:: < P92,L1>
                              6 f<tu la tu la mets/où>> est-ce que tu 7 veux < P92,L2>
R:
                                                                          <sup>7</sup><len;p<ouais>> <P92,L3>
É:
                                                                          <sup>7</sup>c'est ça mais la (.) la
I :
patente qu'il y a présentement c'est que là je suis avec la bassinette (1,1") [8 fait que là je savais
pas où est-ce que fait que: TANT qu'à faire changer le lit de place pis après la croix qui suit ben
je me dis [9•au moins au-dessus de la porte euh la porte changera pas° (0:02:50.2) <P92,L4>
R:
                                                                                 Γ<sup>8</sup>ah ben oui (en
hochant la tête affirmativement) <P92,L5>
R:
          <sup>9</sup>mais hum: tu: tu vas mettre {où;au} <P92,L6>
R: à cette chambre-là où est-ce que tu veux mettre le lit/ à part là (0:02:53.2) <P92,L7>
I : ben attends là (0:02:54.6) <P92,L8>
\acute{E}: [^{1}(RIRE) < P92, L9 > ]
R: \int_{0.025}^{1} ben O\dot{U}/(0.02.55.3) < P92,L10>
I: tu vas voir m'as t'en trouver/ [¹non mai:s <P92,L11>
                                   <sup>1</sup>ouin à moins sur l'autre mur là [<sup>2</sup>euh (en indiquant de la main
la position du mur dont elle parle) c'est c'est ça <P92,L12>
                                                                       <sup>2</sup>ouais c'est ça AH: mais
I :
d'après moi il rentre pas pareil là (0:03:00.9) <P92,L13>
R: mais comme ça là/ (elle fait un mouvement latéral avec sa main) vertical mais ça ça va
boucher un espace euh pour aller sur le bord de la: (2,2") tu rentres là ta chambre est comme ça:/
(en tracant des lignes avec son doigt sur la table comme pour indiquer l'emplacement des murs
dans la chambre) (0:03:08.7) <P92,L14>
I: ouais (0:03:09.3) <P92,L15>
R: t'a:s t'as la garde-robe (0:03:10.7) < P92, L16>
I: ouais (0:03:11.3) <P92,L17>
R: sur en arrière de la porte (.) tu peux mettre entre entre le le mur\ (0:03:15.5) < P92, L18>
I : ouai:s mai:s il rentrerait-tu/ (0:03:17.4) <P92,L19>
R: il ren- ben euh (0:03:18.6) < P92, L20>
I : de même là: de [¹lon- lon- longé la fenêtre (en dessinant avec ses doigts sur la table)
<P92,L21>
                    <sup>1</sup>c'est vrai heille c'était/ c'est ton ancienne chambre/ ça (en pointant Rachel
du doigt) [20uin c'est ça <P92,L22>
          <sup>2</sup>ouais ouais c'est [<sup>3</sup>ca <P92,L23>
R:
                               <sup>3</sup>ouais c'est ça (0:03:22.8) <P92,L24>
I :
```

R: peut-être/(.) mais je pense que v- nous-autres quand qu'on a déménagé (.) la grandeur de lit qu'on avait c'est quand même une grandeur standard [¹parce que: les: les les matelas standards rentrent/ je pense ca rentrait pas (0:03:33.5) <P93,L1>  $\int^1 ouin/ \langle P93, L2 \rangle$ I : I : ouin c'est ça [¹fait que d'après moi il y a vraiment juste un (.) parce que [²l'autre bord ça bloque la garde-robe/ (0:03:38.4) <P93,L3> parce que les parents aiment ça <P93,L4> R: <sup>2</sup>ouais c'est ça R: <P93,L5> R: ben ou- ouais euh:\(1") en plus de notre [¹porte (en traçant une ligne droite avec le tranchant de sa main sur la table comme pour représenter la porte) <P93,L6> <sup>1</sup>hum hum ben: <sup>2</sup>c'est le même mur que: le garderobe dans le fond (0:03:44.7) < P93, L7> <sup>2</sup>horizontal (.) ouais c'est ca R: <P93,L8> R: ça rentre pas (0:03:45.7) <P93,L9> I : non c'est ça fait que d'après [¹moi euh il est vraiment juste cette place-là <P93,L10> <sup>1</sup>parce que moi que: moi quand j'ai déménagé là j'étais BEN contente j'avais ma chambre c'était la plus petite [²mais <p<je m'en foutais>> (0:03:52.7) <P93,L11>  $\int_{1}^{2} \text{hum: } <\text{P93.L12}>$ É: R : sauf que le problème de cette chambre-là c'est que t'es le lit où est-ce qu'il est fait en sorte que t'entends tout le bruit là [¹de tous les bruits euh <P93,L13> <sup>1</sup><len<ah: le salon: pis euh>> (0:04:01.1) <P93,L14> I : R: <p<ah ouais c'est ça>> [¹le salon pis si il {arrive;arrivait} de la lumière <P93,L15> ouais pis nous-autres aussi on entendait tout ce qui se passait dans I : la chambre\ (.) pis quand qu'on: entendait plus rien on se doutait [2de: (RIRE) < P93,L16> <sup>2</sup>ouais c'est ça [<sup>3</sup>(RIRE) R: (0:04:10.3) <P93,L17> É:  $\int_{0}^{1} (RIRE)$ <P93,L18> I : oups [1<p<•heille Gabriel ils parlent plus dans la chambre (.) on va-tu voir/ (RIRE)°>> (dit en chuchotant) (RIRE) (0:04:14.5) <P93.L19> <sup>1</sup>{ben ouais;ben moi;(inaud.)} <P93,L20> R: É: (RIRE) (0:04:17.8) < P93, L21>

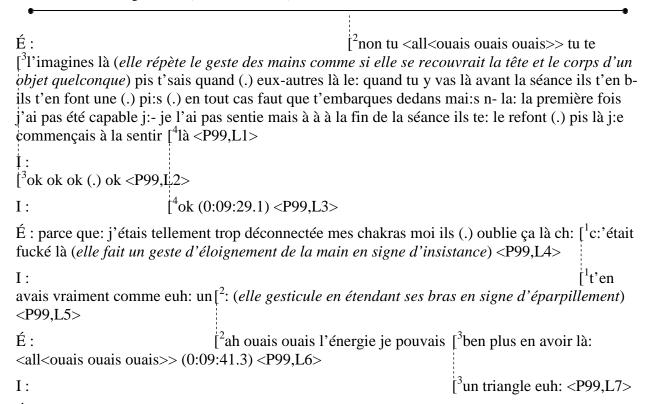
R: ben tu verras ben ben de toute façon probablement tu vas la laisser là (.) [¹parce que c'est: ça au-dessus au-dessus de la porte c'est justement que quan:d euh mettons <p<on>> (.) dans la maison ben soit c'est dans une maison au-dessus de la porte c'est que: que quand les personnes s'en vont dieu te protège (0:04:34.6) < P94,L1> <sup>†1</sup>ouais <P94.L2> I : I: ouais (0:04:35.6) < P94, L3> R: <pp<c'est ça>> <p<br/>ben euh nos grands-mères mettaient des croix partout là>> (0:04:38.6) < P94, L4 >É: ouin (.) pour pas faire rentrer d'autre d'autre monde aussi quand on veut pas (0:04:43.5) <P94.L5> R: ouais il y a ça aussi (0:04:44.1) <P94,L6> I: ouin (0:04:44.8) < P94, L7> É: hein hein (RIRE) (0:04:45.6) < P94, L8> R : <p<comme euh: >> mai:s moi la: la croix au-dessus d'un lit de couple/ là ça j'aime pas ça  $[^{1}(RIRE) (0.04.52.1) < P94,L9>$  $1^{1}$ (RIRE) < P94.L10>  $^{1}$ 1 non non  $^{2}$ 9 quand même là (RIRE) (0:04:54.4) < P94.L11> R:  $\int_{0}^{2}$  pas sûre là <P94,L12> R: mais au-dessus d'un lit [¹d'enfant (.) [²c'est [³c'est s- c'est {sûr;ça} regarde c'est comme BEN: moi je l'avais mis euh au-dessus de: de la bassinette pour euh: t'sais pour ça justement tu: que: que dieu [4te protège là\ mais au-dessus d'un lit de couple ça fait ah: (0:05:09.1) <P94,L13> [1<pp<ouais>> <P94.L14> I : 2°ouais c'est ça <P94,L15> I: <sup>1</sup>ouin < P94.L16> É: É: <sup>4</sup>protéger <P94,L17>  $[^{1}$ ouin < P94,L18>  $\dot{E}$ : [1(RIRE) on dirait que t'es trois dans le lit [2(RIRE) [3(inaud.) (RIRE) < P94,L19> <sup>2</sup>ouais c'est ça ça a pas d- <P94,L20> R: <sup>3</sup>ça pis la photo de la belle-mère (en faisant semblant de coller une photo sur le mur) <P94,L21> R:  $[^4$ c'est ça (dit en riant) < P94,L22> É: [<sup>4</sup>ah::: [<sup>5</sup>ah: (RIRE) (elle se passe la main dans le visage en signe de découragement) <P94,L23>

```
<sup>5</sup>c'est c'est niaiseux tu tu (RIRE) tu tu peux avoir juste une croix [<sup>6</sup>pas de Jésus
R:
< P95, L1 >
                                                                                                                                                                                                  f<sup>6</sup><f<dis-moi pas
E:
ça>> (dit en riant) (0:05:20.8) <P95,L2>
I : ben mon chum il a été longtemps qu'il voulait avoir euh la photo de sa mère au pied du lit n-
euh à la tête du lit (0:05:26.8) <P95,L3>
R : [^{1}AH: < P95, L4>
\dot{E}: \int_{-\infty}^{\infty} dt dt = 1 heille \dot{a}: \dot{b}: R: David il disait c'est ça David David c'est David là [1mai:s il est aussi [2euh < P95,L6>
                                                                                                                                              ^{-1}(RIRE) < P95, L7>
I:
                                                                                                                                            ^{1}(RIRE) < P95, L8>
É:
                                                                                                                                                                                            <sup>2</sup>heille imagines-tu/
I :
(0:05:35.4) <P95,L9>
É : <f<wouhouhou>> (RIRE) (0:05:37.2) <P95,L10>
R: [^{1}(RIRE) < P95, L11>
I: \int_{0.05}^{1} \text{non} (0.05.38.3) < P95,L12>
É: heille non là là (.) câ:lique (0:05:43.2) <P95,L13>
(RIRE GÉNÉRAL)
I : surtout pas de toi c'est [¹vrai (.) t'sais avec la belle-mère que t'as (dit en riant) <P95,L14>
                                                                  <sup>1</sup>ouais heille moi je ferais des CAUchemars euh chaque nuit [<sup>2</sup>ostie
É:
<P95,L15>
                                                                                                                                                                                                                                 <sup>†2</sup>tu fittes
pas avec ta belle-mère/ (0:05:49.0) <P95,L16>
É : oh:↑ pantoute (0:05:50.0) <P95,L17>
I : ben je pense que la belle-mère elle fitte pas avec personne (0:05:52.0) <P95,L18>
R : <pp<hum hum>> (1,5") < P95,L19>
I: [¹ta belle-mère à toi\ (0:05:54.8) <P95,L20>
É: [¹ouin (.) ouin (.) quasiment tout le monde là (0:05:56.5) <P95,L21>
I: [20uin c'est ça <all<elle fitte pas>> c'est ELLE qui fitte pas (0:05:59.1) <P95,L22>
R: [^{2}(RIRE) < P95, L23 >
\acute{E}: hum [^{1}ouin <P95,L24>
                       <sup>1</sup>ouais il y a des personnes qui sont de même (.) ton chum a-tu des frères et des [<sup>2</sup>sœurs/
R:
<P95,L25>
                                                                                                                                                                                                                                    <sup>2</sup>hum:
[^{3}ben: <P95,L26>
```

```
É:
[30uais lui itou il a un jumeau (0:06:05.3) <P96,L1>
R : ah/(0.06.05.7) < P96,L2>
É : pis euh: il a: euh: une sœur aussi plus vieille (0:06:08.7) <P96,L3>
R: lui c'est un jumeau [¹ou: des jumelles/ jumeau ju- des [²vrais/ <P96,L4>
É:
                          <sup>1</sup>jumeau jumeau hum ouin <P96,L5>
                                                                 <sup>2</sup><f<non c'est pas une jumelle [<sup>3</sup>ça
c'est sûr>> [^{4}(RIRE) (0.06.14.5) < P96,L6>
É:
vrais (RIRE) < P96,L7>
             ^{14}(RIRE) < P96, L8 >
R:
R: [1ils sont-tu identiques/ (0:06:16.3) < P96, L9>
É: [1]hein < P96.L10>
É: ouais <p<ouais identiques>> ah pis ils sont proches et hein pis ouf \( \) (.) [¹ surtout là là eh boy
(.) euh: [2: le les [3 dames que je te: que: je suis allée voir là/ à ce qui paraîtrait dans les autres vies
ils étaient juste un (0:06:30.7) <P96,L11>
                                                                                    <sup>1</sup>ouin <P96.L12>
I:
I :
        <sup>2</sup>ils travaillent ensemble pis <P96,L13>
                  ^{13}ah ok < P96, L14 >
R:
(2")
I: AH ouin < P96, L15>
É: ouin < P96, L16>
I : les deux/ ensemble étaient [¹juste un ok <P96,L17>
                                 <sup>1</sup>ouais pis c'étai:t c'est [<sup>2</sup>Serge qui: est com[<sup>3</sup>me le le plus fort
É:
<P96,L18>
                                                            <sup>2</sup>mais < P96, L19>
I :
I :
                                                                                   <sup>3</sup>ah oui ok parce que
lui itou il est allé (0:06:38.7) <P96,L20>
É: hum ouin [¹ouin il est allé euh lundi soir lui pis [²euh c'est ça il à ce qu'il paraîtrait là euh
(0:06:44.3) < P96, L21>
               <sup>1</sup><p<c'est ça la patente ok>> <P96,L22>
I:
                                                          f^2ok < P96, L23 >
I:
I: a:h ouin/(0.06.45.2)<P96,L24>
```

É : ouin\ Serge euh dans cette vie-ci il s'est séparé pour être moins fort parce que (.) en tout cas c'est (elle fait un geste de la main comme pour se débarrasser de quelque chose) c'est trop une longue histoire là mai:s (dit en riant) i:l son au- son autre vie avant c'était trop tragique là (0.06.56.4) < P97,L1> I: a:h ouin/(0.06.57.3)<P97,L2>  $\acute{E}$ : ouin [10uin ouin <P97,L3> <sup>1</sup>lui il dit •je vas séparer le problème en deux (.) <sup>2</sup>je vas en donner à mon frère° (RIRE) R: < P97, L4 ><sup>2</sup>ah ouais c'est ça (*dit en riant*) c'est É: ça mai:s il paraît que c'était pou:r pas se faire retrouver (.) par les autres (0:07:06.6) <P97,L5>  $I : ok \setminus [^1 ayoye < P97, L6 >$ <sup>1</sup>pis/ (.) il s'est comme fait plein de choses à lui-même t'sais son bégaiemen:t euh sa jambe t'sais qui boite [²toujours (en comptant sur ses doigts comme pour insister sur chaque élément) il s'est fait ça lui-même (.) pour euh se faire baisser au même niveau que tout le monde (0:07:19.6) <P97,L7> I : <sup>2</sup>ouais ouais <P97,L8> I : a:h ouais/ [¹pour euh passer plus inaper[²çu dans la foule\ <f<tu lui diras que je l'ai retrouvé>> (en prenant un air sérieux et en fronçant les sourcils) [3(RIRE) (0:07:28.2) <P97,L9> É: [10uin < P97, L10> <sup>2</sup>inaperçu c'est ça pour pas euh <P97,L11> É:  $^{13}$ (RIRE) < P97,L12> É: É: ouais mais en tout cas [¹c'est <P97,L13> [¹non mais vrai que ça [²ça serait weird là t'sais de faire comme •oh: t'as retrouvé finalement ta personne° [3(RIRE) ah: ok (0:07:37.1) <P97,L14>  $(12)^{2}$  (inaud.) < P97,L15> É:  $^{13}(RIRE) < P97.L16 >$ É: É: mais c'est: c'est <f<tellement>> [¹spécial les bouts c'est que: j'ai de la misère à le croire là/ t'sais [ $^2$ i:1 y a des choses que je peux pas euh (0:07:43.5) <P97,L17> [1<dim<ayove ben ouais>> <P97,L18> I: <sup>2</sup>ouai:s j'imagine là <P97,L19> **I**: I : pis t- là toi par rapport à ton FRÈre c'est à peu près la même affaire/ [¹ou <P97,L20> <sup>1</sup>ben je sais pas il est allé lé- hier aussi lui (0:07:48.7) <P97,L21> R: [¹sauf que elle elle pis [²son frère c'est deux sexes différents (0:07:51.8) <P97,L22> I:  $\int_{0}^{1} ok < P97, L23 >$ É:  $^{\dagger 2}$ mais < P97, L24 >

```
I: [¹ben encore plus peut-être que e::lle a décidé [²de se camoufler <P98,L1>
\acute{\rm E}: \uparrow^1 ouin ouin <P98,L2>
                                                     <sup>2</sup>son frère il est (inaud.) <P98,L3>
R:
R : [¹ouais c'est ça là <P98,L4>
\acute{E}: ^{1}ah ouin ^{2}<all<ouais ouais ouais>> < P98,L5>
              <sup>2</sup>encore plus euh [<sup>3</sup>en: se [<sup>4</sup>tran- <P98,L6>
I:
                                  <sup>3</sup>ouin < P98,L7>
R:
                                           <sup>4</sup>peut-être (0:07:58.7) < P98, L8>
É٠
É: non (RIRE) je sais pas (.) mai:s euh: (.) en tout cas c'est c'est tellement euh des fois
[¹<dim<c'est trop là ce qu'ils nous disent comm:e>> (1") <p<regarde là t'sais>> parce qu'il
paraît qu'en deux mille douze là il va avoir euh DANS la région ici là il va y avoir un
tremblement de terre (0:08:14.5) < P98, L9>
<sup>1</sup>ben ouin hein <P98,L10>
I: ok (0.08.15.3) < P98, L11>
É : ouin (.) pis euh: c'est ça qu'on: on aurai:t euh (.) ben ceux qui vont être comm:e vers la
lumière pis (.) bien centrés [¹si tu veux là avec l'énergie pis euh tous les chakras corrects tout ça
(.) i:ls ils vont être renforcis premièrement parce qu'il paraît qu'il va y avoir plein de maladies
pis des euh (0:08:34.9) <P98,L12>
                             <sup>†1</sup>(elle hoche la tête affirmativement) <P98,L13>
I :
I: ah: [10uin: <P98,L14>
       <sup>1</sup>n- pis c'est juste t'sais de: parce qu'il y a (.) elle nous met comme une pyramide (en
faisant semblant de se recouvrir la tête et le corps d'un objet quelconque) (1,2") t'sais t'as
comme la: (en dessinant une forme triangulaire sur la table avec ses doigts) une pyramide de
même pis UNE de même pis TOI t'es dedans (0:08:45.6) <P98,L15>
I: ok (0:08:46.7) < P98, L16>
É: pis faut la faire tourner (en faisant tourner son doigt dans les airs) ah (.) c'est pas faisable
(RIRE) en tout cas <f<à matin>> j'ai commencé à: euh à: COMprendre comment faire (.) mais
c'est vraiment pas facile pis ÇA ça nous PROTÈge (en positionnant ses mains en forme de nid
comme pour représenter la protection) pis ça nous euh renforcit (0:09:02.2) <P98,L17>
I: ok (0:09:02.8) < P98, L18>
É : vis-à-vis [¹de nous-autres <P98,L19>
             <sup>1</sup>mais une vraie pyramide ou: ou bien [<sup>2</sup>dans t- (en désignant sa tête des mains)
I :
<P98,L20>
```



É: <all<ouais ouais>> fait que c'étai:t vraimen:t euh (.) spécial pis e:lle dit de faire ça à tous les jours pis elle dit •dans un mois quand que ton énergie à toi va être correcte/ (.) tu vas pouvoir le faire avec ton chum pis tes enfants pis tes enfants ils vont être protégés aussi° (en dessinant un cercle avec ses doigts sur la table comme pour représenter la protection future autour des membres de sa famille) (0:09:57.6) <P99,L8>

I: ok (0.09.58.6) < P99, L9>

É: qui arrive en: deux mille douze pis qui va se passer quelque chose (.) m- ben au moins on va être protégés <P100,L1> I: ok (0:00:05.6) < P100, L2>É:  $> AH \uparrow c'est$ : c'est vraiment euh: t'sais des bouts c'est dur à: croire là [¹c'est] c'est c'est <P100,L3> <sup>†1</sup>va falloir que j'y aille avec toi je pense [²(inaud.) (RIRE) <P100,L4> É: <sup>2</sup>(RIRE)<all<non non non non >> (.) non non <P100.L5> I:  $[^{1}(RIRE) (inaud.) < P100, L6>$ R: [1]non arrête elle veut pas [2]elle veut pas que tu saches <P100,L7> É: <sup>2</sup>non non c'est c'est à TOI (en se désignant des mains) ça (0:00:18.0) <P100,L8> I : ouais c'est [¹ça <P100,L9> <sup>1</sup>c'est vraiment elle dit •tu te fais ça pour toi là\° (.) c'est vraimen:t quelque chose de: (1") de bon à vivre vraimen: teuh j'ai appelé ma mère hier là [<sup>2</sup>j'osais pas là je lui ai dit •Serge reste à côté de moi ok° pis il me mettait la main là là/ (en touchant sa poitrine) (.) pis euh j'ai: des bouts j'avais de la misère là (.) mais euh: (.) ma mère là elle euh est vraiment pas euh réceptive elle [<sup>3</sup>veut pas euh (.) non elle est elle est noi:re ma mère (0:00:46.0) <P100,L10>  $|^{2}$ ok < P100,L11> I : <sup>3</sup>ouin ca doit pas hein (en hochant la tête négativement) <P100,L12> I : I: ok < P100, L13 >É : très très noire pis euh <P100,L14> (elles regardent toutes les trois hors champs probablement vers le bébé) (RIRE GÉNÉRAL) E: ah: il est-tu cute (*dit en riant*) (0:00:50.2) <P100,L15> I: il ronfle < P100, L16> (RIRE GÉNÉRAL) É: pauvre petit loup (dit en riant) [¹on est endormantes/ hein (dit en riant) <P100,L17> <sup>1</sup><f<pause douceur>> <P100,L18> I : R : co:ttonelle/ (dit en chantonnant comme pour faire référence aux annonces télévisées sur le papier de toilette Cottonelle) (0:00:59.5) <P100,L19> (RIRE GÉNÉRAL) R: (inaud.) (dit en riant) <P100,L20>

É : mais euh vraiment euh c'est ça quand quand je lui ai parlé hier là j'étais là (.) ch- parce qu'elle m'a appris une phrase à dire pour (.) quand que je sens du monde triste <pp<hum>> HEILLE ça a pas d'allure là j'étais allée à la messe dimanche là pour la: la fête de la famille parce qu'après les pompiers s'en allaient tous là [¹là <P101,L1>

I:  $\int_{1}^{1} ok < P101, L2 >$ 

É : pis pendant la messe là je faisais juste entendre la musique pis je me mettais à brail [¹ler heille j'étais là •({inaud.);crisse} qu'est-ce que je fais là ouais euh c'est <f<qu'est-ce qui se passe/° pis>> (.) elle m'a dit que c'est parce que je ressentais trop (.) la PEIne (en dessinant vaguement un cercle avec ses mains pour indiquer une grande taille) (.) [²du monde (.) ouin <P101,L3>

I: [¹ayo:ye <P101,L4>

<P101,L5> É : qu'il y a trop de peine pis que c'est ça je suis là pour ça (0:01:40.7) <P101,L6>

I:  $[^{1}ok < P101, L7>$ 

É : [¹aller aider fait que: euh: quand elle m'a appris une phrase à dire euh pour euh (.) donner de la lumière aux autres (*elle écarte les mains devant elle en signe de générosité*) <P101,L8>

I : ok < P101, L9 >

É : pis euh après que j'aie parler à ma mère hier soir là je lui ai dit je ne sais pas combien de fois là (*dit en riant*) pis euh en dernier elle a commencé à se rendre (0:01:59.7) <P101,L10>

I: [¹ah: ouin: <P101,L11>

É:  $1^{1}$  mais (.) en tout cas là/ depuis que mon chum y est allé là lundi soir là je te mens pas il est revenu (.) il est son rendez-vous il était à huit heures là pis il est revenu à onze heures et demie ok/ (0:02:27.1) <P101,L12>

I: ayoye <P101,L13>

É : pis elle dit hum on on s'est parlé quand qu'il est arrivé là de minuit et demie jusqu'à une heure et d- là ouin une heure et demie comme faut du matin là (.) pis c'étai: t (1,1") c'était telleMENT fort là/ j'étais comme (.) on dirait que p- nous deux là (elle joint les bouts des doigts de ses deux mains en signe de rapprochement, voire de fusion) <P101,L14>

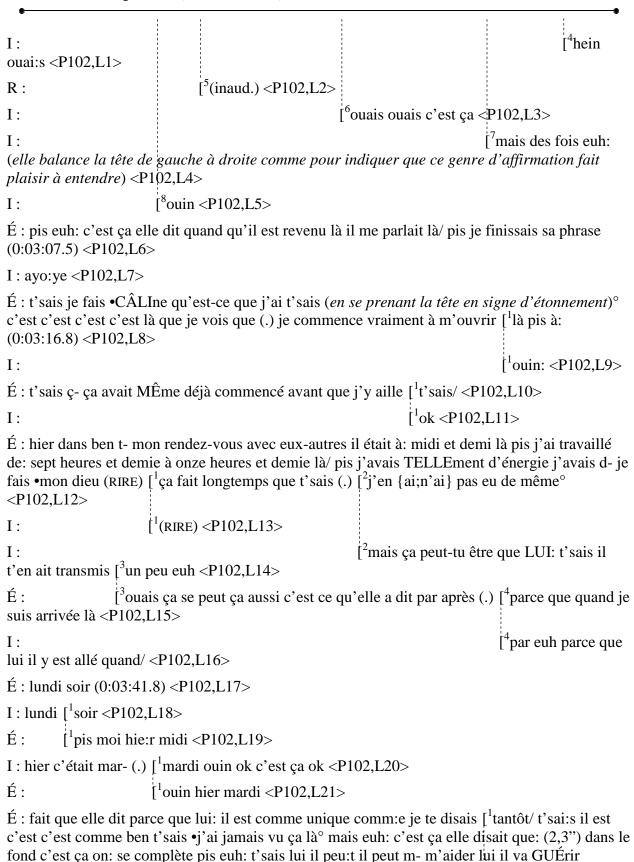
R : ça a connec  $\begin{bmatrix} ^1$ té (.)  $\begin{bmatrix} ^2 'est le fun c'est le fun ah c'est le fun ça<math>>> < P101,L15>$ 

I: [¹ouai:s <P101,L16>

É: [²ouin on est rendus comme ça là (.) pis pis c'est ça qu'elle a dit elle a dit v- hum quand qu'elle a rencontré Serge elle dit •hu:m ta: ta femme ou ta blonde là° elle: elle dit •vous êtes vraiment faits un pour l'autre vous vous euh complétez vraiment vous faites comme juste un° (.) fait qu'elle dit •t'es vraiment chanceux° t'sais pis hier elle me l'a redit elle dit •je vois JUSte de l'amour je: [³je vois RIEN d'autre là c'est JUSte ça° eh j'étais là •heille [⁴(RIRE) c'est le fun de se faire euh (.) [⁵confirmer ça° t'sais [⁶on le sait mais t'sais [⁊c'est: quand que ça vient de d'autres t'sais [8c'est (0:03:02.6) <P101,L17>

I: [3ah:/ ouai:s <P101,L18>

(0:04:07.3) <P102,L22>



```
I :
                                                                                 [¹ouai:s ouais ouais
<P103,L1>
I: ok < P103, L2 >
É : l- lui son rôle c'est c'est de guérir <P103,L3>
I : ok pis toi c'est d'écouter <P103,L4>
É: ouin <P103.L5>
I : fait [ que dans le fond < P103,L6>
       <sup>1</sup>mais (elle s'éclaircit la gorge) lui des fois (.) il va aider (.) m- mais j'ai comme cette
intuition-là que euh c'est moi qui vas le dire <P103,L7>
I : ah[1: ouin qui va comme dire •regarde LUI il a peut-être besoin d'aide° dans ce sens-là
<P10\frac{1}{3},L8>
    [1t'sais mettons lui dire •regarde fais c-\circ ouin •fais ca\circ ou f- [2t'sais (0:04:33.6) <P103,L9>
                                                                       <sup>2</sup>c'est pour ça que vous vous
complétez c'est sûr que ça c'est super le fun [3quand qu'on se complète comme ça là
<P103,L10>
                                                 ^{13}ouin < P103, L11>
É:
É: ouais (.) AH: ouais j'en reve [¹nais pas en tout cas [²c'est:: hum <P103,L12>
                                   <sup>1</sup>ouais ouais <P103,L13>
I:
                                                           <sup>2</sup>ça là si: si vous continuez comme ça là (.)
R:
euh les moments durs ça va être dur mais vous allez continuer pis t'en as pour le restant de ta vie
[3<f<t'sais là il il>> <P103,L14>
É:
<sup>3</sup>ouin ben c'est ça qu'elle a dit elle a dit •vous-autres vous allez ensemble [4pour un méchant
bout pis euh [5forts là < P103,L15>
[3ouai::s <P103,L16>
                                                                                  <sup>4</sup><p<c'est ca>>
R:
<P103,L17>
              [<sup>5</sup>1'- l'histoire là uni:s t'sais re- euh unis euh pour la vie j:usqu'à la mo:rt euh [<sup>6</sup>vous
sépare vous avez comme même pas besoin de vous le dire [<sup>7</sup>vous avez pas [<sup>8</sup>{en tout
cas;(inaud.)) vous avez pas besoin d'aller vous marier (0:04:59.1) <P103,L'18>
É:
                                                                                                   6hein
<P103,L19>
                                                                [7ouin c'est ça (.) <f<elle dit euh/>>
É:
<P103,L20>
                                                                                  <sup>8</sup>ouin c'est ça
I :
<P103,L21>
```

(RIRE GÉNÉRAL)

É: ouais ouais c'est ça [¹c'est [²ça (1,1") c'est ça elle dit •dan:s euh: quand vous serez prêts là° elle dit •toi là° ben moi il paraît que je vas l'être vraiment bientôt prête à faire ça (.) parce qu'il paraît que j'ai le don de faire ça moi aussi j- j'ai la lumière en moi pour euh pi:s mon chum aussi lui c'est encore pire que moi là [³plus fort pis tout ça pis t'sais <P104,L1>

I: [¹ouais <pp<c'est>> <P104,L2>

R: [2/c'est ça non mai:s ça c'est c'est euh <P104,L3>

R: [<sup>3</sup>(RIRE) lui il éblouit (0:05:22.8) <P104,L4>

(RIRE GÉNÉRAL)

É : c'est ça [¹mais <P104,L5>

I:  $\int_{1}^{1} il \, est \, aveuglant \, \left[^{2}(RIRE) \, (0.05.25.5) \right] \, \langle P104, L6 \rangle$ 

R:  $\int_{0}^{2} (\text{inaud.}) < \text{P104,L7} >$ 

É : c'est pour ça que lui: là m- moi à ce qu'il paraît j'ai des ailes (en se désignant le dos comme pour désigner l'endroit de ses ailes fictives) <P104,L8>

I: ah/ ouai:s <P104,L9>

É: mais lui là il a un BOUclier (.) il se protège pis m- moi là comme hier là elle dit j'avais juste un aile (en levant une main et en baissant l'autre comme pour représenter une seule des deux ailes dans son dos) <P104,L10>

I: ayoye (0:05:38.6) <P104,L11>

É : <p<m:a mère elle avait euh cassé l'autre [¹elle avait brisé l'autre>> (en se désignant de la main) <P104,L12>

I:  $[^1$ ah: ouai:s\ <P104,L13>

É : elle dit •pis c'était pas juste cassé (.) c'était <len<DÉchiré>>° (0:05:46.1) <P104,L14>

I: ayo:ye/ <P104,L15>

É : elle a dit •j'ai eu vraiment de la misère à te la réparer° <P104,L16>

I: ayoye <P104,L17>

I: [¹fait que là t'as tes deux ailes <P104,L18>

 $\acute{E}: \left[^{1}\text{t'sais t'sais (.) ouais mais ça fait mal/ (.) ça me fait vraiment mal } (0:05:56.9) < P104, L19> \right]$ 

I: ah: ouai:s <P104,L20>

É : ouin (1") mais là c'est ça je me dis c'est parce que: je dois commencer comm: e à plus ressentir fait que:  $[^1$ là <P104,L21>

I:  $[^{1}$ <p<ouais\>> <P104,L22>

R: [¹ouais tu te dégèles [²tu te dégèles c'est ça qui arrive <P104,L23>

É:  $[^2$ pis euh (.) ouai:s  $[^3$ ouais <P104,L24>

**Sous-corpus 16:** segment 11. (Durée 10 minutes) i³c'est pour ça que ça fait mal R: (0:06:08.2) < P105, L1>É : pi:s dans le fond aussi euh m- t'sais en ressentant plus (.) t'sais euh (elle dessine un grand cercle avec ses mains comme en signe d'abondance) (0:06:14.6) <P105,L2> I: l:es au[¹ras autour <P105,L3> †¹ah ouais pis à midi là mon: ben <pp<pas à midi>> ouin à midi ouais <p< c'est ça>> ben non UNE heure (.) mon chum il a appelé là pis on avait mal en même temps moi j'avais mal là là (en se touchant la poitrine) (.) [<sup>2</sup>pis lui il avait lui son point c'est dans le dos (0:06:27.1) <P105,L4> <sup>2</sup>ayoye <P105,L5> I : I : ok < P105, L6 >É: m- s- lui c'est quand que: hum quelqu'un d'agressif que: [1quelqu'un de: ils ils vont l'atteindre (en se touchant le dos comme pour montrer l'endroit où la blessure se ferait ressentir) ouin ils vont aller [<sup>2</sup>l'atteindre comme ça (0:06:36.5) <P105,L7> <sup>1</sup>il est pas capable (.) c'est ça: ça va R: le chercher ok <P105,L8>  $\int_{0}^{2} ah$ : ouais <P105.L9> I : É: mais il s- paraît que quand qu'on fait notre pyramide (elle dessine un losange sur la table) (.) on est protégés (0:06:41.0) <P105,L10> I : ok < P105.L11 >É : ou elle di:t même euh que: faut que je fasse aller mes ailes <P105,L12> I: ah: ouai:s\ <P105,L13> É : f:: (dit en riant et en faisant battre ses bras comme représenter des ailes) <P105,L14> (RIRE GÉNÉRAL) I : ouin c'est ça (RIRE) <f<faites de l'ai:r>> (RIRE) (en faisant battre ses bras comme pour représenter des ailes) (0:06:52.0) <P105,L15> É: ouais c'est ça elle dit [¹•tu fais ça ou même° elle dit •si tu sens mettons (.) que t- ça te fait mal dans le dos° elle dit •retourne toi pis regarde c'est qui\FAI- dis pas un mot/° (.) elle dit •fais juste regarder c'est qui (en fais ant semblant de regarder derrière elle) (1,1") pis il va tout comprendre pis ça va être [2fini <P105,L16> <sup>1</sup>c'est pas comme ça (en repliant ses bras comme pour imiter une R:

<sup>2</sup>mais là ta mère elle pourrait-tu t'en rebriser une au:tre/ elle [<sup>3</sup>pourrait-tu euh/

poule qui tente de s'envoler) <P105,L17>

<P105,L18>

É:

[<sup>3</sup>ben c'est ça pis

c'est ça que j'ai peur c'est pour ça que moi là (*elle se retourne et prend un cahier hors champ*) mais euh j'ai un autre rendez-vous le vingt et un octobre avec [<sup>4</sup>eux-autres parce qu'elle dit (.)
•c'est sûr que je t'ai n:ettoyé beaucoup t'sais que je t'ai euh (.) ouverte pis tou:t tout ça là/ mai:s hum° (.) c'est ça on peut comme pas tout faire d'un coup parce que: heille hier là: je suis sortie de là là <p<j'étais>> <f<br/>brûlée>> là AH j'ai tellement <f<br/>braillé>> là (.) ça sortait là euh vraiment c- c'était ROUGH là (RIRE) (0:07:38.8) <P106,L1>

I: I: ok <P106,L3>

 $[^4$ ok < P106,L2>

É : pis euh: c'est ça elle m'a dit •a- après une autre séance là on v- on v- on va vraiment plus nettoyer vraiment en p:rofondeur là f-° (0:07:46.9) <P106,L4>

I: ok <P106.L5>

É : parce que: t'sais j'avais de quoi aux REINS euh (.) mes mes:: mon utérus pis mes ovaires heille il paraît qu'ils sont ben fatigués [¹à cause de mes: (.) mes grossesses pis tout ça mes muscles ils ils sont encore (elle serre les mains en les rapprochant l'une de l'autre comme pour faire semblant de comprimer quelque chose) [²comme crispés là (0:08:01.4) <P106,L6>

É : ouin (.) mais t'sais j'ai toujours eu du trouble avec ça [¹hein (.) pis il paraît là que j'avais plein de couteaux (en faisant semblant de se planter des couteaux imaginaires dans le ventre) <P106.L10>

I: <sup>1</sup>hum:/ hum hum (0:08:10.5)

<P106.L11>

É : pis euh m- <f<ah>> euh détail niaiseux elle m'a dit (.) elle a dit euh •tu répètes-tu souvent pour tes enfants t'sais mettons •mange° ou euh t'sais là° (0:08:23.0) <P106,L14>

I: ouai:s <P106,L15>

R: hum < P106, L16>

É : elle dit •tu vas voir tu v- tu vas noter une différence ils vont t'entendre parce que° (1,4") i:- elle m'avait mis ma mère un collier là (en se touchant le cou comme pour représenter un collier) ben t'sais/ vous avez sûrement déjà vu ça soit dans un film ou dans un:: livre ou peu importe là/ un gros collier de cuir là avec comme un bâton là (elle étire le bras derrière sa tête comme pour représenter le bâton rattaché au collier) pis s- mettons moi j'aurais été un ESclave pis quelqu'un qui tient le bâton là/ (.) t'as-tu [¹déjà vu ça/ (0:08:45.0) <P106,L17>

R: [¹ouais <P106,L18> I: [¹ok/ <P106,L19>

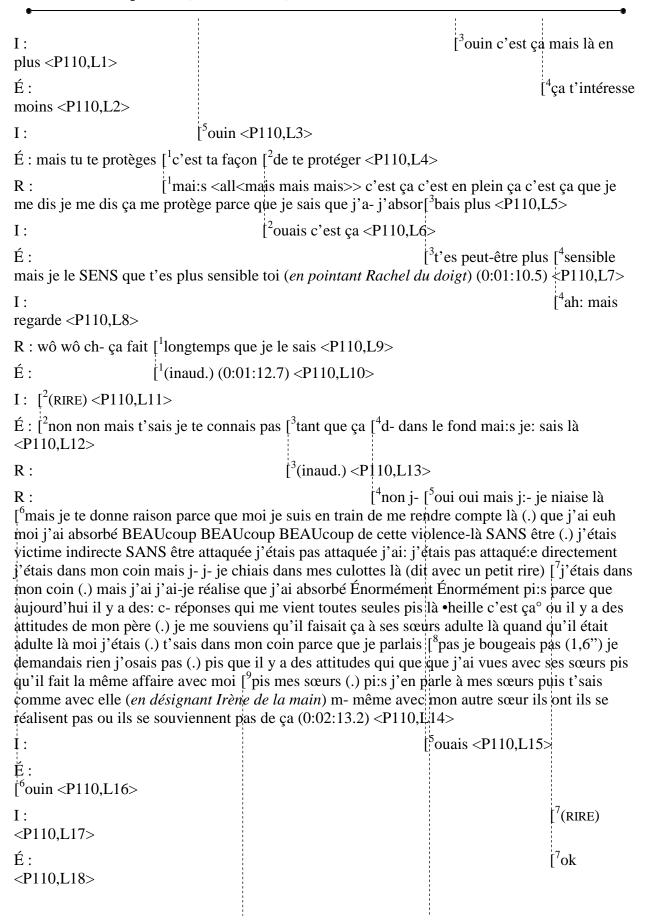
```
I: m:ais \lceil 1 \text{non} < \text{P107,L1} >
         <sup>1</sup>ca te dit-tu de quoi l'image/ <P107,L2>
I : oui mais [^{1}(RIRE) < P107, L3 >
É:
             ^{1}(RIRE) < P107, L4>
I : non [¹mais PAS pas avec le bâton là le gros [²collier noir ouin [³mai:s euh (0:08:54.3)
<P107.L5>
        <sup>1</sup>mais <P107,L6>
É:
                                                   <sup>2</sup>ouin <P107,L7>
É:
É:
                                                                       ^{3}ouin < P107, L8>
É: pi:s <P107,L9>
I : peut-être plus une chaîne là genre dans l- dan:s les glati:- les: [¹les gladiateurs là t'sais c'était
<sup>2</sup>comme plus avec la chaîne ou euh (0:09:03.0) <P107,L10>
R:
                                                                      les gladiateurs <P107,L11>
                                                                      les gladiateurs là <P107,L12>
É:
<sup>2</sup>ouin <P107,L13>
É: ben moi c'est ça c'est un collier avec le bâton [¹là <P107,L13>
                                                      ^{\dagger 1}ok < P107.L14>
I :
É: mais j'avais comme deux gros crochets [¹dans la gorge pour (en se touchant la gorge comme
pour représenter un étouffement) m'empêcher de parler pis pour aller: m'empêcher de (elle
écarte un bras en signe d'éloignement ou d'ouverture) (0:09:12.4) <P107,L15>
                                               <sup>1</sup>ayoye <P107,L16>
I :
R : loin de de: (elle lève la main en signe d'éloignement) <P107,L17>
É : de: d'aider là <P107,L18>
I: ok < P107.L19 >
É: pis elle dit •tu vas voir° elle dit •je t'ai enlevé ça là mais checke ben tes filles° (.) pis hier soir
là je suis arrivée à la garderie pour aller les chercher là (.) je te mens pas là (.) Jeanne (.) elle est
comme nous-autres (.) [¹elle voit elle sent euh: ok/ (0:09:31.8) <P107,L20>
                         \int_{1}^{1} \text{ok} < P107.L21 > 1
I :
I: ok (0:09:32.4) < P107, L22>
É: ben (1,3") c'est ça je suis arrivée là je lui ai juste dit •allo ma puce comment ça va° elle était à
```

dit •tu vas voir qu'elles vont t'entendre° (0:09:45.1) <P107,L23>
I : ayoye <P107,L24>

l'autre bout du terrain là/pis elle m'a entendue (.) ah je te jure là je j'ai pas parlé fort là mais elle

É : elle dit •t- tu vas porter plus de vibrations tu vas porter plus [¹euh° <P107,L25>

```
\acute{E}: [1imagine ensemble là (0:00:01.4) < P109,L1>
I: [1ouais < P109,L2>
(1,1")
É: ah [¹je: ah je te dis c'est c'est vraiment une expérience à vi:vre là vraiment ça Alde (.) pour
tout là (en faisant des gestes des bras comme pour insister sur un grand nombre d'éléments)
t'sais t'as pas de [2limite là <P109,L3>
       <sup>1</sup>a:yoye c'est vraiment euh ça donne le goût d'y aller là euh <P109,L4>
I :
                  <sup>2</sup>c'est assez euh: ça fait PEUR là [<sup>3</sup>mai:s (RIRE) <P109,L5>
I :
                                                     <sup>3</sup>ouais ouais regarde mais (1,2") je pense que
É٠
ça vaut tellement la peine: parce que ça t- ça va te libérer (0:00:17.8) <P109,L6>
I : ouin: [¹c'est ça <P109,L7>
         toi je sais qu'il y a quelque chose t'sais (.) je sais là (1") [2mai::s <P109,L8>
É:
                                                                      <sup>2</sup>AH euh: regarde avec tout
ce qui se passe de ce temps-là c'est sûr <all<sûr sûr>> {que:;que euh} (3,4") (0:00:29.0)
<P109.L9>
É: AH ouais c'est sûr ça vaut la peine là [¹regarde euh (0:00:32.1) <P109,L10>
                                           [^{1} < pp < si:>> < P109, L11>
I:
R : c'est parce que: moi là [¹j'ai réalisé là (.) euh à la fête du travail là (.) les parents sont souvent
chez vous là\ (0:00:38.9) <P109,L12>
                            I :
I: mais là moins/ (0:00:40.1) <P109,L14>
R: ouais moins mais mais ça change rien que qu'est-ce qui [¹était t'sais même là ça fait deux ans
là (0:00:45.1) <P109,L15>
                                                              <sup>1</sup>c'est ouin <P109,L16>
I:
I: ouais (0:00:45.7) <P109,L17>
R: pi:s j'ai l'impression que les parents se lâchent pas mal lousses chez vous [¹(RIRE)
(0:00:49.2) <P109,L18>
                                                                                 AH pff:
I :
<P109,L19>
R: moi je dis souvent à Silvestre là •je suis contente° il y a d- des certaines [¹choses je suis
contente d'être restée [²loin (.) parce que justement je suis LOIN\ je [³suis loin ça [⁴fait (.) ça fait
LÂ:CHE là ça fait peut-être [51âche (elle inspire en signe d'impuissance) (0:01:01.0)
<P109,L20>
É:
                                                                              [1eh ouin (.) ben
d'être loin <P109,L21>
                       <sup>2</sup>ouin < P109,L22>
I :
```



•	:		1
É:			8hum ouais <p111,l1></p111,l1>
I :	<sup>9</sup> hein	<p111,l2></p111,l2>	
É: ok (0:02:14.2) <p< td=""><td>111,L3&gt;</td><td></td><td></td></p<>	111,L3>		
R: mais/ regarde (0:0	2:15.1) <p111,l4></p111,l4>		
É : toi ça t'a vraiment	marquée toi aussi [	<sup>1</sup> t'sais dans le fond euh	<p111,l5></p111,l5>
R:	į	<sup>1</sup> mais c'est c'est euh c'	est euh <p111,l6></p111,l6>
I :	j	<sup>1</sup> (elle hoche la tête affi	rmativement) <p111,l7></p111,l7>
É : ça fait du bien <p1< td=""><td>11,L8&gt;</td><td></td><td></td></p1<>	11,L8>		
j'- enfant tu sais pas q la brusquerie) là là ça	u'est-ce qui [ <sup>3</sup> arrive	e (.) mais là là (elle claq	à [¹c'est [²c'est l'inconscient qu- que des doigts pour représenter
I :			[¹ouin <p111,l10></p111,l10>
É:			<sup>2</sup> ouin <p111,l911></p111,l911>
É:	[ <sup>3</sup> s: hei	lle c'est vrai tout ça là	<p111,l12></p111,l12>
É : savais même pas là/ (0	<u>-</u>		mencé là/ j'étais bébé (2") j:e
R : ben c'est ça [¹c'es	t: <p111,l14></p111,l14>		
	-	que tout ça m'est arrivé nême (0:02:41.5) <p11< td=""><td>E là (1,3") c'est c'est quasimen:t 1,L15&gt;</td></p11<>	E là (1,3") c'est c'est quasimen:t 1,L15>
			par inconscient là [¹t'sais t'sais c'est aussi la patente de:
qu'elles nous aiment p elle est pas capable (.)	pas du tout là mais [ ) elle veut (.) elle es	²t'sais c'est parce que o	Independent l'alle de la lemant d'alle de la lemant d'alle pis elle ouais elle a le mal en elle pis it ça savoir mais elle veut PAS L17>
R:	]	<sup>2</sup> elle a le mal elle a le r	mal <p111,l18></p111,l18>
[ <sup>4</sup> fait que là t'sais met	tons tu sais que te n		là nous on est parents là (.) e attends là •est- est-ce que j- 7.7) <p111,l19></p111,l19>
É : [ <sup>4</sup> ouais <p111,l20></p111,l20>			
R : mais moi je crois là que que [¹que si si si comme autant elle (en désignant Émilie de la main)			

R : mais moi je crois là que que [¹que si si si comme autant elle (*en désignant Émilie de la main*) moi aussi j'essaie de faire ça pis toi aussi (*en désignant Irène de la main*) là je suis convaincue on fait ça là pis que l'inconscient de nos nos enfants travaille dans le sens t'sais à un moment donné on se rend compte que quand qu'on a des enfants là euh on peut pas tous les protéger [²pis on est pas parfaits pis il faut surtout pas être parfaits pis c'est ça oui mais euh <P111,L21>

```
[^{1}t'sai:s < P112,L1>
I :
É:
c'est ça pis MÊme les protéger de nous-autres là t'sais [3 on leur transmet des choses que même
moi je sais je suis consciente là mais j- je leur transmets pareil [4mais regarde (0:03:41.5)]
<P112.L2>
                                                           <sup>3</sup>ouais c'est ça (.) mais c'est ça
I :
<P112,L3>
                                                                    ^{14}si <P112,L4>
R:
R: mais en [¹en faisant ça (.) c'est ça <P112,L5>
É:
             <sup>1</sup>pour tout de suite je suis pas capable de faire autrement là (0:03:44.5) <P112,L6>
I: [^2ouais c'est ça <P112,L7>
R: <sup>2</sup>en faisant ce travail personnel-là [3que eux-autres sont pas conscients (.) moi je suis
convaincue que leur INconscient travaille pis que UN jour que quand si si s'ils se rendent à la si
t'sais si on les a rendus malheureux tout ça mais ils vont être capables SANS le savoir pourquoi
[4de le faire ce même genre de tra[5vail-là] c'est comme NOS nos parents ou tes parents disons
ils l'ont pas fait si on peut parler même pas [<sup>6</sup>encore (.) ben on voit des résultats sur nous-autres
même adultes t'sais donc [<sup>7</sup>pas besoin d'aller creuser ben loin juste adultes là [<sup>8</sup>juste là nos
réunions de famille juste quand tu vas voir tes parents tout seul [9 avec tes enfants on le sent on le
voit pis ça a été confirmé (.) que juste à f- à à faire ce travail-là que au lieu d- co- comme moi
mon père que j'ai entendu BEU:gler après sa belle-famille à tour de bras ben au lieu de BEUgler
après (.) après ma famille après mes parents ben là tu travailles à l'inté[10 rieur de toi pis
111 t'essaies de: caser ça là de: c'est ça de CAser ça (.) PAS pas pour fuir mais ok ça c'est ça
{c'est une; t'sais} telle réaction c'est à cause de ca (0:04:40.6) <P112,L8>
É:
                                          [3ouais ouais <P112,L9>
\int_{0}^{4} d'avoir < P112, L10 > 0
                                     5 ouais c'est ça d'avoir la force mais c'est ça <P112,L11>
É:
İ:
                                     <sup>5</sup>ouin: <P112,L12>
                                               <sup>6</sup>ouin <P112,L13>
É:
É:
                            <sup>7</sup>ouin <P112.L14>
                                                                                    [8ouais
<P112,L15>
É:
                                                                     [9ouin < P112,L16>
                                                                            <sup>†10</sup>hum: <P112,L17>
^{11}ouin < P112, L18>
É: ouin (0:04:40.9) <P112,L19>
R: pis moi j'ai eu telle réaction ben c'est à cause de ça pi:s t'sais [¹tu: (0:04:44.2) <P112,L20>
```

[1ouin <P113,L1> É: R: <p<tu:>> [1moi je suis con- c'est: c'est c'est pas [2perdu parce que à un moment donné [3 notre ménage que tu fais après ça t'es juste heureux pis (.) pis toi tu connectes avec ton [4 chum là si vous continuez à connecter (.) les (.) (elle fait des gestes de va-et-vient avec ses mains comme pour représenter l'échange entre deux personnes) les enfants ils s- [sils le sentent ils le sentent ils le sentent pi:s faut pas besoin de flatter toujours dans le dos de ton conjoint •je t'aime je t'aime° ils le sentent ça (0:05:05.7) <P113,L2> É: <sup>1</sup>de: d'essayer de faire ton ménage co:mme ca <P113,L3> <sup>2</sup>ouais c'est ça <P113,L4> Ι: É: [3ah/ non non c'est vraiment pas perdu <P113,L5> É: Γ<sup>4</sup>ouais <P113,L6> É٠ <sup>5</sup>ah <all<ouais ouais>> c'est sûr i:- hier là <P113,L7> <sup>5</sup>ah oui ils le I : ressentent c'est sûr <P113,L8> I: ['ouais <P113,L9>  $\acute{E}$ :  $^{1}$ ouais < P113,L10> R:  $\int_{0.05}^{1} i ds$  le sentent (0:05:06.5) < P113,L11> É: ah: <all<ouais ouais [¹ouais>> <P113,L12> <sup>1</sup>moi il y a une chose qui m'inquiète (.) VOIR ça là sentir ça là les enfants là est-ce qu'ils vont RÉUSsir plus tard/ (1,4") à avoir à (.) ben pas la même vue là mais avoir la même genre de connexion (.) nos parents ça fitte pas ensemble ben t'sais •ben moi je veux pas être comme ça° (0:05:21.8) <P113,L13>  $\acute{E}$ : [\begin{aligned}
\text{fouin} < P113, L14 > \end{aligned} I: | ouin: <P113,L15>

R: [1 mais là t'as des parents mettons qui fittent ensemble mais moi je veux t'sais trop trop vouLOIR (.) [2ben là c'est parce que si toi tu fittes avec ton chum {si:;t'sais} vous avez quand même tra- ça on le voit pas on est enfant là que quand que les deux parents fittent ensemble c'est parce que ils ont t- ils ont travaillé ensemble (0:05:36.6) <P113,L16>

É٠ <sup>2</sup>ouin <P113.L17>

É: ouais (0:05:37.2) <P113,L18>

R : ils ont fait de l'ouvrage individuellement pis en tant que couple (.) pour arriver là où est-ce qu'ils sont (0:05:42.3) <P113,L19>

É: ouin (0:05:42.7) < P113, L20>

R: au t'sais (0:05:43.4) <P113,L21>

```
R: mais ca je vas le savoir en temps et lieux [^{1}(RIRE) <P114.L1>
                                                  \int_{0}^{1} non: c'est \int_{0}^{2} ca pi:s <P114,L2>
I :
                                                                <sup>2</sup>ouais mais c'est [<sup>3</sup>ça <P114,L3>
É:
                                                                                     c'est des
R:
[4questions que <P114,L4>
É:
<sup>4</sup>mais t'sais au moins qu'ils grandissent (.) moi c'est aussi c'est un peu pour eux-autres parce
que je veux pas qu'ils revivent ce que moi [<sup>5</sup>j'ai [<sup>6</sup>vécu là <P114,L5>
                                                [5hum < P114,L6>
R:
                                                      <sup>6</sup>non: c'est ça (0:05:54.9) <P114,L7>
I:
É: t'sais c'est: c'est [¹sûr pis (.) moi au moins si je suis [²heureuse (0:05:59.8) <P114,L8>
                       fait que au moins si t'es bien avec toi-mê:me <P114,L9>
I:
                                                              <sup>1</sup>/<sub>2</sub><p<br/>ben c'est vrai>> <P114.L10>
R:
R : [¹on leur apprend à être heureux en même temps moi je suis convaincue qu'en étant heureux
(1") on leur apprend à être heureux [2eux-aussi <P114,L11>
É: [¹t'sais regarde (.) ouais ouais ouais <P114,L12>
                                        <sup>2</sup>ah ouais <sup>3</sup>ouais <P114,L13>
É:
                                                    <sup>3</sup>pis ça leur trans <sup>4</sup>met t'sais t'sais t'sais eux ils
I :
ressentent ça au bout là[5: [6le <P114,L14>
É:
                                                                        <sup>4</sup>pis c'est tellement une base là
<P114,L15>
                          <sup>5</sup>ah ouais ouais <P114,L16>
R:
                             6c'est ça\ (0:06:10.5) <P114,L17>
É:
I : t'sais t'sais t'sais regarde André avec Silvestre là (.) il le ressent au bout là comment est-ce
que Sylvestre il est là (0:06:15.1) <P114,L18>
R: ouais (0:06:15.6) <P114,L19>
I : fait que t'sais fait que si il ressent du bonheur (1,6") [ben t'sais là il a comme pas le choix de:
(en faisant des gestes répétitifs des mains comme pour représenter ce qu'un individu dégage)
<P114,L20>
                                                              <sup>1</sup>ah je: <P114,L21>
R:
R : euh Sylvestre là il avait remarqué que quand il a commencé à travailler An- avec André
André i- t'sais il é- il était heureux il étai: [l'entreprenant tout ça <P114,L22>
                                                <sup>1</sup>ben OUI: il avait toute l'attention sur lui (0:06:30.2)
I:
<P114,L23>
```

R: NON [¹non oui oui oui mai:s il y il y a avait Luc pis Laurent Françoise je pense pas je pense qu'elle était couchée (.) mais mais j'ai dit (RIRE) j'ai dit à: à Silvestre j'ai dit •André est comme son père je lui dis •son père il aime ça rendre service à tout le monde tant et [²aussi longtemps] que tu le fais pas chier là (.) il aime ça° David là tu [3lui demandes i- il aime ça t'sais pis euh pis euh pis là l- je: je: je l'ai redit à Sylvestre ce que que: t'sais André avait parlé beauCOUP de ca je lui ai dit •ah° je lui ai dit •André il [⁴avait l'air à BEN aimer ça que° (.) je lui ai dit •ah° il m'a lancé il dit •ah/ je sais quoi faire° (.) il dit •on va travailler avec [5les enfants° (0:07:02.8) <P115,L1> I : ben ben: en tout cas une bonne partie là/<P115,L2>  $|^{2}$ ouin < P115, L3> I: É:  $^{3}$ ouais < P115, L4> <sup>3</sup>ouais <P115.L5> I : I: <sup>4</sup>ouais ouai:s <P115,L6> É:  $^{5}$ (RIRE) < P115, L7> [<sup>5</sup>(RIRE) ben oui pi:s [<sup>6</sup>pis avec spis avec André c'est drette ça t'sais c'est de TROUver la façon/ (1,9") que LUI accepte (en déplacant sa main le long d'une courbe comme pour faire penser à l'utilisation d'un moyen détourné) t'sais pas au pas de tout le temps faire comme lui il veut (.) mais t'sais si t'essaies de confronter André/ André il bloque là\ (en faisant foncer sa main droite sur la paume de sa main gauche comme pour montrer un arrêt immédiat et obligé) (0:07:17.2) <P115,L8> <sup>6</sup>ie lui dis R: •regarde si c'est ça° <P115,L9>  $\acute{E}$ : [1hein < P115,L10> R: | \( \frac{1}{4} \) < f < tu sais-tu qu'est-ce qu'il a fait | \( \frac{2}{4} \) André/>> < P115, L11>  $\int_{0.075}^{2} Pis il veut pas (0:07:19.3) < P115, L12>$ I : R: moi chez nous là t'arrives t'as un tapis (.) brun pis t'as un tapis blanc (.) tapis brun on laisse ça sans souliers on met les souliers les bottes sur le tapis blanc ben c'est du prélart là (.) t'sais pour que quand qu'on rentre [¹qu'on on pile pas dessus Silvestre il est fragile au: dos que: il s'enfa-t'sais/ (.) André il arrive je leur dis aux enfants je leur dis MAximum deux fois aux enfants/ •mettez vo:s vos bottes vos souliers sur le tapis blanc° (.) ils l'ont f- après ça ils l'ont fait d'eux-autres même (.) Irène elle arrive il rentre dans maison/ pitche ses bottes (en faisant semblant de lancer ses bottes du pieds) pis il les place pas (.) là Irène elle dit •heille heille (.) REMETS tes bottes° pis f-commence à faire une crise (.) tout tout le temps là t'sais là je te: j'ai: j'ai: t'sais tu te souviens (en désignant Irène de la main) j'ai dit •ah heille André t'as fait ça correct [2tout le temps remets-le° c'était pour te soutenir t'sais [3•regarde essaie pas là [4de me faire accroire° là An- c'est à André •essaie pas donc de me faire faire accroire que que [5:0] <P115,L13> É: [10uin <P115.L14> I:  $f^2$ ouin: <P115,L15>  $^{13}$ ouin < P115, L16> I:

```
<sup>4</sup>ouais
É:
ouais ouais <P116,L1>
É:
                                                                                                <sup>5</sup>que: là
(inaud.) t'as rien compris [6(inaud.) <P116,L2>
                             | <sup>6</sup>que t'as rien compris là\ mais <p<la minute là>> je dis [ <sup>7</sup>ah je me
suis dit •heille il est possible là/° il l'a fait tout CORRECT là pi:s Françoise même même une
fois il avait mis ses bottes TOUT droit pis c'est mes enfants qui ont laissé ça sur le tapis brun
[8ben j'ai dit à mes enf- •heille remettez ça° pis là les enfants ils ont mis TOUTES leurs ils
mettent jamais leurs souliers droit pis ça me dérange pas là [9t'sais/<P116,L3>
                                                                                            'ayo:ye t'sais
<P116,L4>
(RIRE) <P116,L5>
^{18}(RIRE) < P116, L6>
É:
                                                                  <sup>19</sup>en autant qu'ils sont pas dan<sup>10</sup>:s
<P116,L7>
R:
en en autant qu'ils sont sur le sur sur le tapis blanc (.) mais ils ont tous mis (dit en riant) leurs
souliers à CÔTÉ (RIRE) [11d'Alfred tout droit [12(RIRE) (0:08:36.1) < P116,L8>
                           [11(RIRE) ouais <P116,L9>
É:
                                                   ^{12}(RIRE) < P116,L10>
I:
R: moi je dis •ben c'est ben correct [¹t'sais bon ben on s'obstinera pas c'est propre° (.) mais
['là le petit <f <sacripant>> quand j'ai vu ça là je lui dis •heille° (0:08:43.2) <P116,L11>
É:
                                         <sup>1</sup>ben ouais <P116,L12>
                                        [1(RIRE) <P116,L13>
I:
<sup>2</sup>mai:s c'est: <P116,L14>
I : c'était de pour voi:r [¹•est-ce que quand mes en- est-ce que quand mes parents sont là est-ce
que la consigne est la [²même° <P116,L15>
É:
                         [1(inaud.) •est-ce que quand° oui <P116,L16>
                        <sup>2</sup>/<sub>2</sub><p<oui>> ben oui la [<sup>3</sup>consigne était la même ouais ouais j'ai [<sup>4</sup>j'ai VU
R:
là <P116,L17>
É:
                                                  <sup>3</sup>ouin il s'est essayé <P116,L18>
                                                                                                <sup>14</sup>t'sais
I :
euh: mais t'sais [<sup>5</sup>avec Silvestre là t'sais là/ j- là j'ai VRAIment trouvé ça beau là Silvestre là
t'sais que avant qu'on parte là t'sais qu'il le prenne pis que: [°i:l (elle fait un geste d'étreinte) j'ai
comme vraiment fait <P116,L19>
```

```
É:
                 <sup>5</sup>confrontation tout le temps <P117,L1>
R:
                                                               <sup>6</sup>ah: ouais moi aussi tu tu tu veux-tu
revenir/[7t'sais c'est comme t'sais <P117,L2>
        <sup>7</sup>ah: t'sais [fuf] on travaille pas [8tout ça pour rien là [9t'sais j'ai (.) parce que André pis
I :
Silvestre [10]là ça se: <P117,L3>
                                           [8mais moi j'ai <P117,L4>
R:
                                                                 <sup>9</sup>ah NON non (.) non non oh non/
R:
moi je suis convaincue <P117,L5>
É:
                                                                 <sup>|9</sup>hum hum <P117,L6>
         [10]ca [11]fitte pas ça fitte pas (0:09:14.4) <P117,L7>
R:
               † 11 ouin (.) ouin < P117, L8>
É:
R: ben <P117,L9>
I : BEN c'est parce que Silvestre de regarde [¹aVANT qu'il ait des des enfants Sylvestre il a tout
le temps dit •moi [²ça va être la méthode (en tapant du tranchant de la main sur sa paume
ouverte comme pour marquer son autorité) de l'armée (dit avec une grosse voix comme pour
imiter celle de Silvestre) quand que je vas dire •fais ça° c'est ça [<sup>3</sup>pis avec André [<sup>4</sup>là :
<P117,L10>
                                              [¹(elle fait des gestes d'approximation avec ses
R:
mains) <f<ça fitte>> mais là <P117,L11>
                  f^2ouin < P117, L12>
R:
                                                                   <sup>3</sup>ben regarde <P117,L13>
R:
É:
                                                                                     †4ah <all<ouais
ouais ouais>> c'est pire <P117,L14>
I : ça marche pas avec l'armée [¹avec André t'sais •ben regarde MOI ce qui fait mon affaire c'est
que tu fasses ça de même si s- s- si toi tu as fait pas ça de même ben il va y avoir une
conséquence au bout [²pis t'sais on va changer° mais é- t'sais là tant/ que lui ben: ça lui enlève
rien (.) ben il va t'envoyer: sur le bonhomme là [³t'sais/ mais dès que •oups attends je vas perdre
un peu de quelque chose/° (.) ah ben là i:l i:l il va s'enligner drette [4mais Silvestre lui c'est
comme (.) [5•que ça fasse ton bonheur ou pas° ben avec (en pointant Rachel du doigt) oui peut-
être/ [6 mais avec ANdré (.) [7 t'sais pis André ça A- André ça a tout le temps é- (0:10:00.9)
<P117,L15>
                                [1ouin < P117, L16>
É:
                      [2ouin < P117, L17>
É:
É:
                                                  ^{13}ok < P117, L18>
                                                                      [4mais <P117.L19>
R:
R:
           <sup>5</sup>il se donne des airs <P117,L20>
R: [^6 > < P117, L21>
```

R: <P118,L1>

<sup>7</sup><all<ouais ouais>> avec avec André il se donne pas mal d'airs

[1<all<vite vite vite>> <P119,L12>

```
R: c'est vrai que André [¹il se donne pas mal d'airs <P119,L1>
                             <sup>1</sup>André ça a tout le temps été: (.) •ben donne-toi des airs mon petit pit
[<sup>2</sup>pis moi ben je m'en sacre là° t'sais là de- de- de- de- depuis le début heille tu sais-tu ce que j'ai
fait à mon gars aujourd'hui [3(RIRE) c'est-tu disable à la caméra/ (en s'adressant à Geneviève et
en la pointant du doigt) (.) oui oui ça va être drôle [4(RIRE) le petit MAUtadit t'sais là quand que
je suis fatiguée l- pis que j'ai mal pis que je suis PAS patiente [5hein/ fait que ça s'appelle •tu
t'enlignes pis euh [<sup>6</sup>enligne-toi<sup>o</sup> pis lui ben ça s'appelle (.) [<sup>7</sup><f<•maman:<sup>o</sup> (.) AH: c'est ça •je
vas tout faire pour<sup>6</sup>>> pis là lui itou il [<sup>8</sup>était <P119,L2>
É:
[<sup>2</sup>mais il est pas de même <P119,L3>
É:
                                ^{13}(RIRE) < P119,L4>
É:
                                                           ^{4}(RIRE) < P119, L5>
É:
                                                                         <sup>5</sup>ouin <P119,L6>
É:
                      <sup>6</sup>ouais <P119,L7>
                                                                     (RIRE) < f < • ah ah je vas m'enligner
R:
mais pas du bord que tu penses° (RIRE)>> <P119,L8>
                                                                     ^{\dagger 7}(RIRE) <P119.L9>
É:
                                             <sup>8</sup>il reste une minute (0:00:29.6) <P119,L10>
G:
```

I : ok [¹pis là lui il était tout (.) ah ben tant mieux si ça marche pas (en s'adressant à Geneviève) fait que t'sais lui t'sais il était fa- euh <all<fatigué pis tout fait que là ben il décide d'aller: prendre son>> chat pis sa doudou dans le lit à sa sœur <all<pre> sa sœur était fatiguée fait que elle dit>> <f<•ah André là tasse-toi là je veux pas°>> (dit en prenant une petite voix comme pour imiter la petite sœur d'André) ben (.) dans son charabia (.) ça voulait dire ça <f<•maman André enlève André°>> fait que je débarque là (.) là j'enlève le chat le chat-doudou à André je le pitche sur son lit pis là je fais comme •là André je fais quoi là/ est-ce que je mets le chat-doudou en haut du garde-robe ou ben si je mets TOI en haut du garde-robe° <f<•ah non maman pas chatdoudou<sup>o</sup> (dit en prenant une petite voix comme pour imiter la voix d'André) •ben d'abord c'est: c'est toi° [2•non non maman pas moi pas moi ok° (dit avec une petite voix comme pour imiter la voix d'André) fait que là il dé- décide de partir (.) mais là comme que moi je boite de la patte le temps que je me rende à la cuisine ben lui il rentre dans la chambre à sa sœur (.) pis moi là une fois que je l'ai dit une fois quand je suis pas patiente là ça s'appelle [3•j'AGIS° fait que j'arrive <sup>4</sup>la deuxième fois je POgne chat-doudou je le mets au haut du garde-robe de l'en- de l'entrée (.) (en gesticulant et bougeant les bras dans tous les sens comme pour insister sur le désordre qu'il y avait) je POgne André là il me regarde avec ses grands [<sup>5</sup>yeux (.) j'enlève une bébelle en haut de son garde-robe pis je FOUS [6] André en haut du garde-robe (dit en riant) (RIRE) <f< maman maman qu'est-ce que tu fais là (dit avec une petite voix comme pour imiter celle d'André) (.) là je referme la garde-robe •non/ maman non maman° (dit avec une petite voix comme pour imiter la voix d'André)>> j'ouvre la garde-robe •tu vas-tu retourner dans la chambre à ta sœur/° •ah non maman non maman° (dit en riant avec une petite voix comme pour imiter la voix d'André) je l'ai redescendu de là (RIRE) mais t'sais là ben là t'sais plus qu'on allait vers sa chambre ben là c'est •non elle fera pas ça elle fera pas [7<f<ben oui elle le fait OUI elle le fait°>> (RIRE) <P119,L11>

```
<sup>1</sup>ouh: <P120,L1>
R:
          f^{2}(RIRE) < P120, L2>
É:
          [^{2}(RIRE) < P120, L3 >
Ŕ:
                                                                          [3hum hum <P120,L4>
[^{4}(RIRE) < P120, L5>
                                                               ^{5}(RIRE) < P120, L6>
R:
É:
                                                               ^{15}(RIRE) < P120, L7>
                                   ^{6}(RIRE) < P120, L8>
R:
                                   (RIRE) <P120,L9>
É:
É:
                                     ^{17}(RIRE) < P120, L9>
R : ELLE est plus patiente que moi <P120,L10>
\acute{E}: <f<ah [\frac{1}{2}\]ouais/>> <P120,L11>
           <sup>†1</sup>tu trouves↑ <P120,L12>
I :
           †¹elle <P120,L13>
R:
R: t'es plus patiente qu- non [¹moi là <P120,L14>
                                <sup>1</sup>ben ouin b- peut-être un [<sup>2</sup>ouin <P120,L15>
I:
                                                             [²t'es plus (.) [³mais quand qu'elle perd
R:
patience elle fait des coups de même [4ben moi je suis nulle ben av- c'est c'est c'est c'est (.) c'est
DRÔ:le (1,2") mais <P120,L16>
                                                                            <sup>3</sup>en général <P120,L17>
I:
                                        <sup>4</sup>ouais c'est ça ah: <P120,L18>
I:
I: ben [¹t'sais c'est parce que souvent il me dit <f<•t'es pas capable t'es pas capable°>> (dit en
imitant la voix d'André) fait que [<sup>2</sup>faire c'est comme •regarde m'as te montrer que je suis capable
[<sup>3</sup>pis j'ai pas peur° <f<la SEUle grainte que j'avais c'est qu'en mettant André que ça défonce\
(dit en levant les bras comme pour représenter le geste qu'elle a fait en déposant son garçon sur
la tablette du garde-robe) (0:02:07.2) <P120,L19>
R:
       ben t'sais (.) elle a de l'imagination <P120,L20>
                                    \dot{f}^2eh: <P120,L21>
R:
[^{3}(RIRE) < P120, L22>
[3ouais ouais je sais <P120,L23>
R: ouais <P120,L24>
I : pis là ben j'ai mis André pis je l'ai tenu un peu •ah ça défoncera pas° [¹pis je l'ai lâché
<P120,L25>
```

 $\acute{E}$  : (RIRE GÉNÉRAL) [1(RIRE) <P120,L26>